Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Undine - Mus. Hs. 1421

Lortzing, Albert

[S.l.], 1869 (?1869?)

Akt IV

urn:nbn:de:bsz:31-132448

Visual Library

Undine

Partitur IV

Badische Landesbibliothek Bibliothek Karlsruhe

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Hss. G. 1421,4

Badische Landesbibliothek
Bibliothek
Karlsruhe

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

IV

No 16 Recit. & Arie. Vierter Act.

Largo

Flauti

Oboi

Clarinetti in B.

Corni in Es. D. C.

Fagotti

Trombe

Timpani in Es.

Tramboni

Violini

Viola

Hugo

Cello

Basso

Anfang No 17

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

3

pp

pp

sfp

Drin

sfp

sfp

Solo

p

sfp

(Der Vorhang geht auf)

Allegro

1.

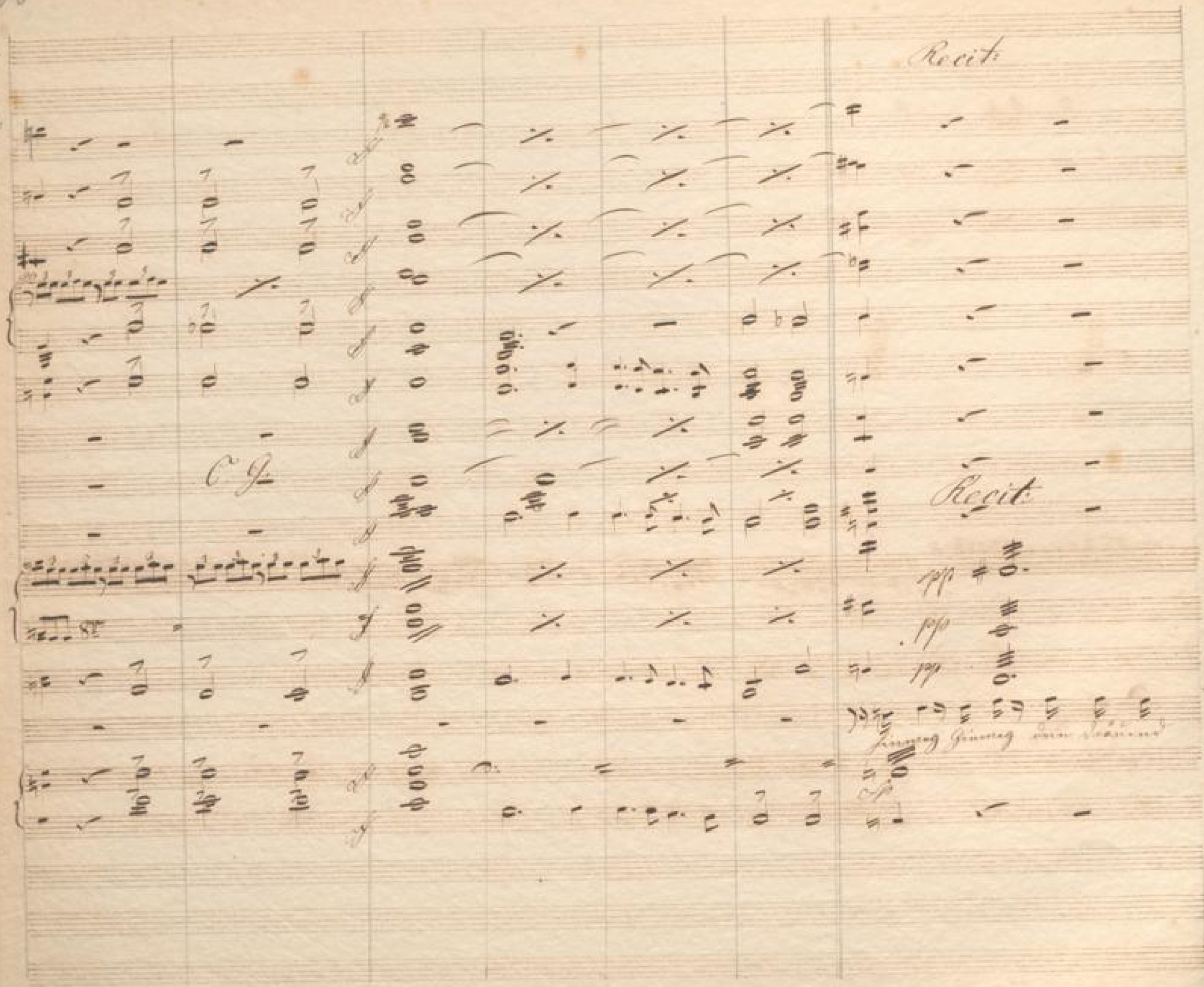
2.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

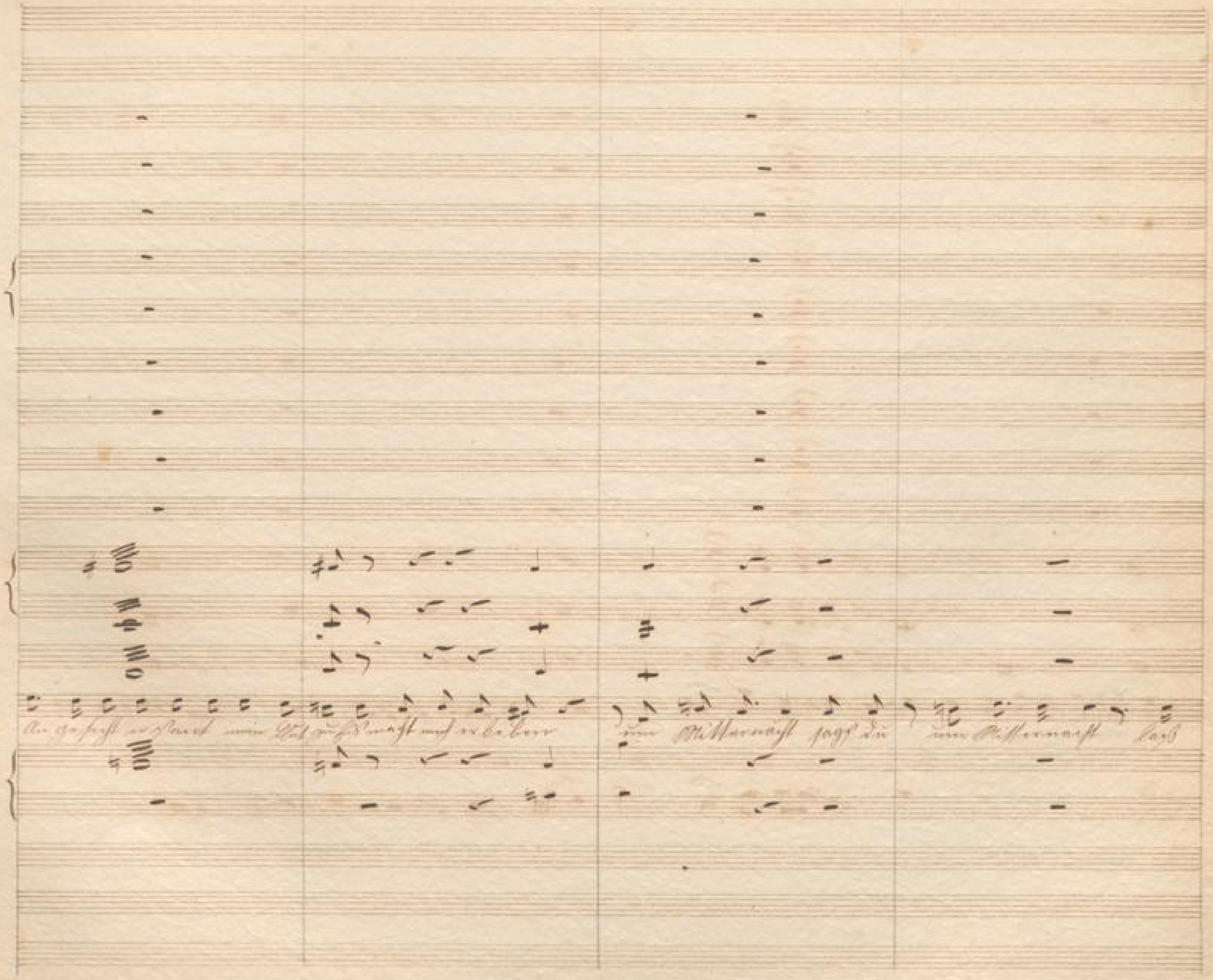
1. 2. 3.

5

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Recit:
C. G.
Recit:
pp
pp
pp

7



8

Andante

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

10

Lev.

p

Lev.

Lev.

p

p

Wie war all schwebt ich über Meereswogen und bis zum Grunde tief schaut ich hinab und sah Un-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

12

p

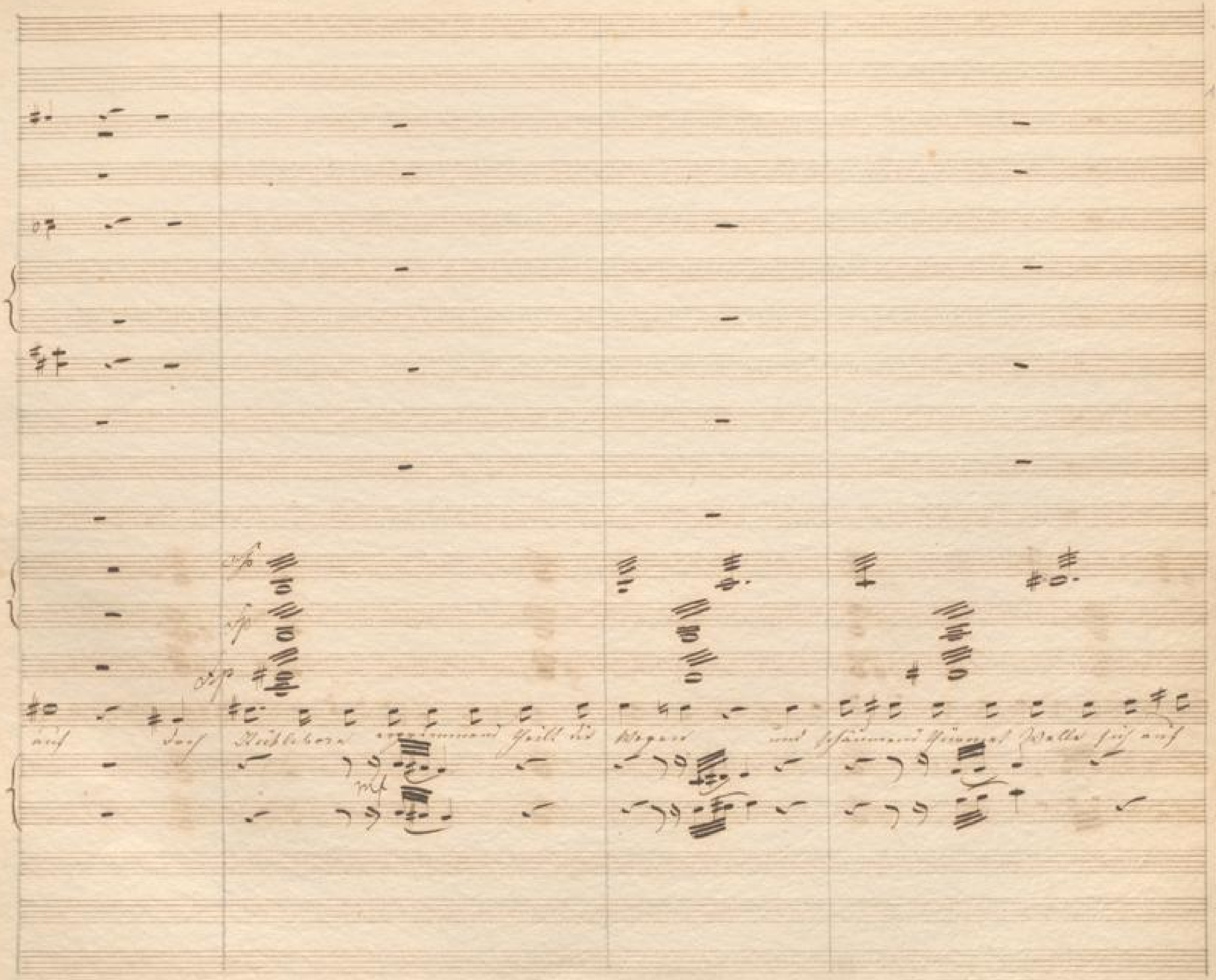
p

p

p

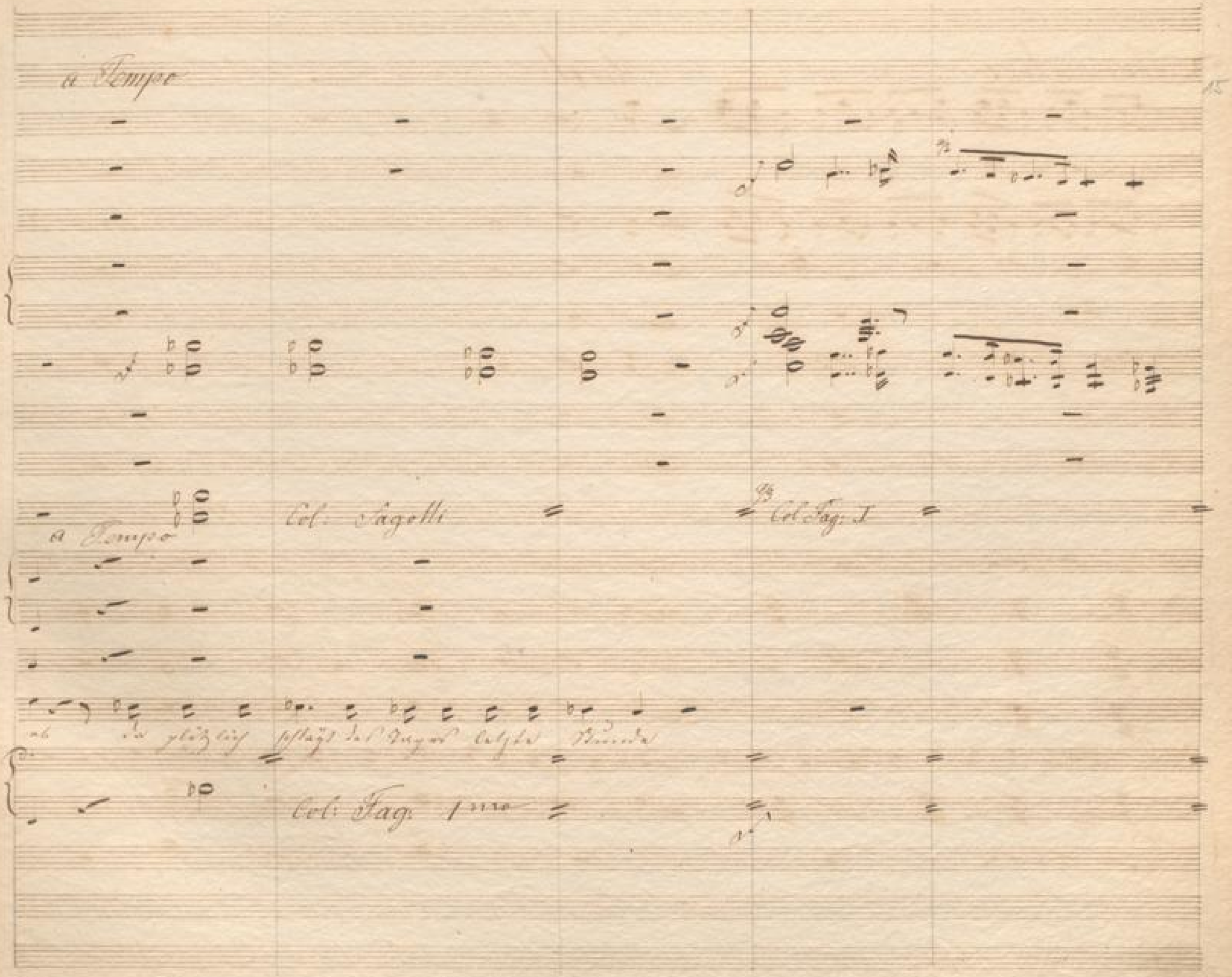
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

