

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Undine - Mus. Hs. 1421

Lortzing, Albert

[S.l.], 1869 (?1869?)

[Szene]

[urn:nbn:de:bsz:31-132448](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-132448)

N^o 18. Finale

Kantus Sed uirt se uirt aut uirtum dignitatem

Allo non troppo

37

(Nach dem Lied & Duett)
 Kant' und Veil
 Trompeten & Posaunen siehe 2. Heft
 Es laßt das Brautpaar!

#

Kant. Nun also; laßt mich den Trümmern
 wieder öffnen, dann geht vielleicht der
 Trüffel los.
 Veil. Meinst du auch, daß ich ein guter
 Trüffel, darauf wart ich müßten
 nicht gelommen.
 Kant. „Der Mann ist schlafend, ich sag'
 es dir.“
 Veil. Das Wort. Das werden wir
 allein nicht zwingen.
 Kant. Es ist das Brautpaar. Das wird so eine
 von meinen Jugendzeiten.
 N^o 18. Finale
 Sed uirt, wie es die Natur ge

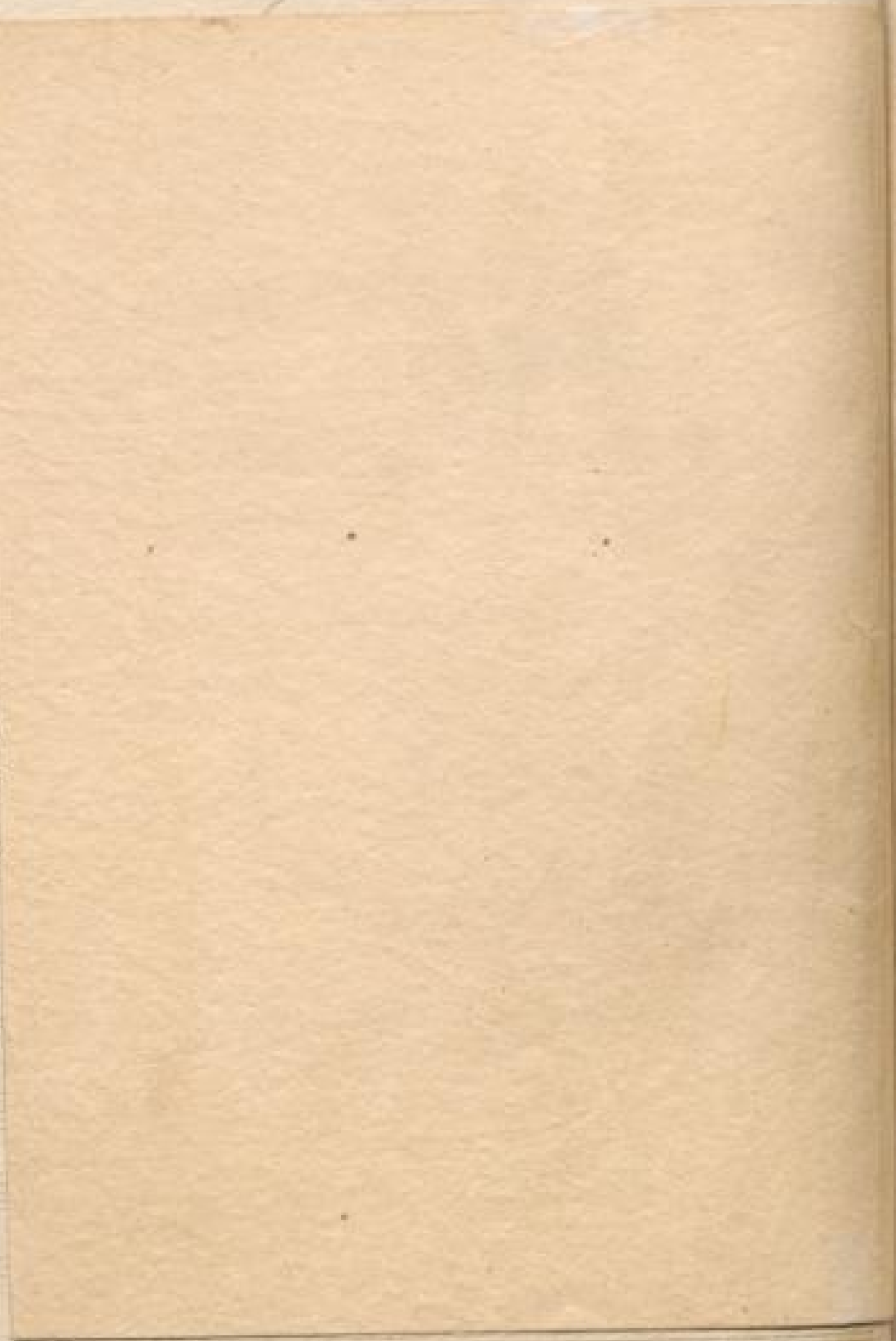
132
260/52

The musical score consists of several staves. The top two staves are for the vocal parts, Kantus and Veil. The middle section contains staves for Trompeten & Posaunen (Trumpets & Trombones) and Cello/Basso. The bottom two staves are for the Cello and Bass. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the vocal staves.

Cello
Basso

Gloria

Vers. 4.
Hanns
 Laut mit dem Mait ab faucht ab geübt
 und die in Wien die in Wien die
Veit
 Land du bist ein pfeiferndes wiffend
 Rhein die ist ein wiffend wiffend
Hanns
 Land. Mit sein viel wiffend wiffend
 nicht und wiffend wiffend
Hanns
 wiffend wiffend wiffend
 wiffend wiffend wiffend
Beide
 wiffend wiffend wiffend
 wiffend wiffend wiffend
Hanns
 wiffend wiffend wiffend
 wiffend wiffend wiffend



Flau
 Ob
 Clarin
 Cor
 Fago
 Clar
 Timp
 Trom
 Vi
 Vio
 Bat
 Uni
 Flug
 Häk
 Cho
 Cell
 Ba