

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Barbiere di Siviglia - Mus. Hs. 1435

Rossini, Gioachino

[S.l.], 1837 (1837c)

Rezitativ nach Figaro Arie

[urn:nbn:de:bsz:31-132560](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-132560)

Fig:

Fig: 1/4 1/4 1/4

(Nach Figaro's Arie)

Recitativo

193

Uh ah! che bella vita! faticar poco, divertirsi assai, e in fasca sempre =

avr qualche doblone ... Gran frutto della mia riputazione. Ecco qua: senza figaro non si

a casa in Siviglia una ragazza; a me la vedovella ricorre pel marito; io colla

scasa del pettine di giorno, della chitarra col favor della notte, a tutti onestamente,

equ

2/2

Romanze

des

Grafen!

non fo per dir, ma d'olto a far piacere. Oh che vita, che vita! oh che mestiere! Or sù presto a bot.

Conte. = Rega! (E' desso, o pur m'ingaus?) *Fig.* (Chi sarà mai costui?) *Conte.* (Oh è lui senz'altro!) *Figaro.*

Fig. Mio padrone.... oh! chi veggo! *Conte.* Eccellenza: Zitto, zitto, prudenza: qui non son conosciuto, nè vo

Fig. farmi conoscere. Per questo ho le mie gran ragioni. Intendo, intendo, la lascio in libe.

Conte.
= Ai.

= luno..

veggo g

= digio?

fior di l

...e sei presto

Cont. *Fig.* *Cont.*

= *Ma. No! che serve? No dico; resta qua; forse ai disegni mi ei non giungi in oppor=*

...z'altro!) fig

= *tuno... Ma cospetto! dimi un po', buona lana, come ti trovo qua?... poter del mondo! ti*

...conosciuto,

Fig. *Cont.* *Fig.* *Cont.*

veggo grassoe tondo... La miseria, signore! Ah birbo! Grazie! Hai messo ancor gin=

...la lassio in

Fig. *Cont.*

= *digio? Oh! e come... ed Ella, come in Siviglia? Or tolo spico. Al Prado vidi un*

fior di bellozza, una fanciulla, figlia d'un certo medico barbogio che qua da pochi di se stabi=

libro; io di questa invaghito, lasciai patria e parenti, e qua men veni, e qui la notte e il giorno

passo gi-rando a que' balconi intorno. A que' balconi? un medico! oh cospetto! siete

Fig.

ben fortunato; sui maccheroni il cacio v'e' cascato. Come? Certo. La' dentro io son be

Cont. Fig.

-biere, parruchier, chirurgo, botta nico, spezial, veterinario, il faccendier di casa. Oh che

Cont.

sorte! Non basta. La ragazza figlia non e' del medico, e' soltanto la sua pupilla!

Fig.

Oh che

sin N

Kanna,

mint

simi

Cont.

Fig.

Cont.

Fig.

Oh che consolazione! Percio'... Lillo! Cosè? S'apre la porta. -

Bartolo.

Sia Minn'ha kom' uf' asindar, et sind Niemand' geöffnat. Nam Don Basilio mid' zu' bapf'fan

Kama, soll er' asarten. Dann ordn' uf' meine Zairath mit' meiner f'issen Zanba. Ja, noch' f'ante' Komme' uf'

Cont.

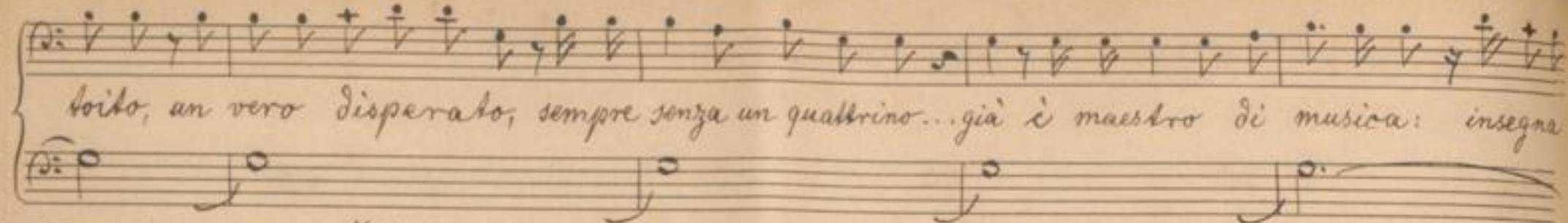
intra' die Zanba. (ab) D'entr' oggi le sue nozze con Rosina! ah vecchio rimbambito! Ma

Fig.

dimi ortu; chi è questo Don Basilio? È un solenne imbroglión di matrimoni, un collo