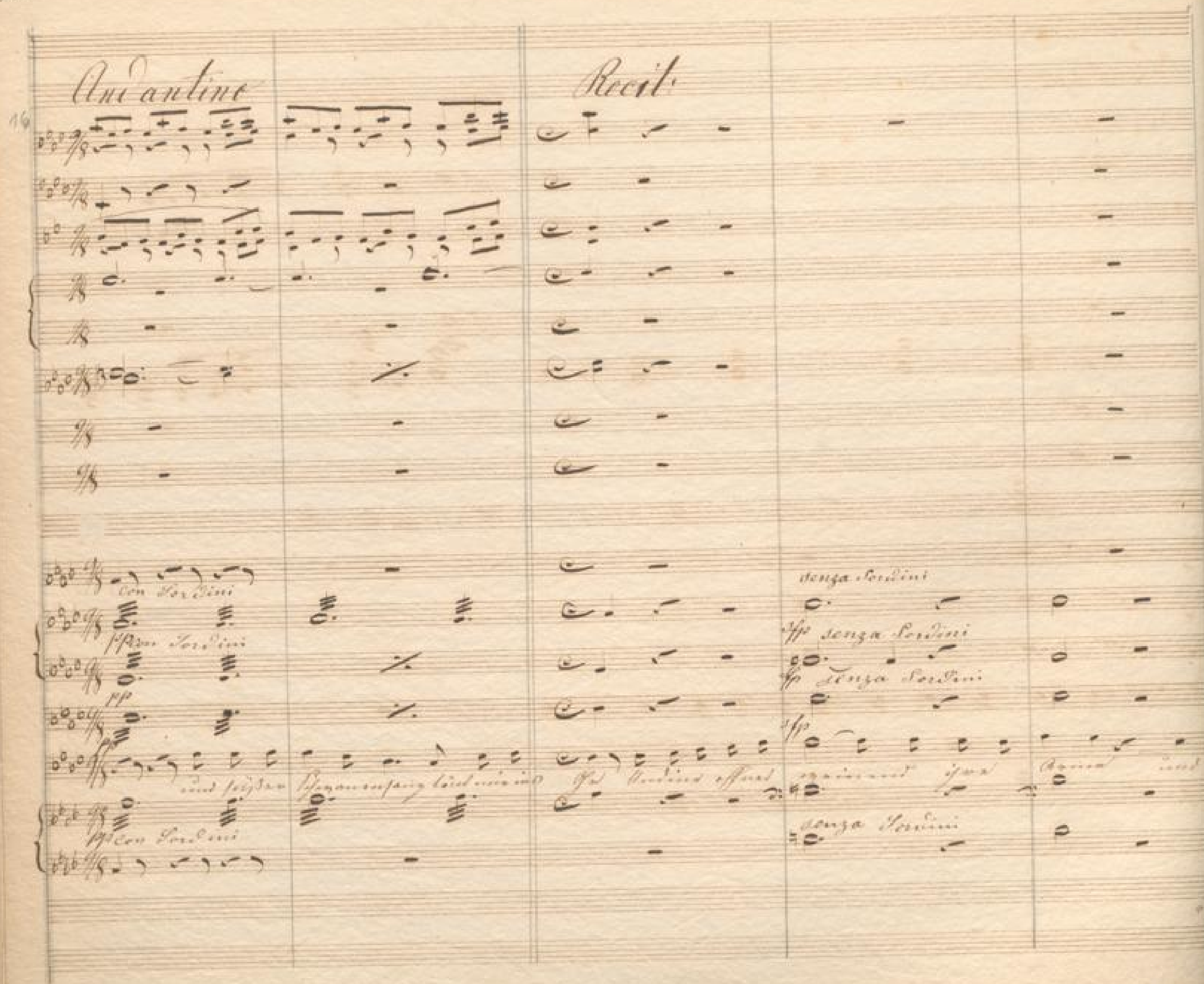
13

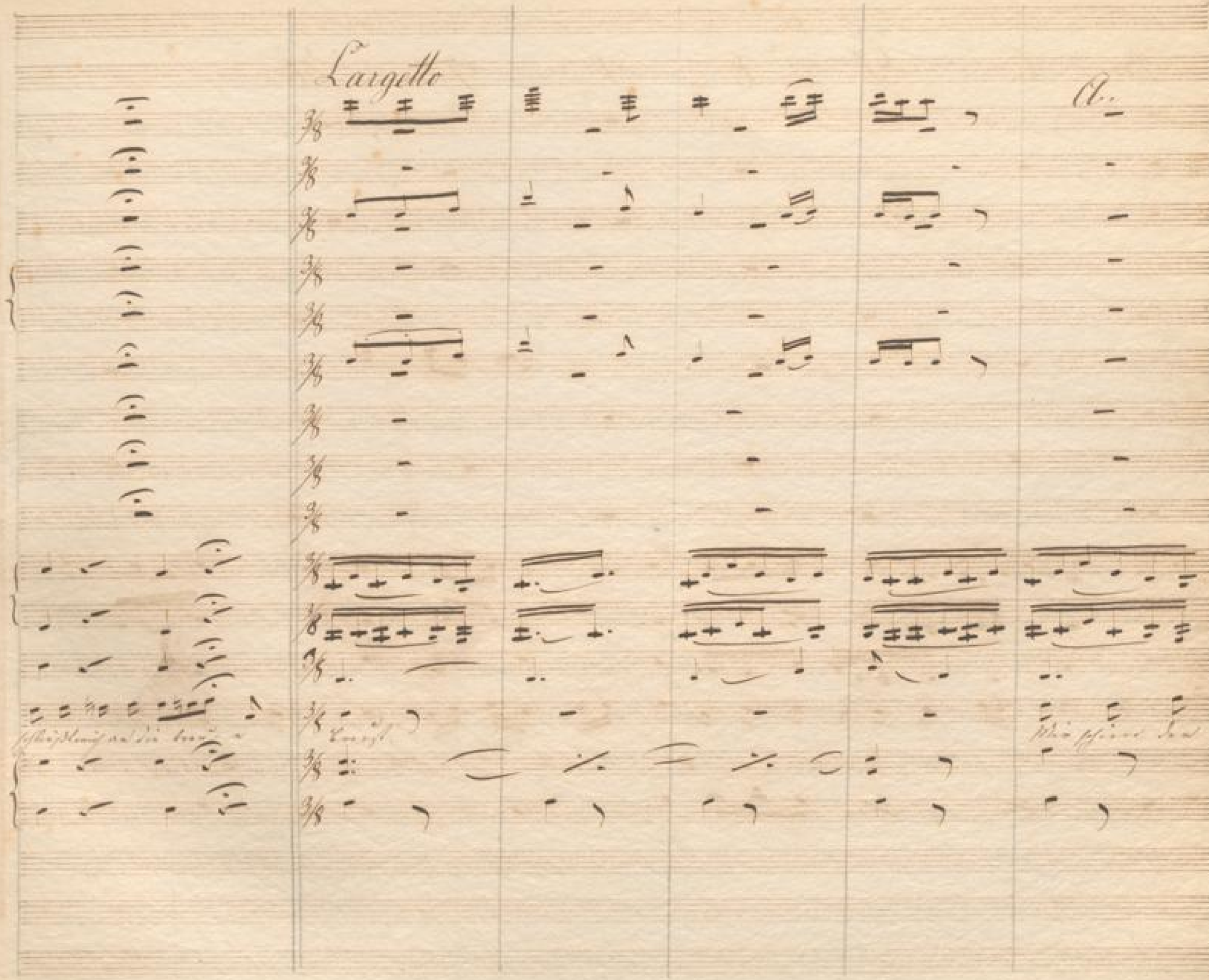


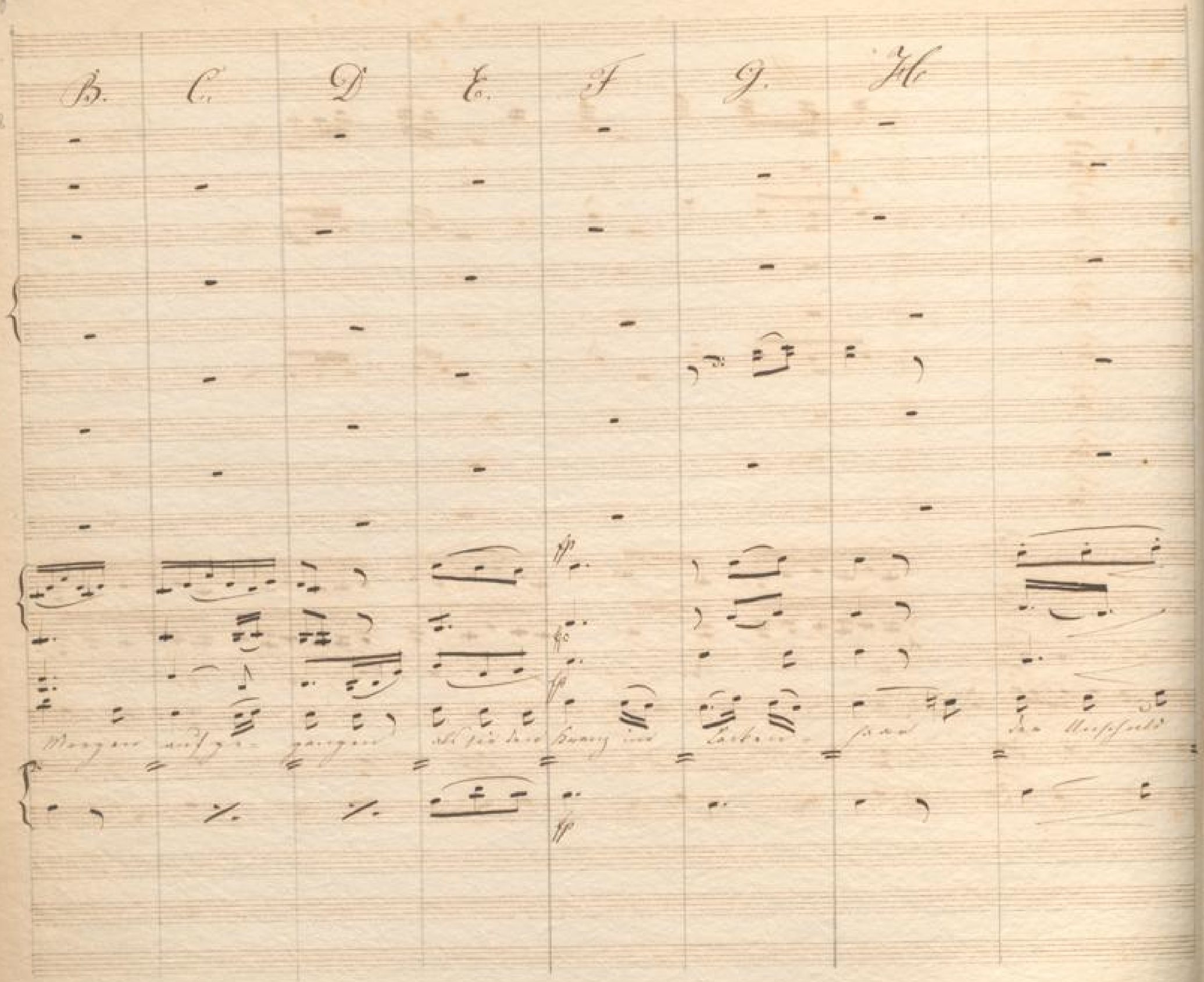
14

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


a Tempo
Col: Fagotti
Col Fag: I
a Tempo
Col: Fag: 1mo


Andantino
Recit:
con Sordini
senza Sordini
pp
sfp


Largetto
A.


B.
C.
D
E.
F
G.
H
18
fp
fp
fp
fp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

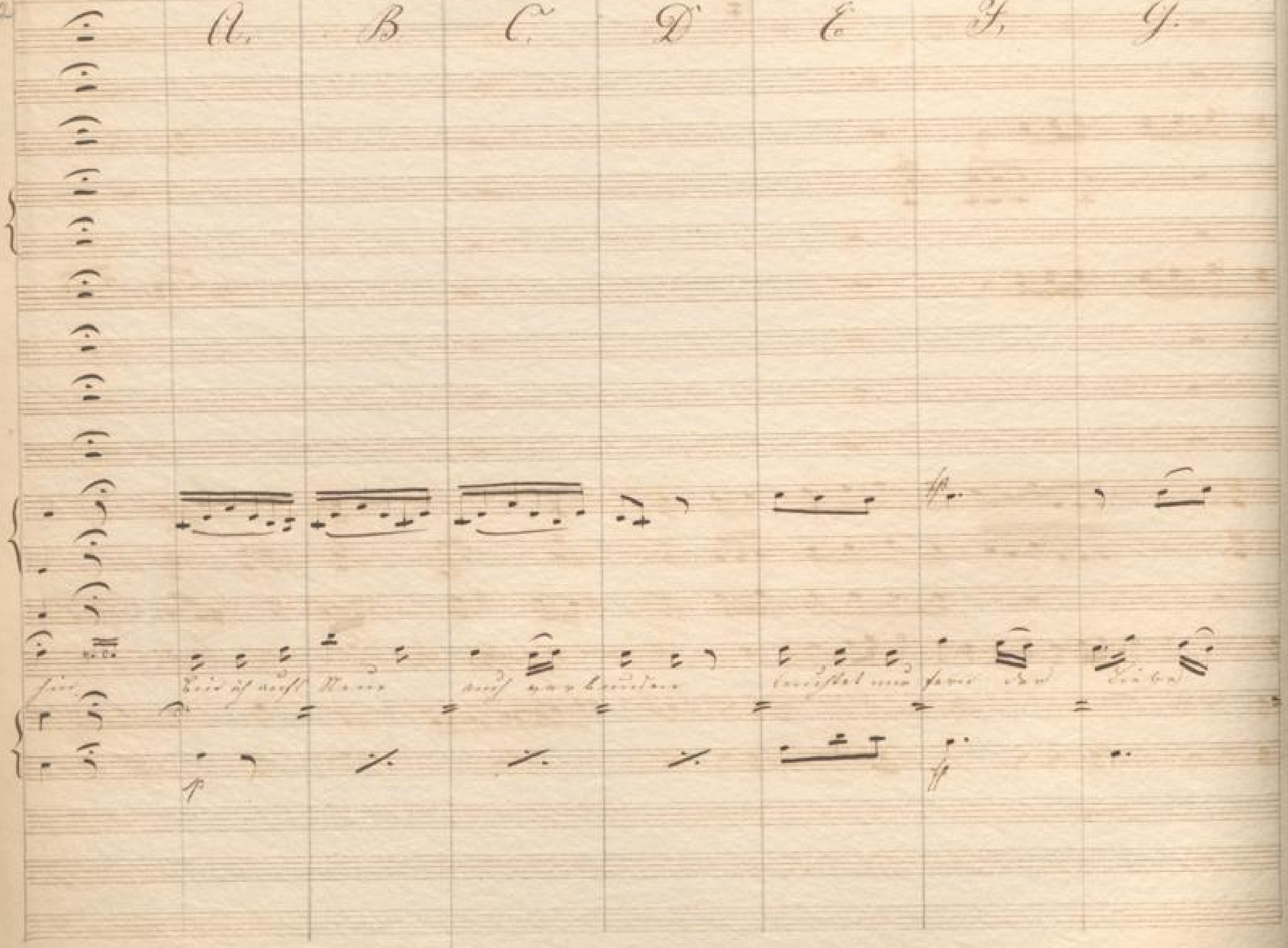
2. 3. 1. 2. 3.

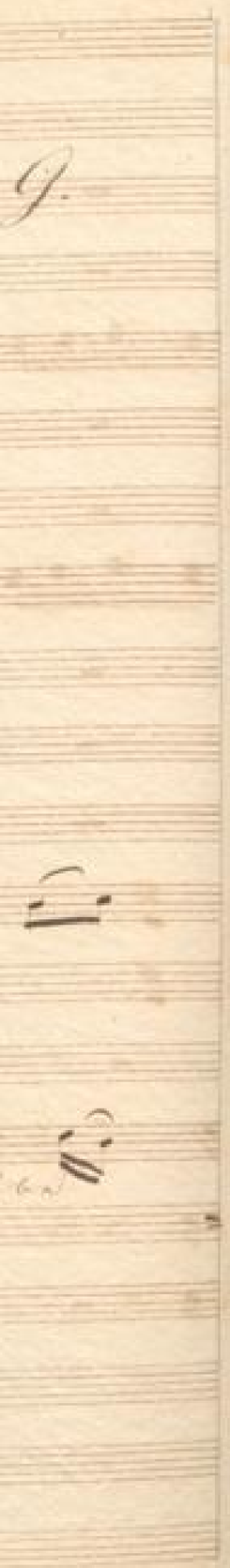
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

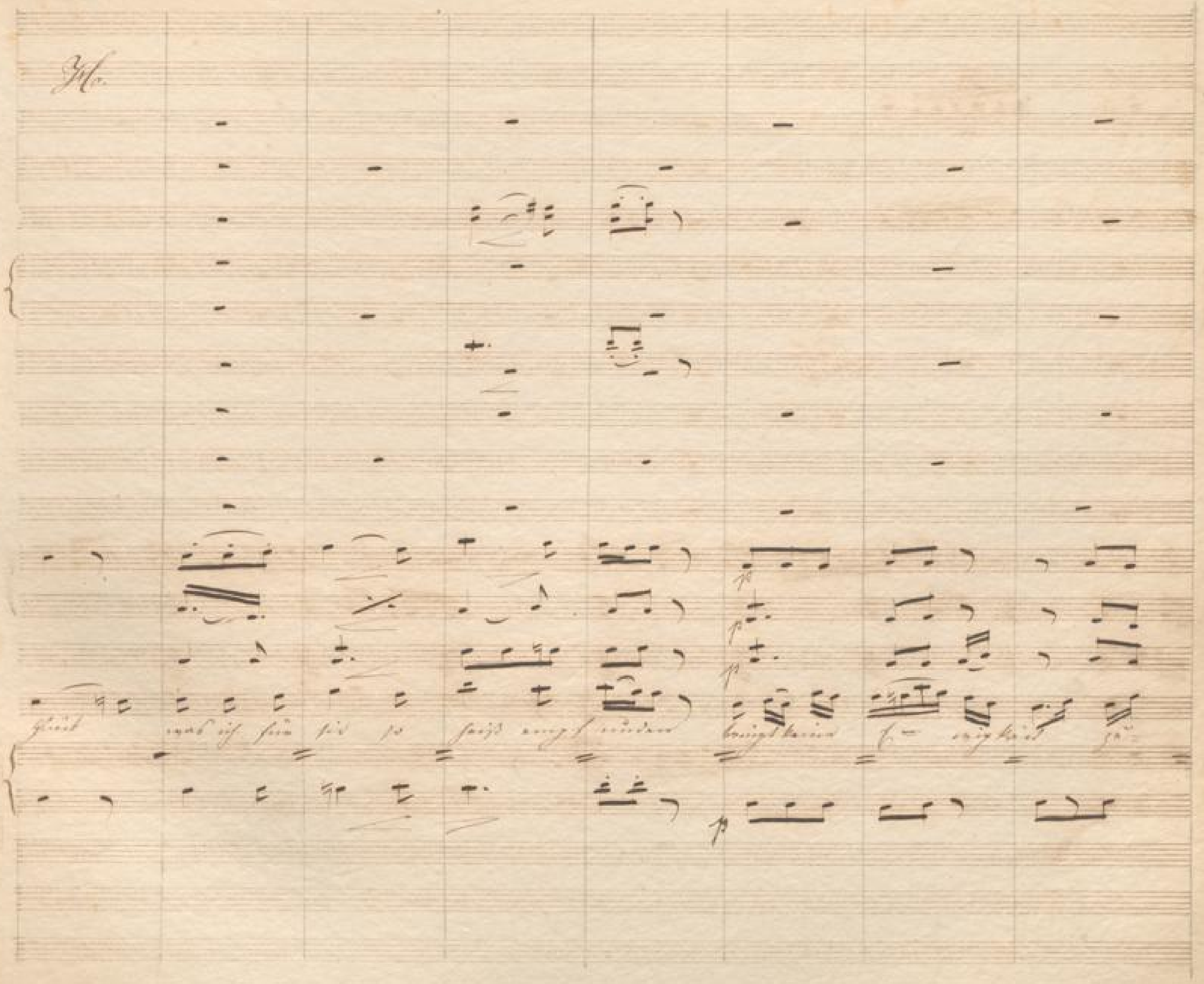
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

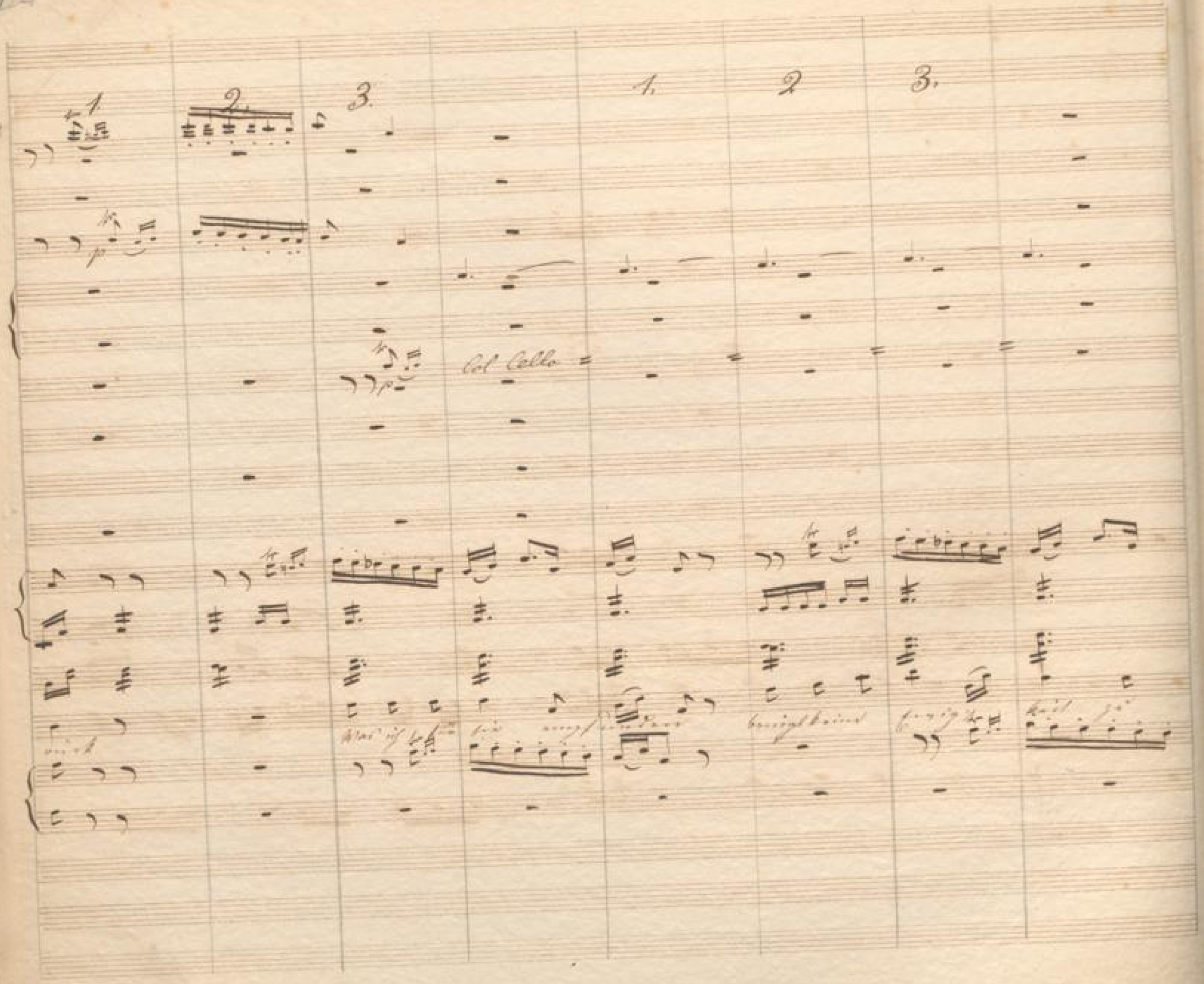
22

A. B. C. D. E. F. G.

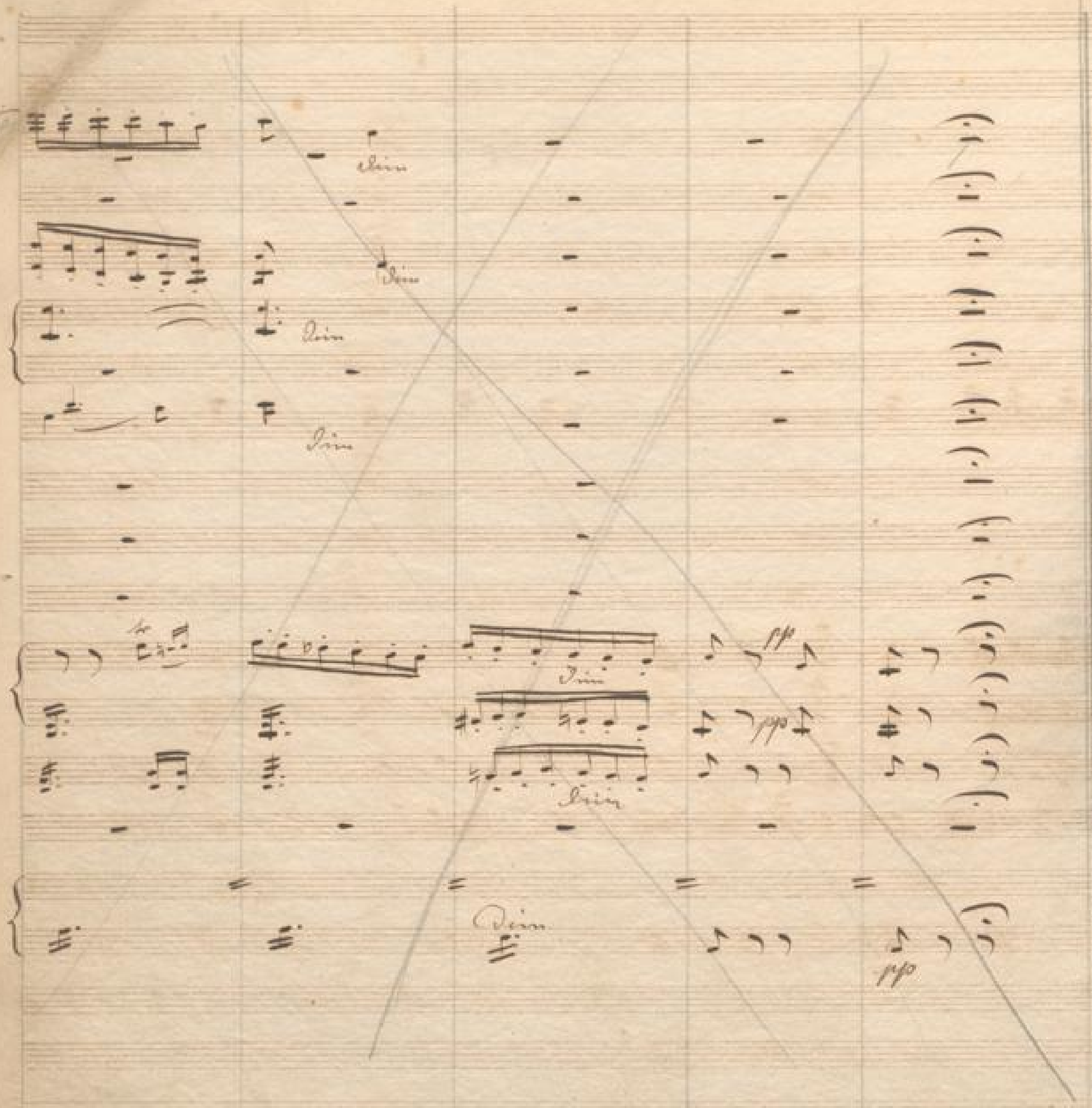





Ho.
23


1.
2.
3.
1.
2
3.
Col Cello

Viola
Violino II
Viola



Anfang
IV Akt
Marchenbad

No 17. Lied

Moderato

Scene 2. Veit und Hans

Veit. Laßt mich in Ruh, ich habe keine Lust mehr zum Trinken. Mir ist die Kehle wie zugeschnürt.