197

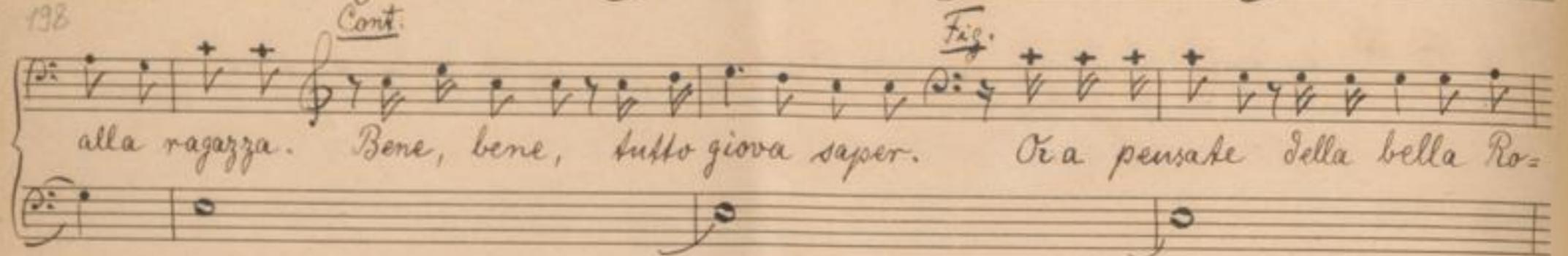
soito, un vero disperato, sempre senza un quattrino... già è maestro di musica: insegna



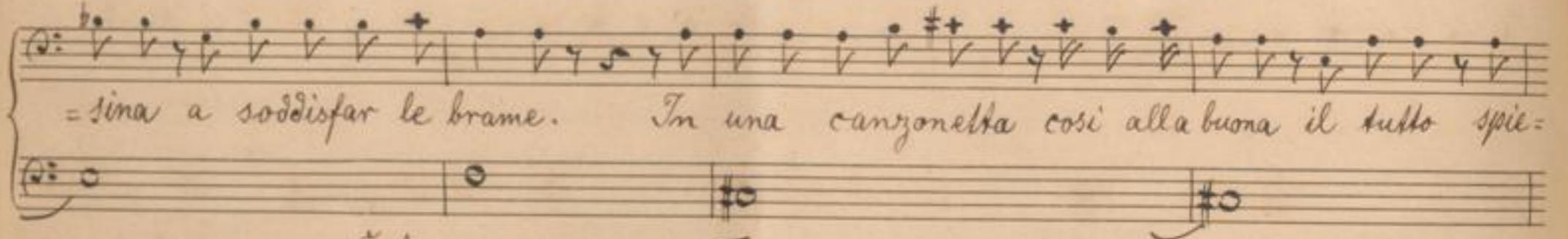
198

Cont. Fig.

alla ragazza. Bene, bene, tutto giova saper. Ora pensate della bella Ro-

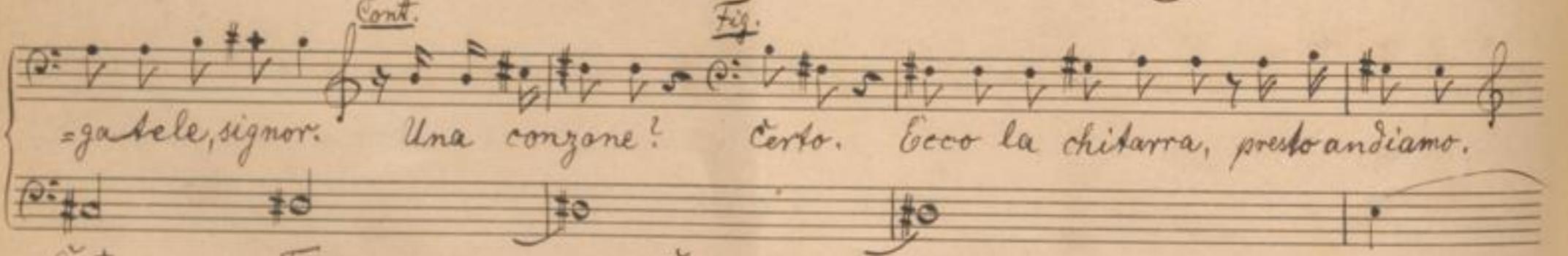


=sina a soddisfar le brame. In una canzonetta così alla buona il tutto spie-



Cont. Fig.

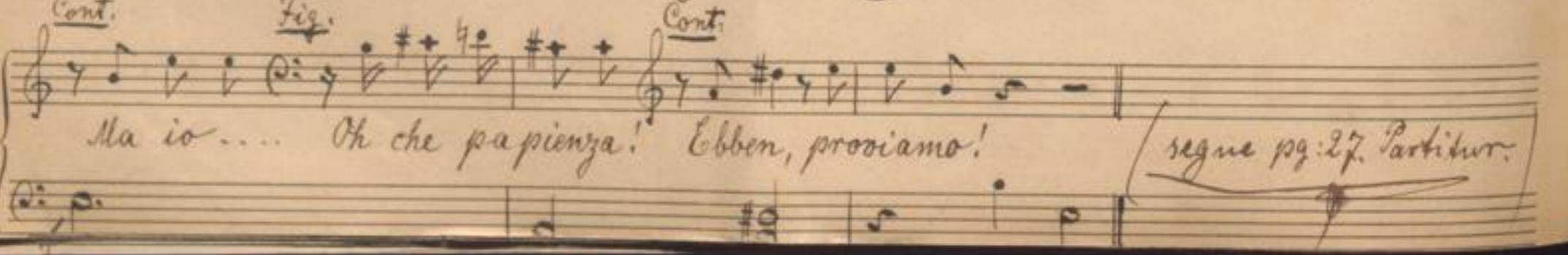
=ga te le, signor. Una canzone? Certo. Ecco la chitarra, presto andiamo.



Cont. Fig. Cont.

Ma io.... Oh che pazienza! Ebben, proviamo!

segue pg. 27. Partitur.



Violini

Viola

Traf

Violone

Marce

Basso