Hans. Das ist nicht wahr!

\# \# \#

Hans Widersprecht mir nicht etc:

Glaubt Ihrs?

Veit Ja doch, ich glaub' es.

Hans. So ists recht. Ihr müßt mir immer glauben, wenn ich Euch etwas sage. Vor 30 Jahren, wenn mir einer gesagt hätte – ach, damals hättet Ihr mich kennen müssen; ich war ein flotter – na, – die Reichsstadt weiß von mir zu erzählen.

No 17 Lied und Duett

Ich war in meinen jungen Jahren

B. C.

Vers 1.

Dim

25

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No 17. Lied

Moderato A. B. C.

Flauto

Oboi I II

Fagotti I II

Violini

Viola

Veit

Hanns

Cello

Basso

Vers 1.

22

2

Hanns

war in meinen jungen Jahren ein feuriges verliebtes Blut. Dir

Veit. H. Verse 3 Verse

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

30

Horns

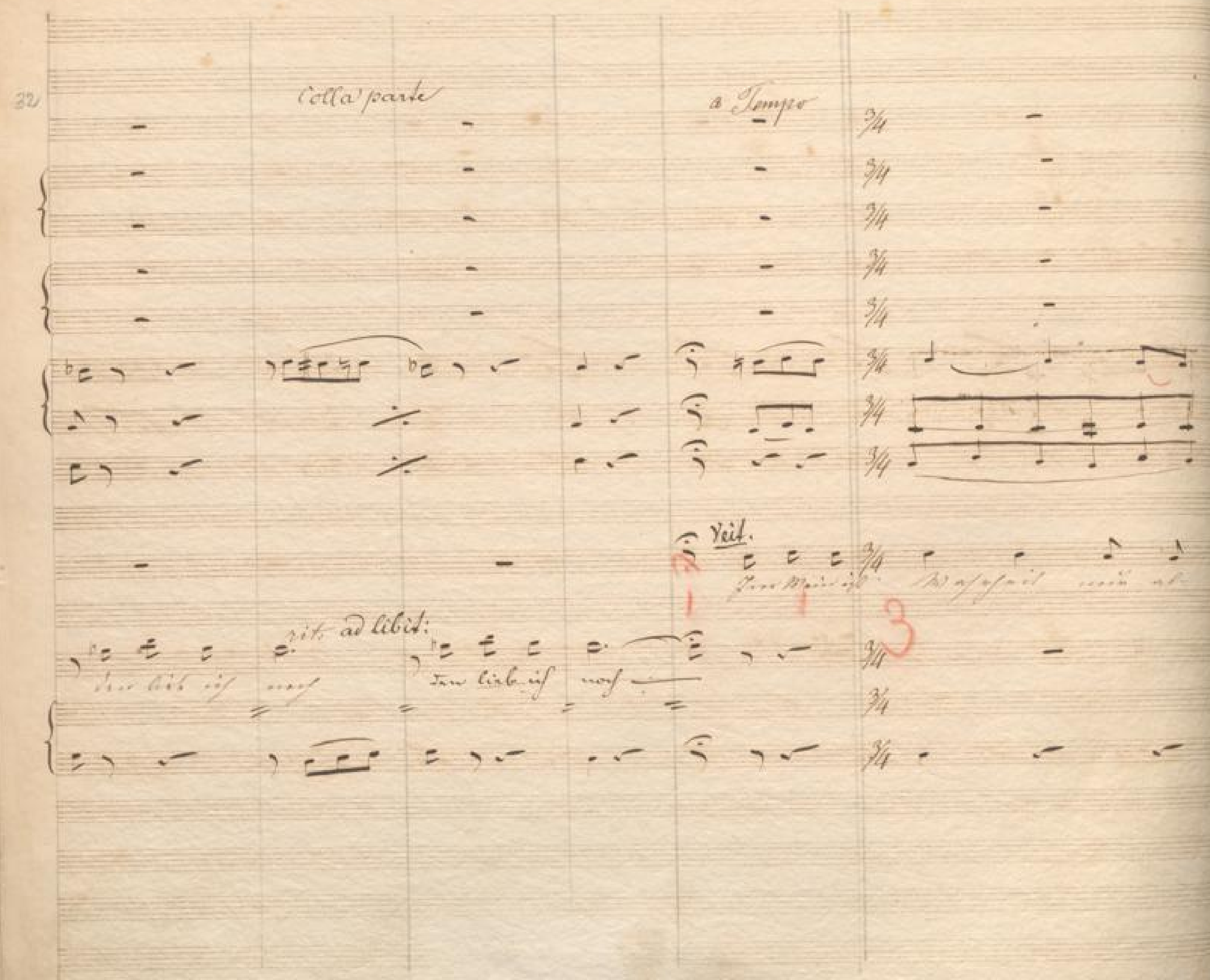
31

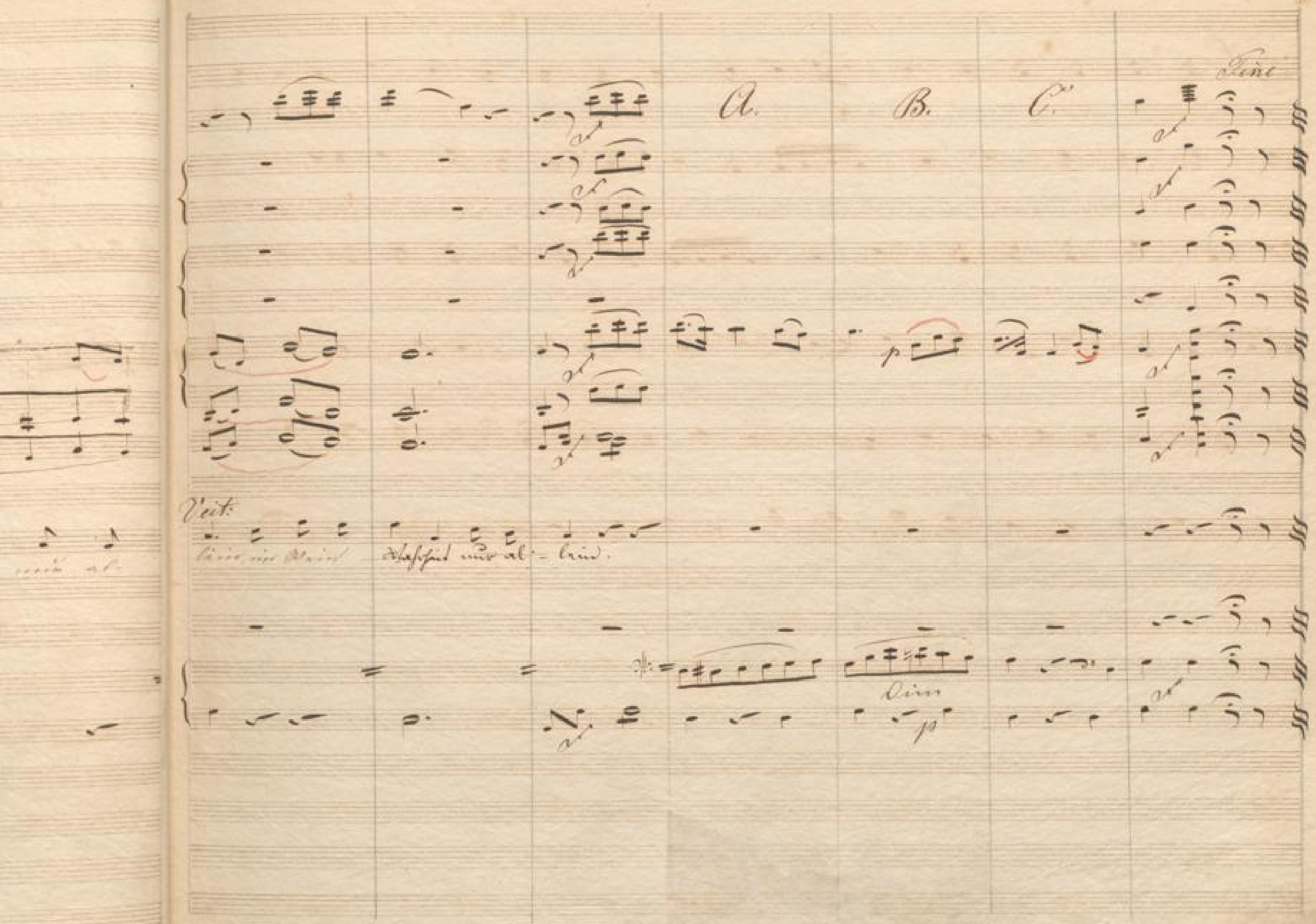
pp

pp

Hanns

vor bei ist Alles, nur den Wein den lieb ich noch


32
Colla parte
a Tempo
Veit.
rit. ad libit:
den lieb ich noch
den lieb ich noch


A.
B.
C.
Fine
Veit:
Dim

Vers: 2

Veit

34 Ich war von je ein armer Teufel doch gut und ehrlich immerdar viel

besser gieng's mir ohne Zweifel, wenn ich nicht stets so blöde

war. Ich konnte unter Kaisers Fahnen mir schon den Weg zum Ruhme

bahnen doch sah ich damals noch nicht ein weil ich ein

Esel

Hanns

Im Wein ist

Wahrheit nur allein im

Veit

Hamus

Veit.

Hamus

Veit.

Hamus

Jakob

Vers 4.

Hanns

Veit.

Hanns

Veit.

Hanns

Hanns

Veit.

No 18. Finale

Hanns das wird so einer von meinen Jugendstreichen

Allo non troppo

(Nach dem Lied & Duett)

Hans und Veit

(: Trompeten & Pauken hinter d. Sc. :)

„Es lebe das Brautpaar"

# # #

Hans. Nun also; laßt uns den Brunnen wieder öffnen, dann geht vielleicht der Teufel los.

Veit. Meister Hans, das ist ein guter Einfall, darauf wärt Ihr nüchtern nicht gekommen.

Hans. „Im Wein ist Wahrheit," ich sag' es ja. —

Veit. Ans Werk. Doch werden wir's allein nicht zwingen.

Hans. Es gilt den Versuch. Das wird so einer von meinen Jugendstreichen.

No 18. Finale

Hört nur, wie es da unten ꝛc

Hört nur, wie es da unten kocht und braust.

Ich kann es nur nicht unterscheiden, ob das im

Kopfe ist.

Cello

Basso

36

Dialog

Vers 4.

Hanns

Veit:

Hanns

Hanns

Beide

#2/4

#3/4

N° 18. Finale

Hanns Das wird so einer von meinen Jugendfreunden

Allo non troppo

Flauti

Oboi

Clarinetti A.

D. Corni H.

Fagotti pp

Clarini D.

Timpani D. A.

Tromboni pp

Violini pp

Viola

Berthalda

Undine

Hugo Häkleborn

Veit. (während der Musik) Hört nur, wie es da unten kocht und braust.

Hanns. Richtig! es braust; Ich kann es nur nicht unterscheiden, ob das im Brunnen, oder in meinem Kopfe ist.

Chor

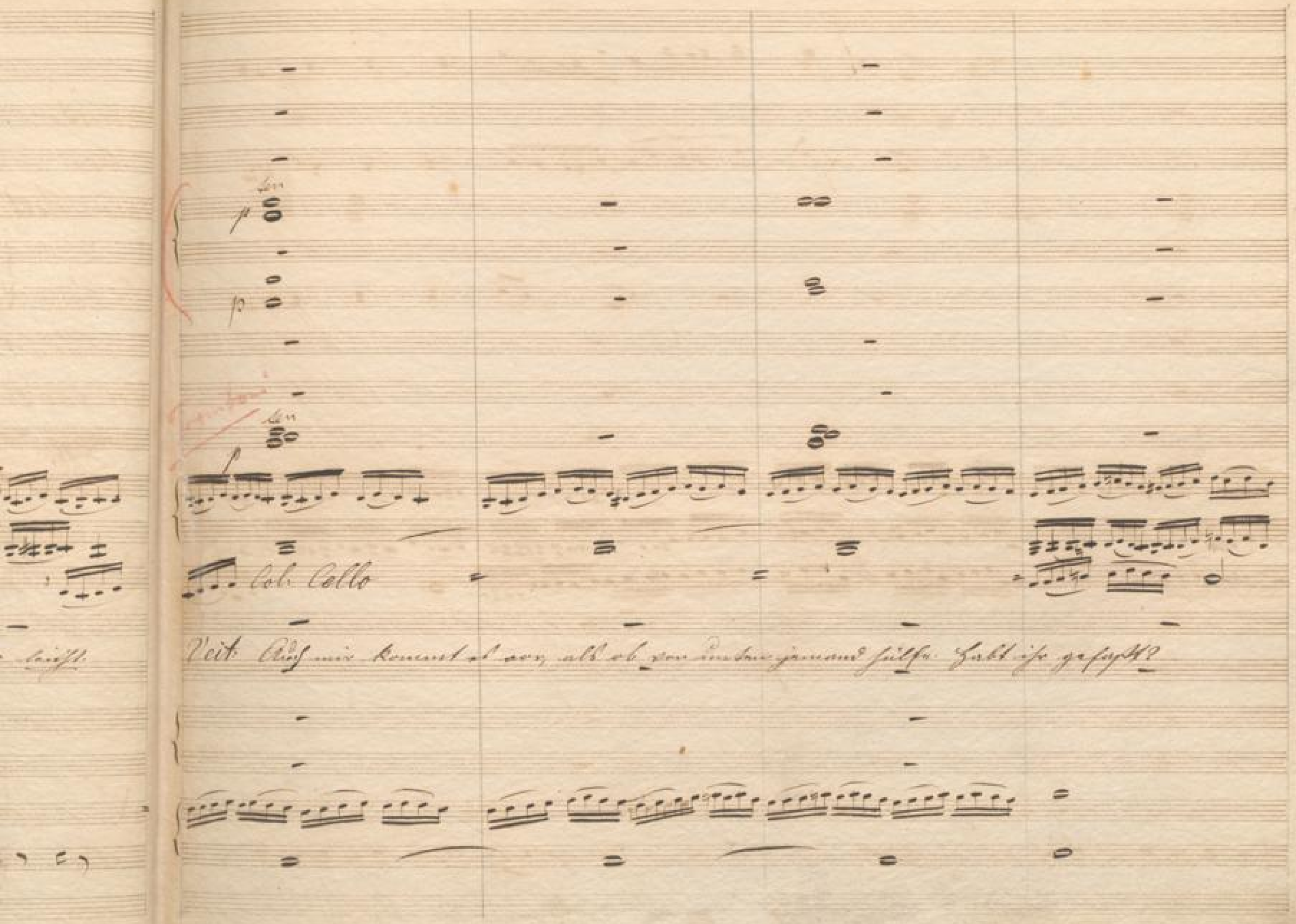
Cello pp

Basso pp

38

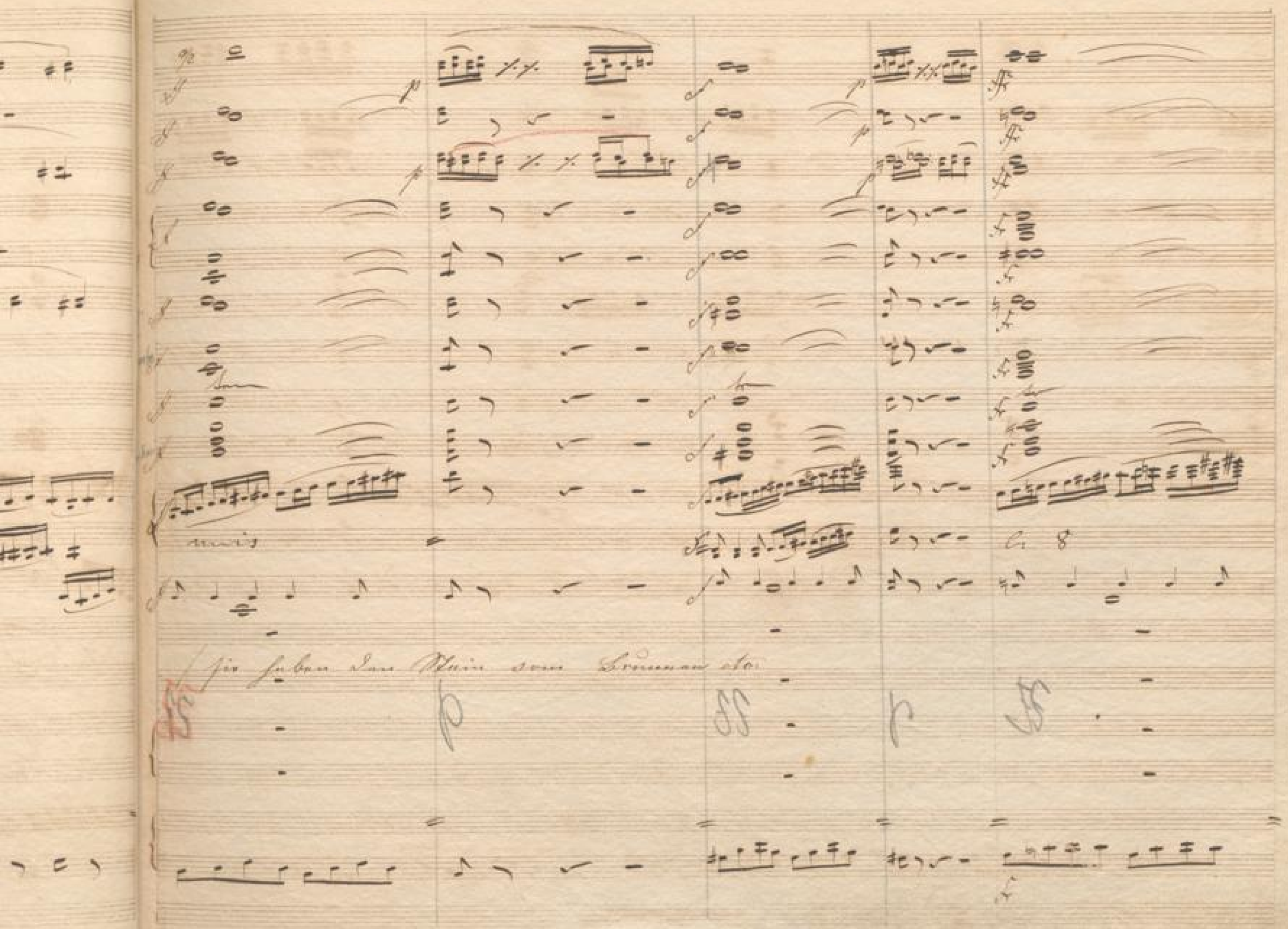
D
H

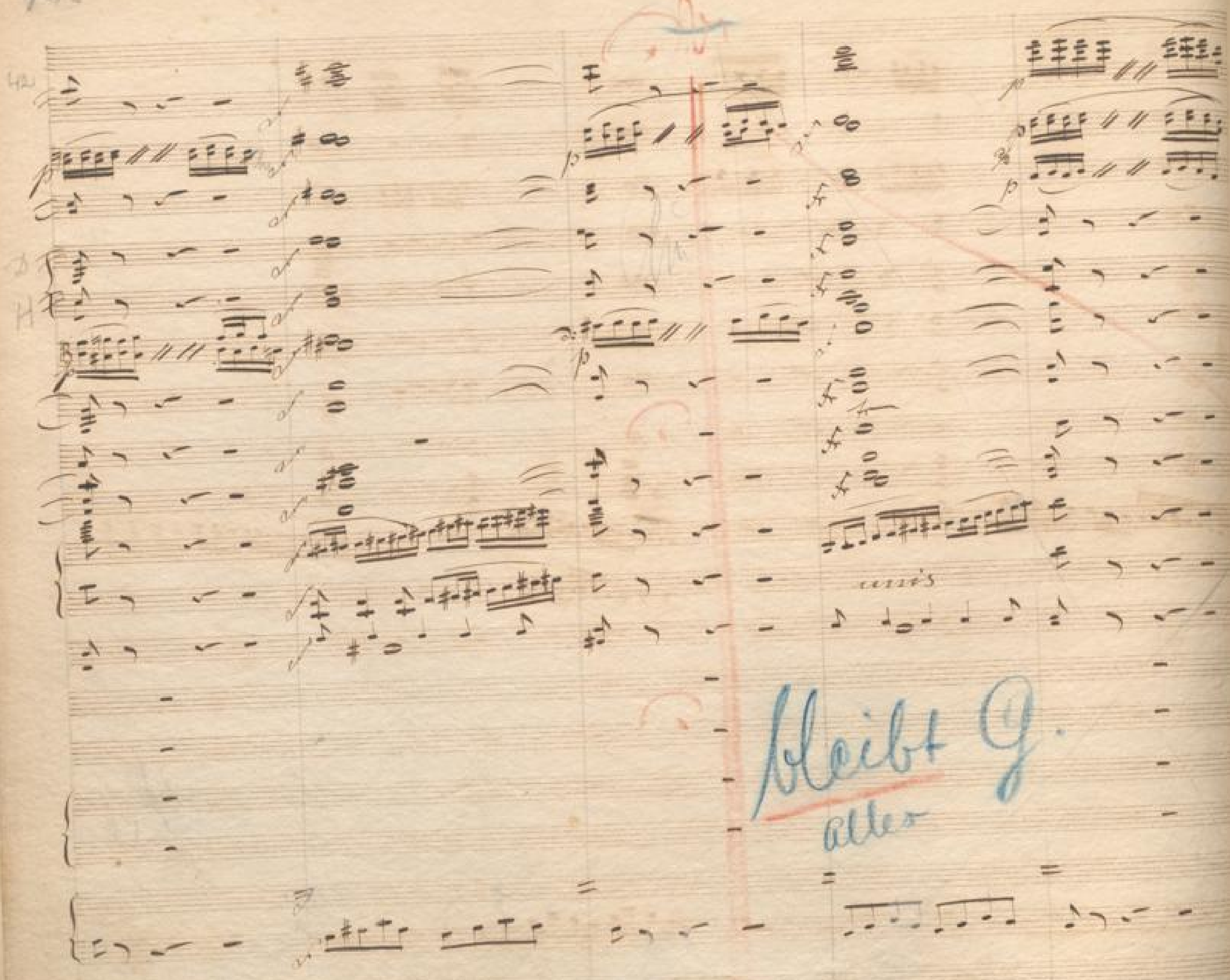
Veit: (Greifet an! Hanns: (Greift an! Entweder bin ich so stark oder der Stein ist so leicht.


p
p
p
Col. Cello
Veit. Auch mir kommt es vor, als ob von unten jemand hülfe. Habt ihr gefaßt?

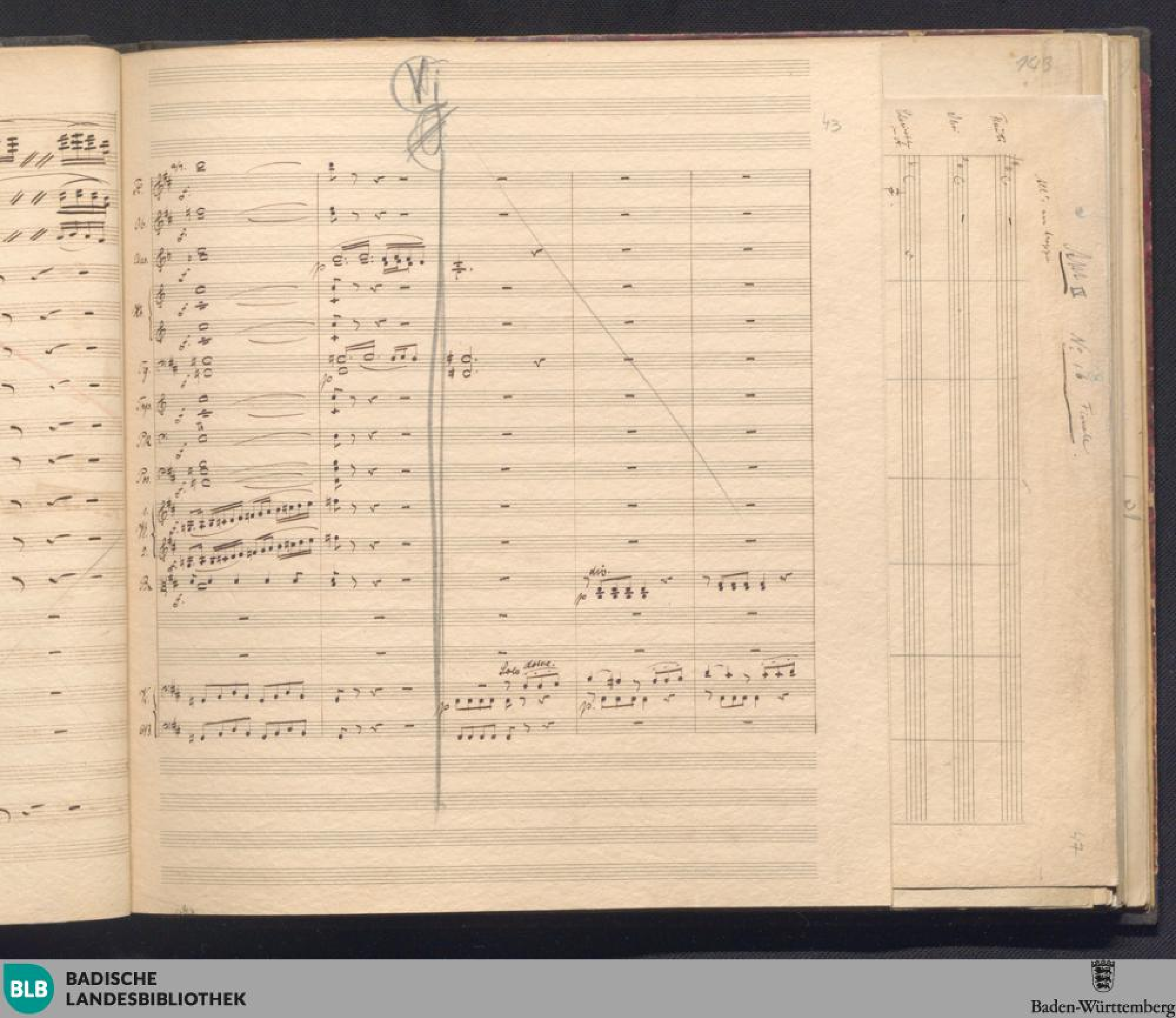
40

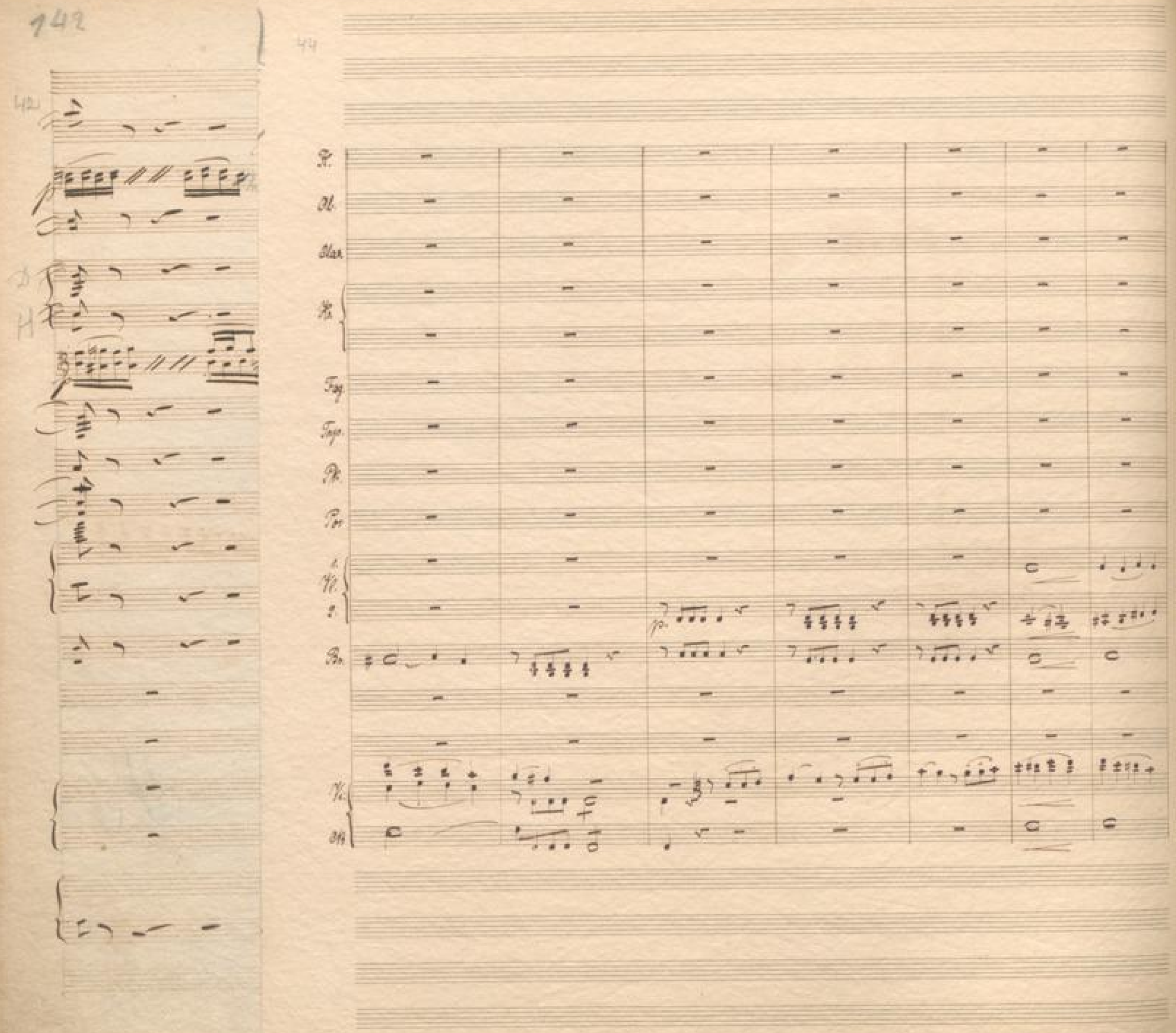
(Ruf!)


Sie haben den Stein vom Brunnen etc.

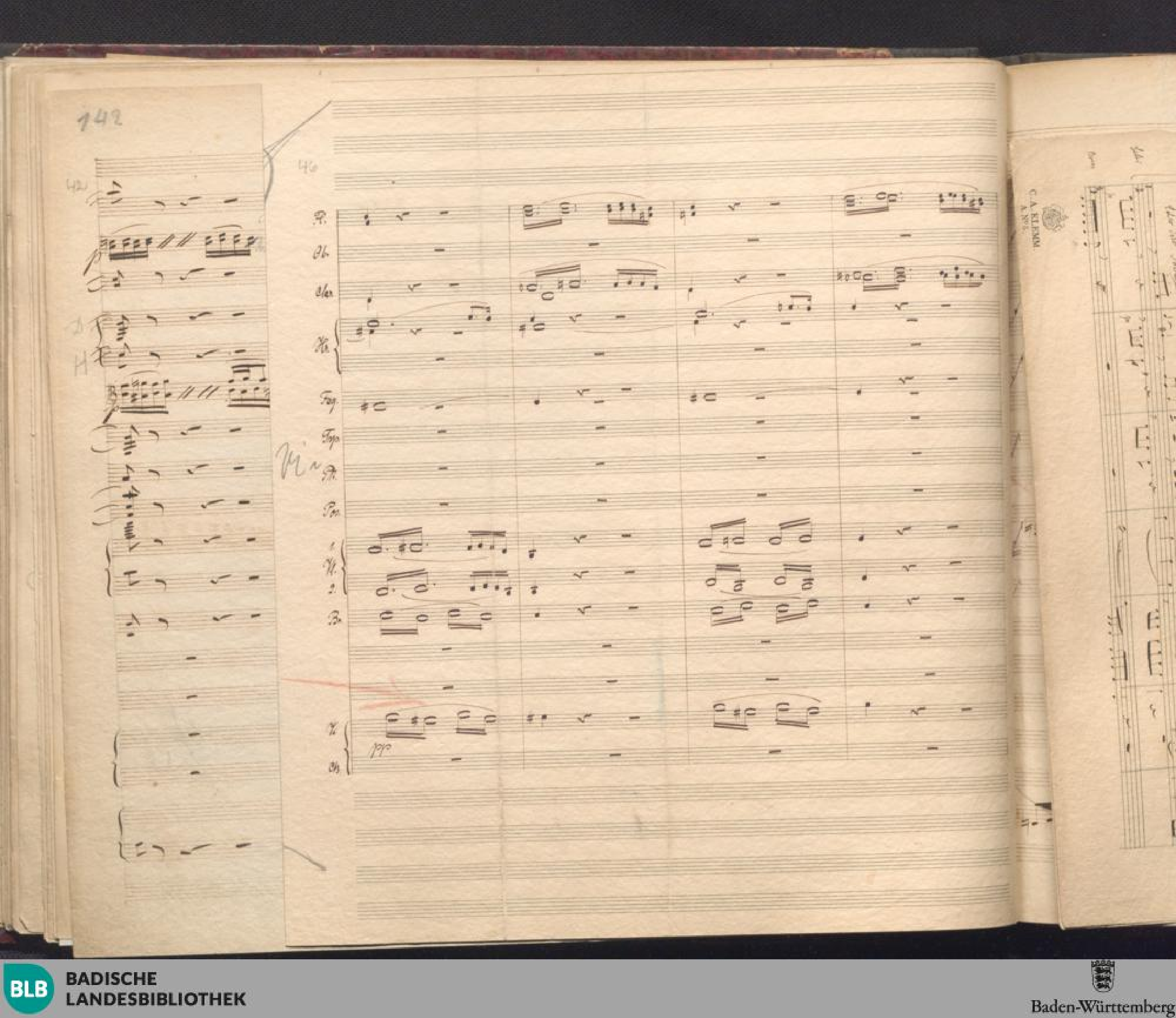


bleibt G.
alles


43
Vi
Solo dolce.
div.
Abb. II
No 16
Finale
47


42
44
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Pk.
Pos.
Vl.
Vc.
Cb.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


42
46
Fl.
Ob.
Clar.
Hr.
Fag.
Trp.
Pos.
Vl.
Br.
Vl.
Ob.
pp
C.A. KLEMM

Akt IV No 16 Finale

All.o con troppa

Flauti

Oboi

Clarinetti in A

Corni D A

Fagot

Clarini D

29 ten

Tacet

der Partitur

Trombini

Bachelle Mutter

Hunge Kinder

Chor

Violi I

II

Viola

Cello Solo Solo

Cello

Bass

C. A. KLEMM.
A. No 5.

Fl.

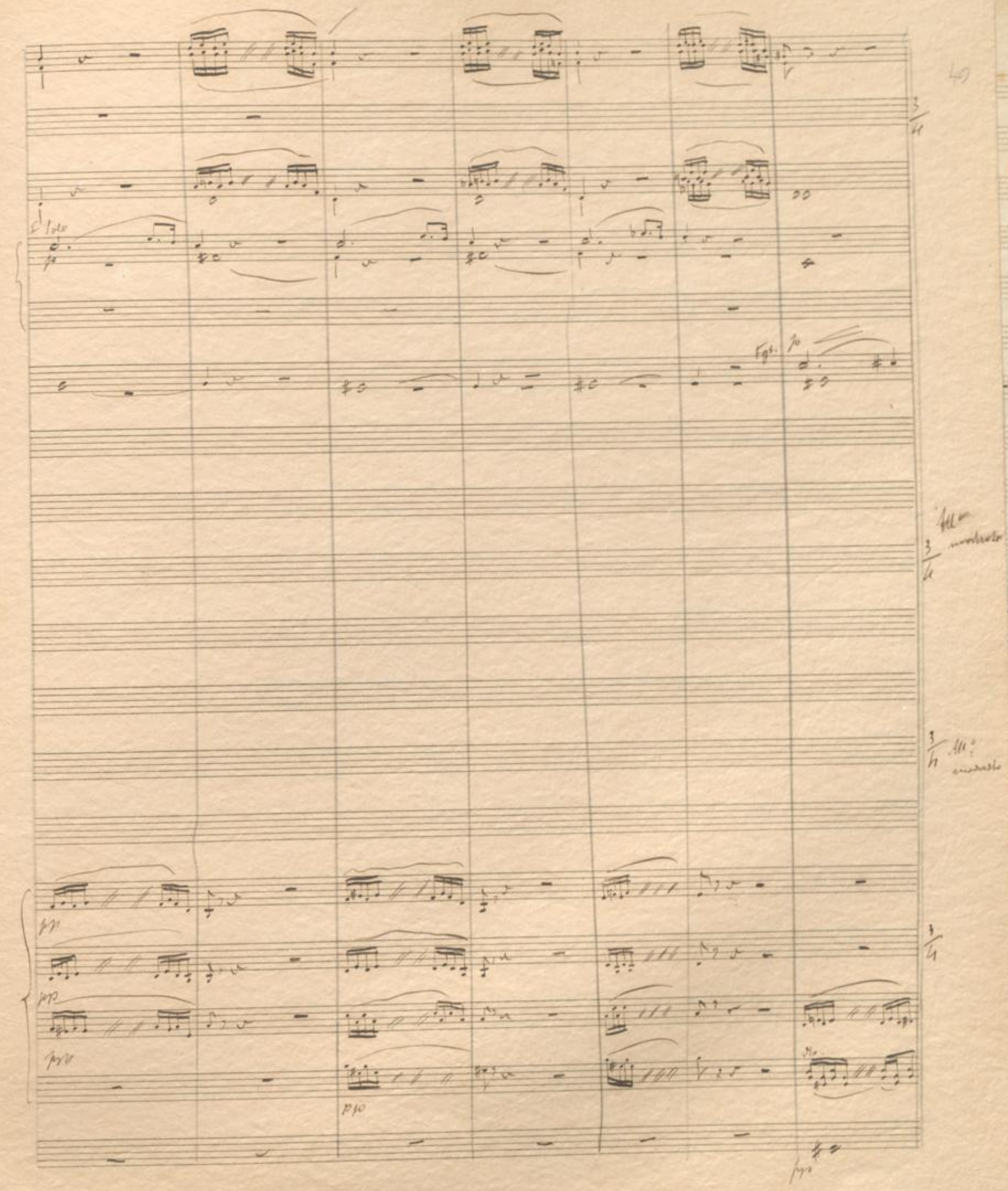
Ob.

Cl.

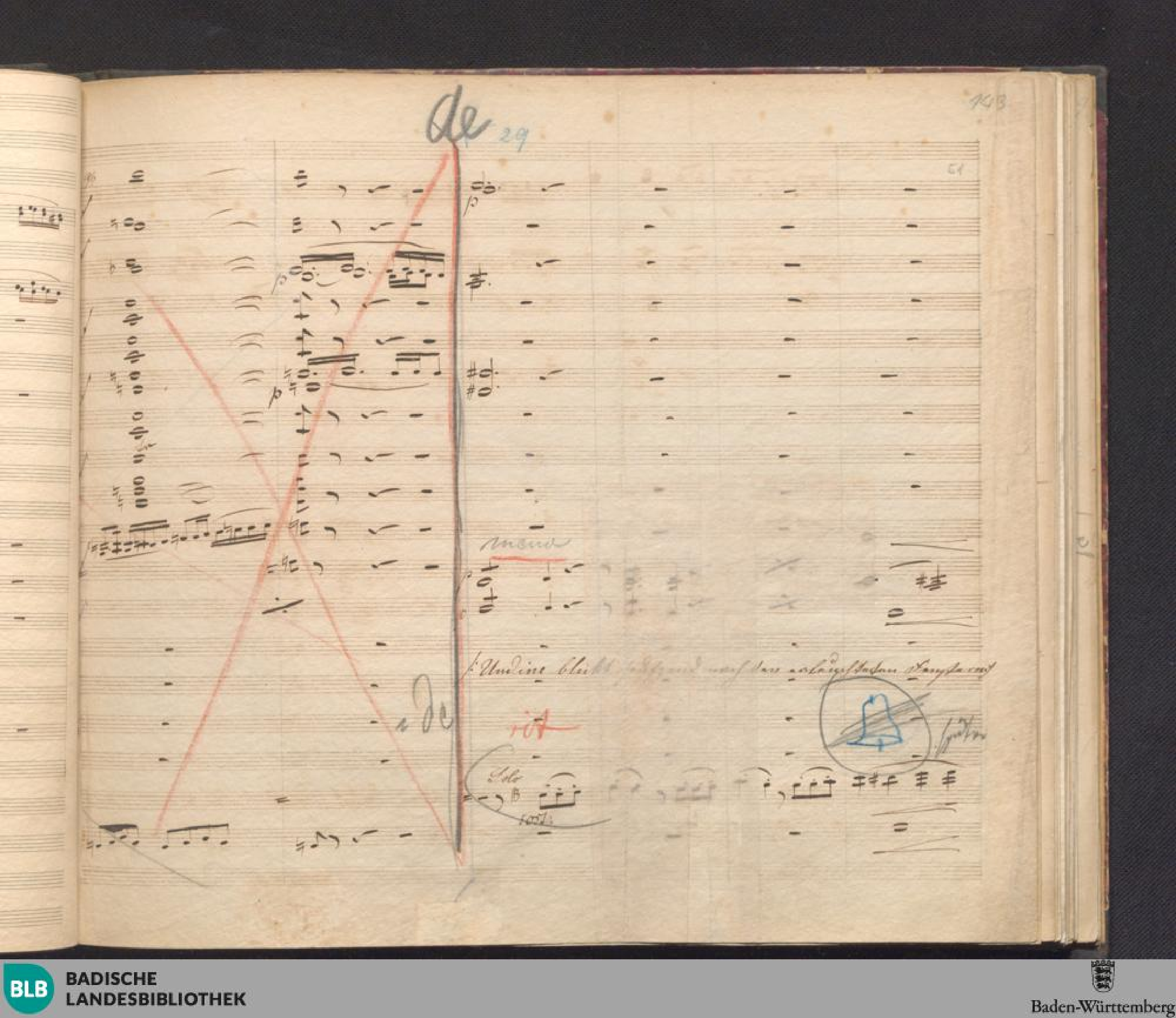
Hörner

Fagot

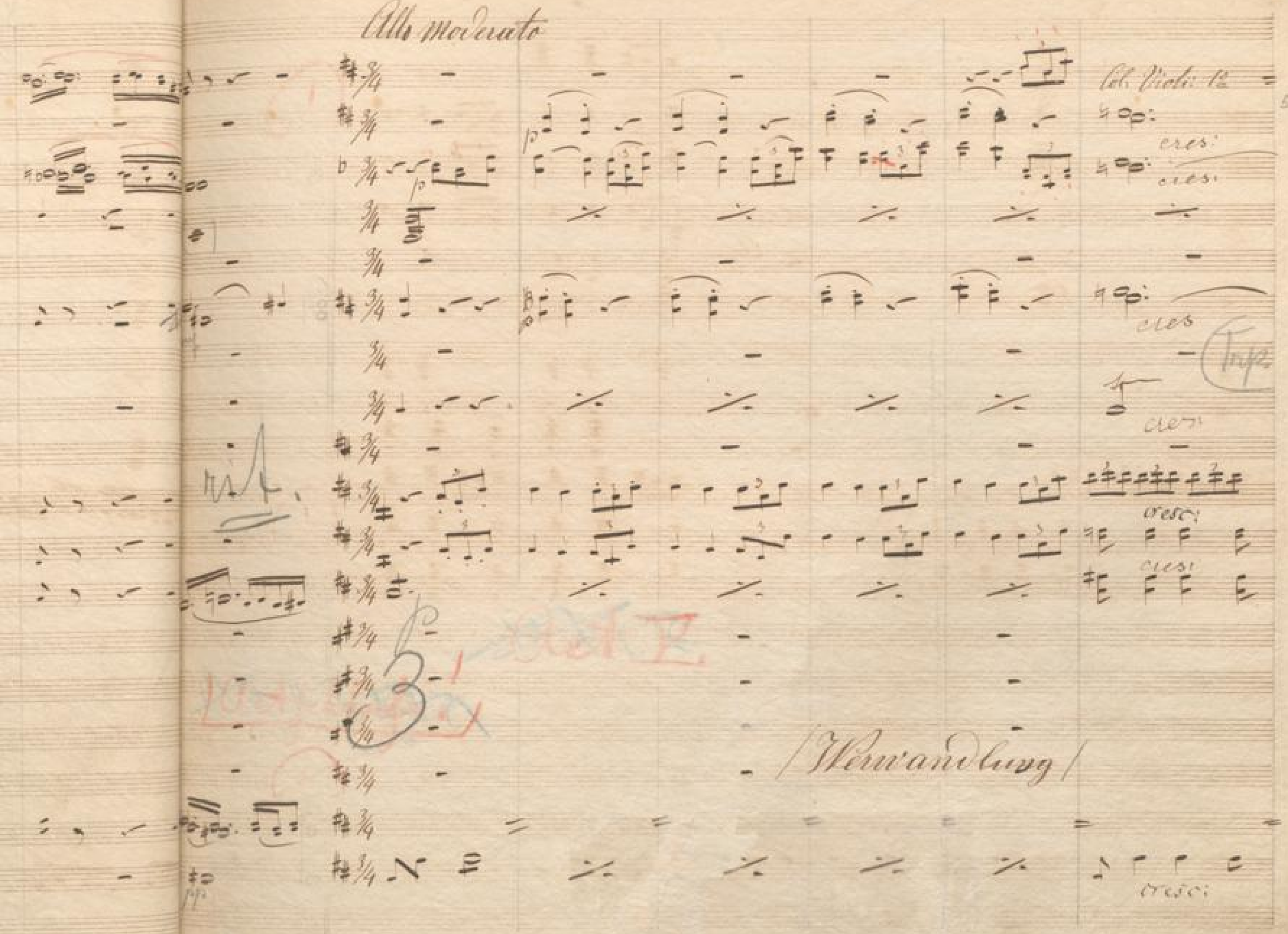
Pauken


Fgt.
pp
pp
pp
pp
pp

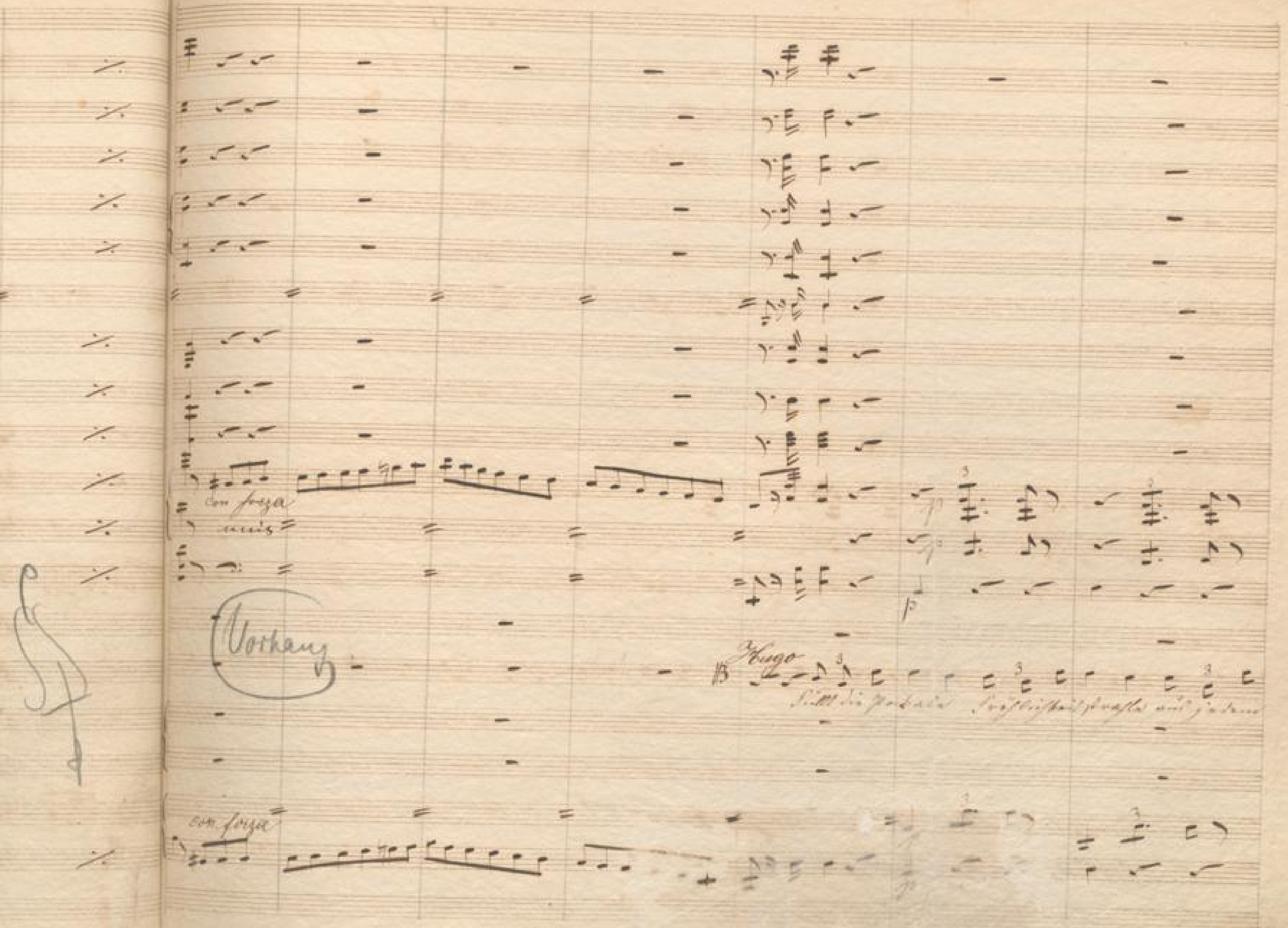
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


29
51
Solo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

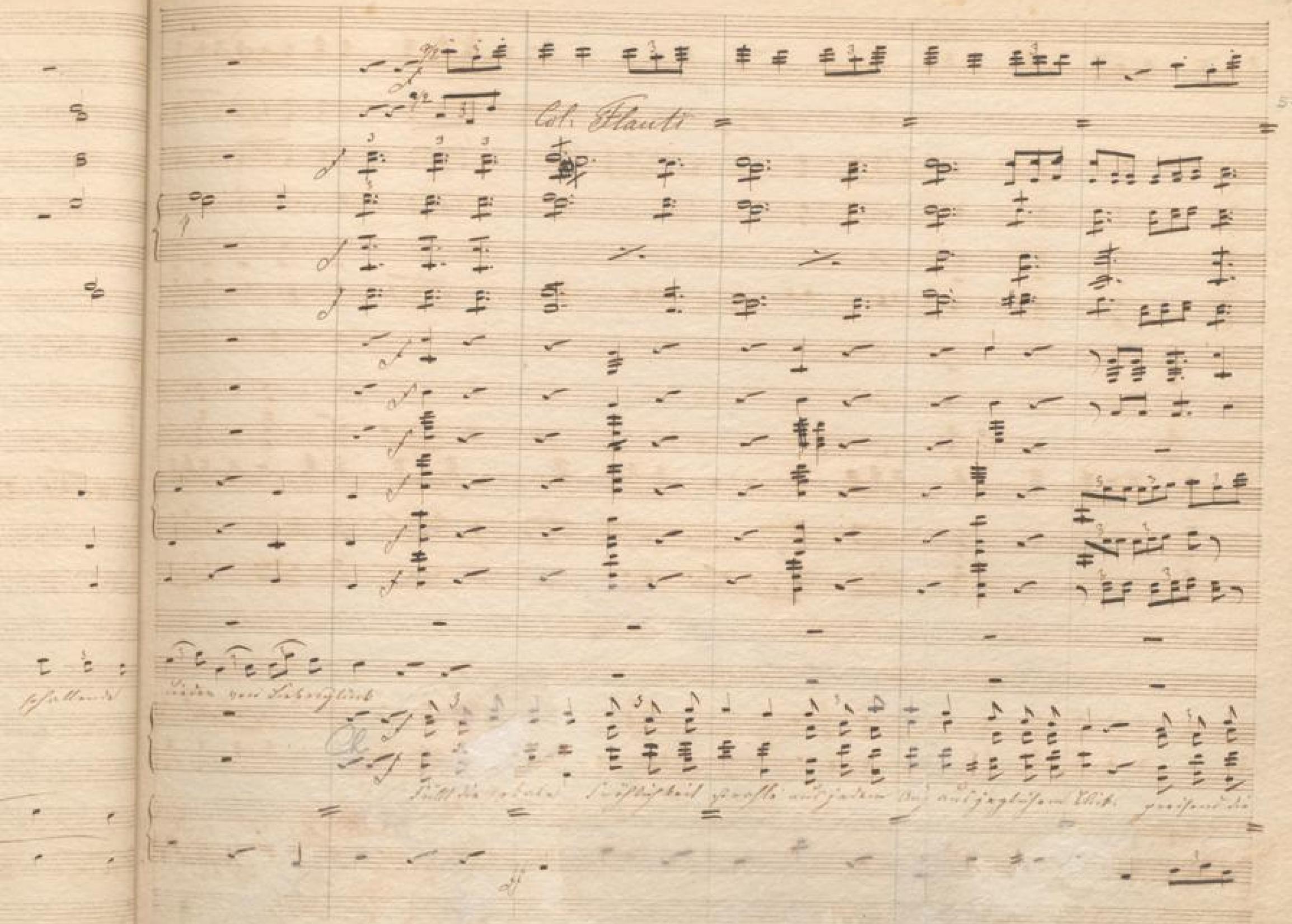

Allo moderato
Col. Violi: 12
53
cres:
cres:
cres
cres:
cresc:
cres:
cresc:
rit.
(Verwandlung)

54
A.
C. B.
con forza
unis
con forza
Vorha


con forza
unis
Vorhang
Hugo
con forza

56

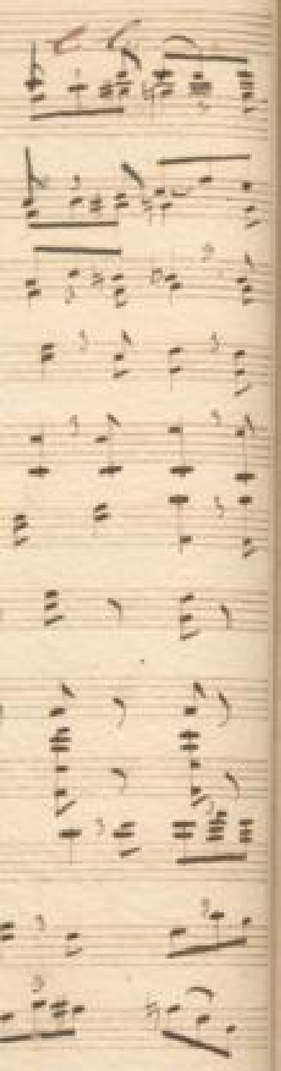
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

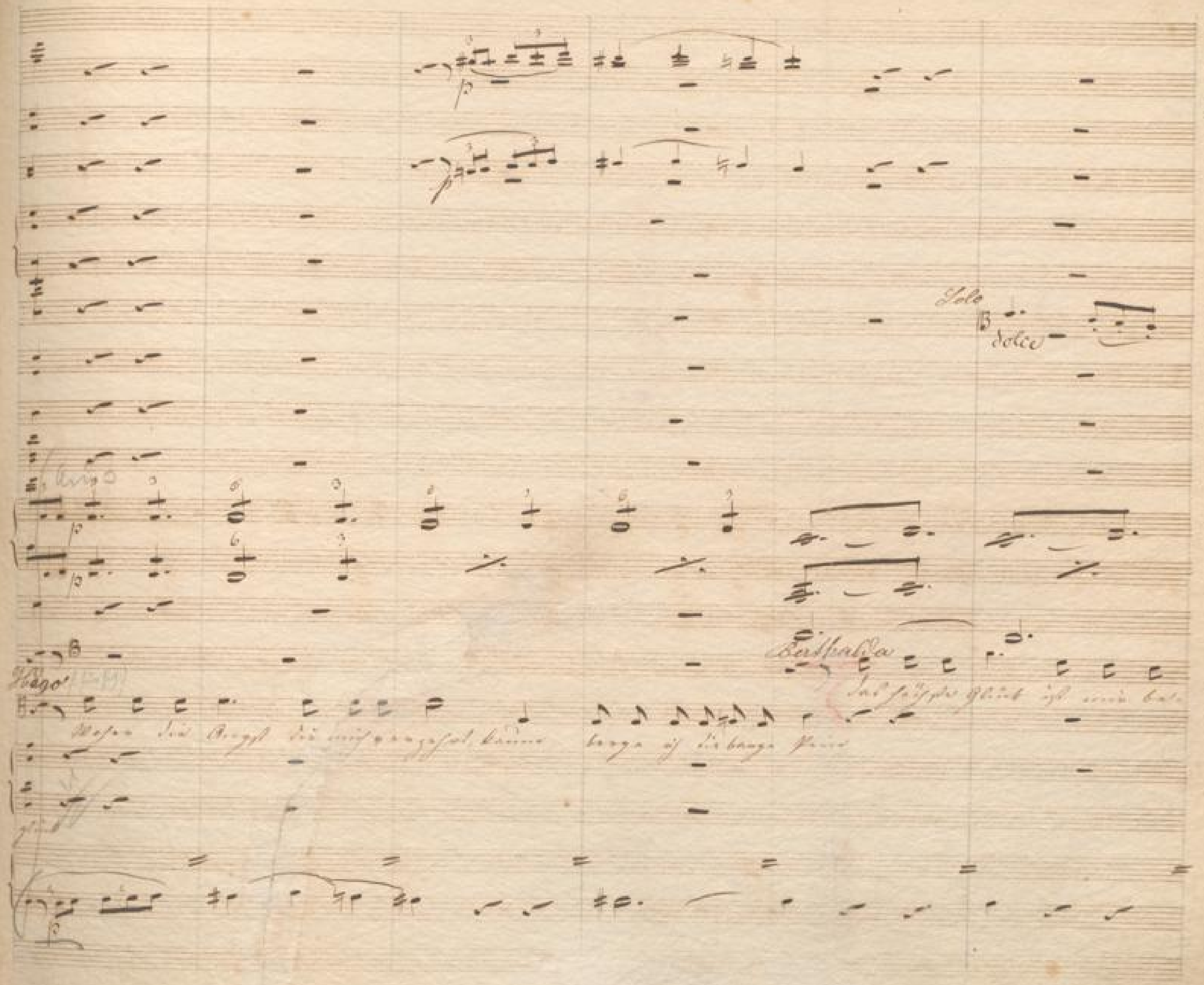

Col. Flauti
Ch.

a. b. c. d.

58

59




Solo
dolce
Bertholda
Hugo

60

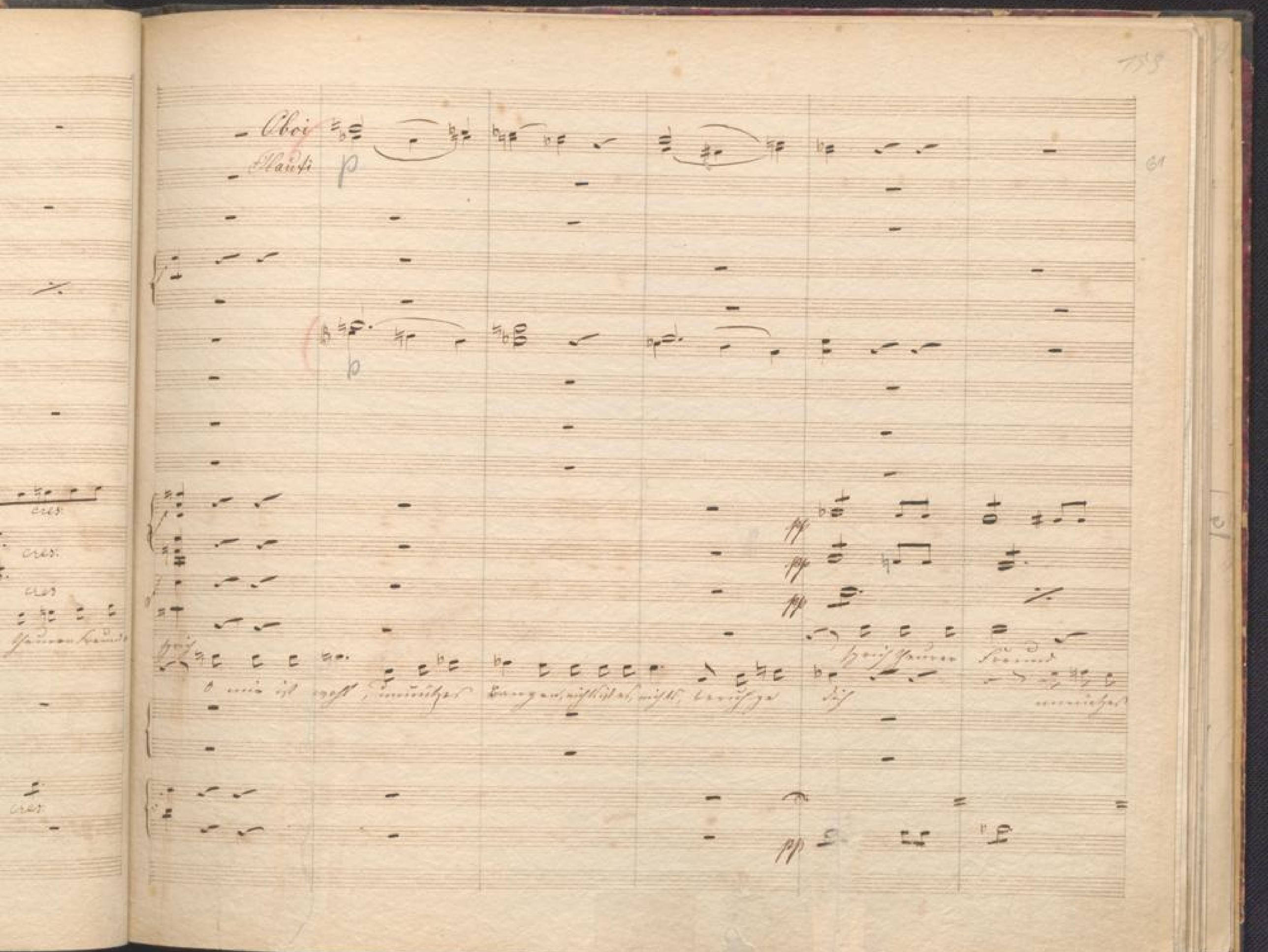
cres.

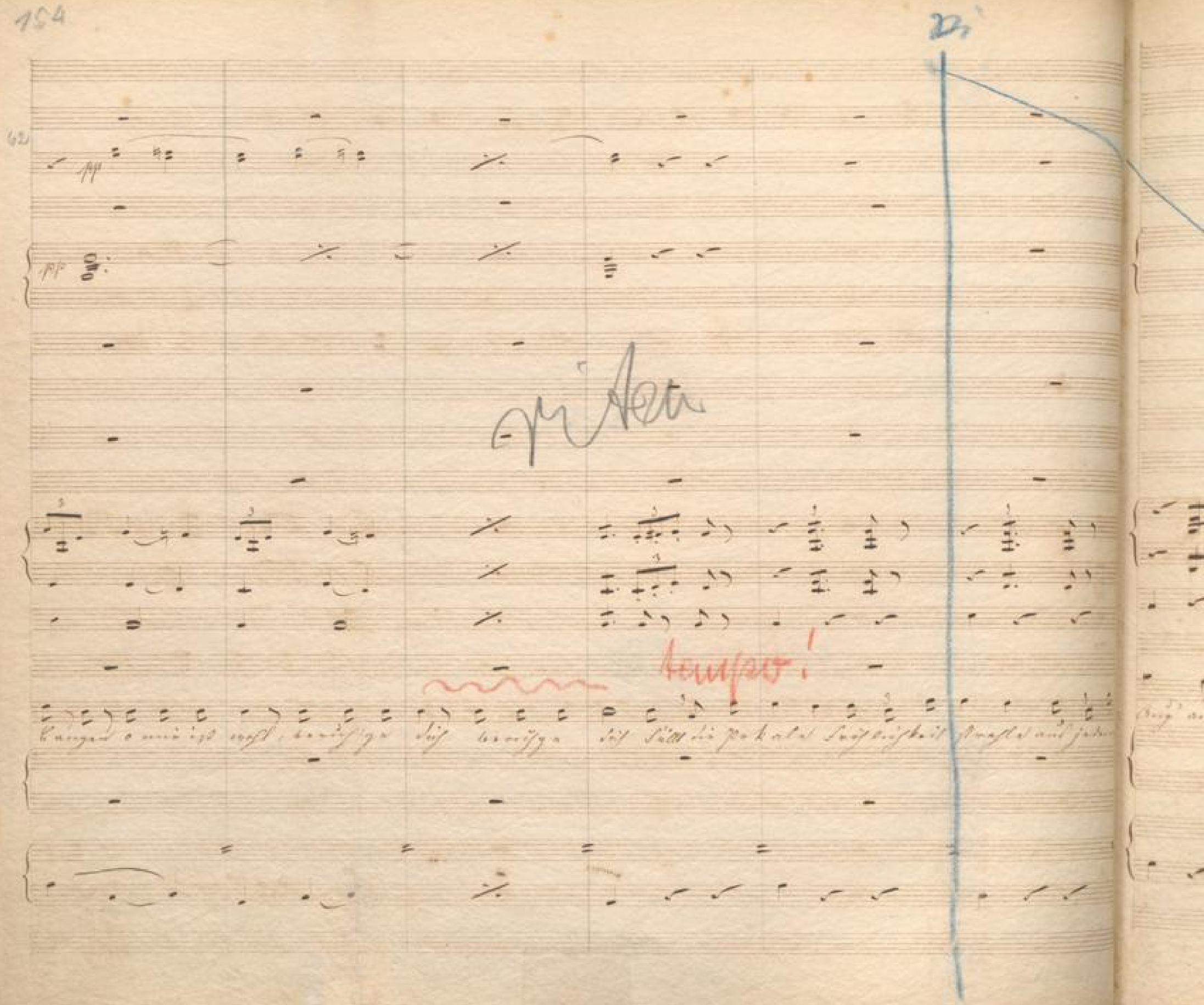
cres.

cres.

cres.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Oboi
Flauti
p
p
pp
pp
pp
pp
cres.
cres.
cres.
cres.


Di
62
pp
pp
tempo!

a. b. c.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

1mo

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

66

cres

cres

cres

Hugo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

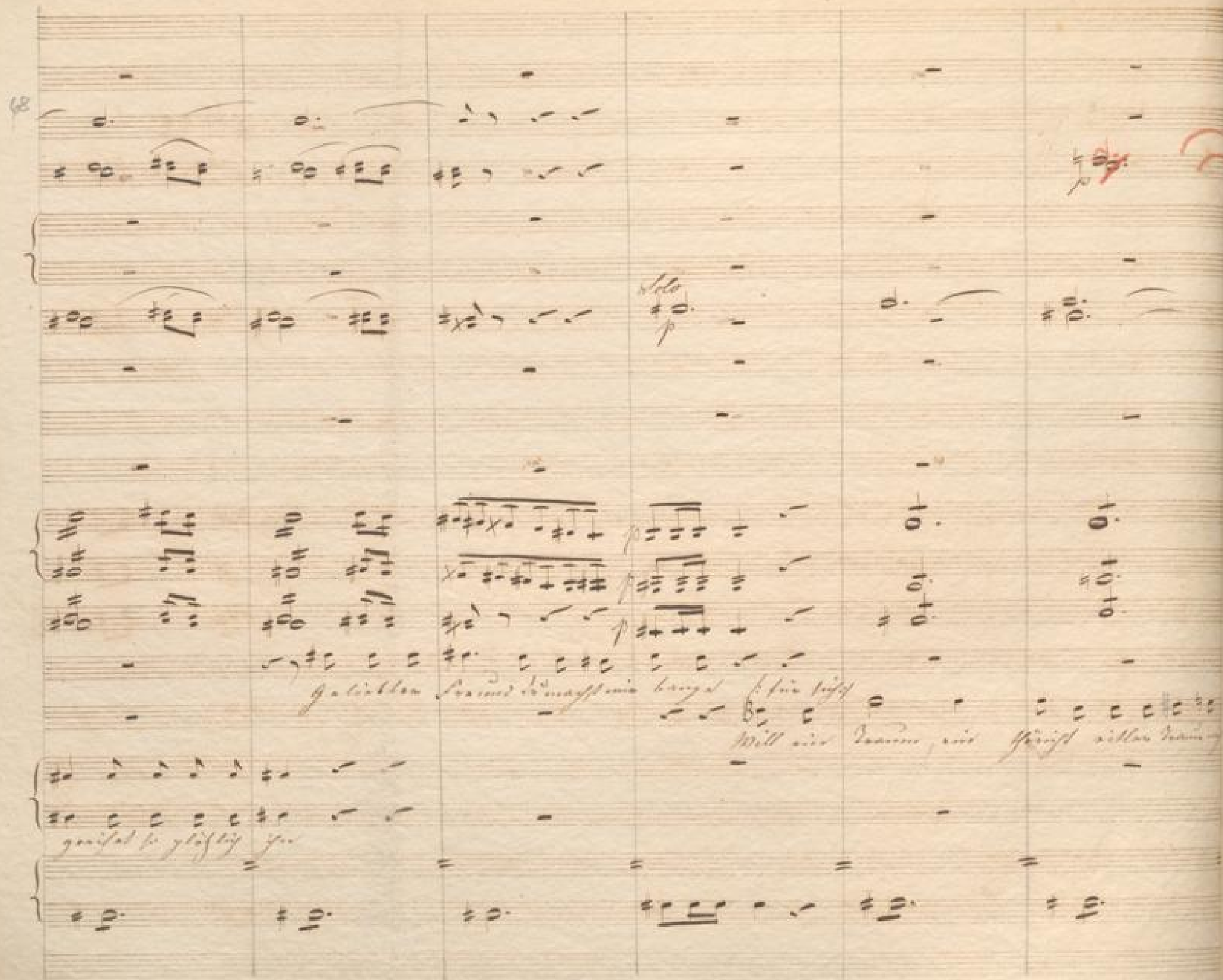
67

Berthalda

Viß bald Mitternacht

Nacht, ihr theuren Gäste, doch zu zeitig dünkt mich Mitternacht

Mal er-


Solo
p
Geliebter Freund du machst mir bange
Will ein Traum, ein schöner eitler Traum
geriset so gläßlich ihn

69

Trom:

schrecken, ich bin ein Mann, ich bin ein Mann

nichts soll mich beugen

Was ergreifet so plötzlich

30

P.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ohne Repet.

Solo

Ohne up

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

34

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Andante

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

76

un peu più moto

in Es.

Col Basso

in Des.

Solo

più moto

Violino 2do

Violino 1mo

Hungo

Nach dem zwölften Schlage fürchterlicher Donnerschlag, allgemeiner Schreck-
entruf der Anwesenden Undine erscheint von der Seite

un peu più moto

pizz

Recit.

77

Fg. Solo

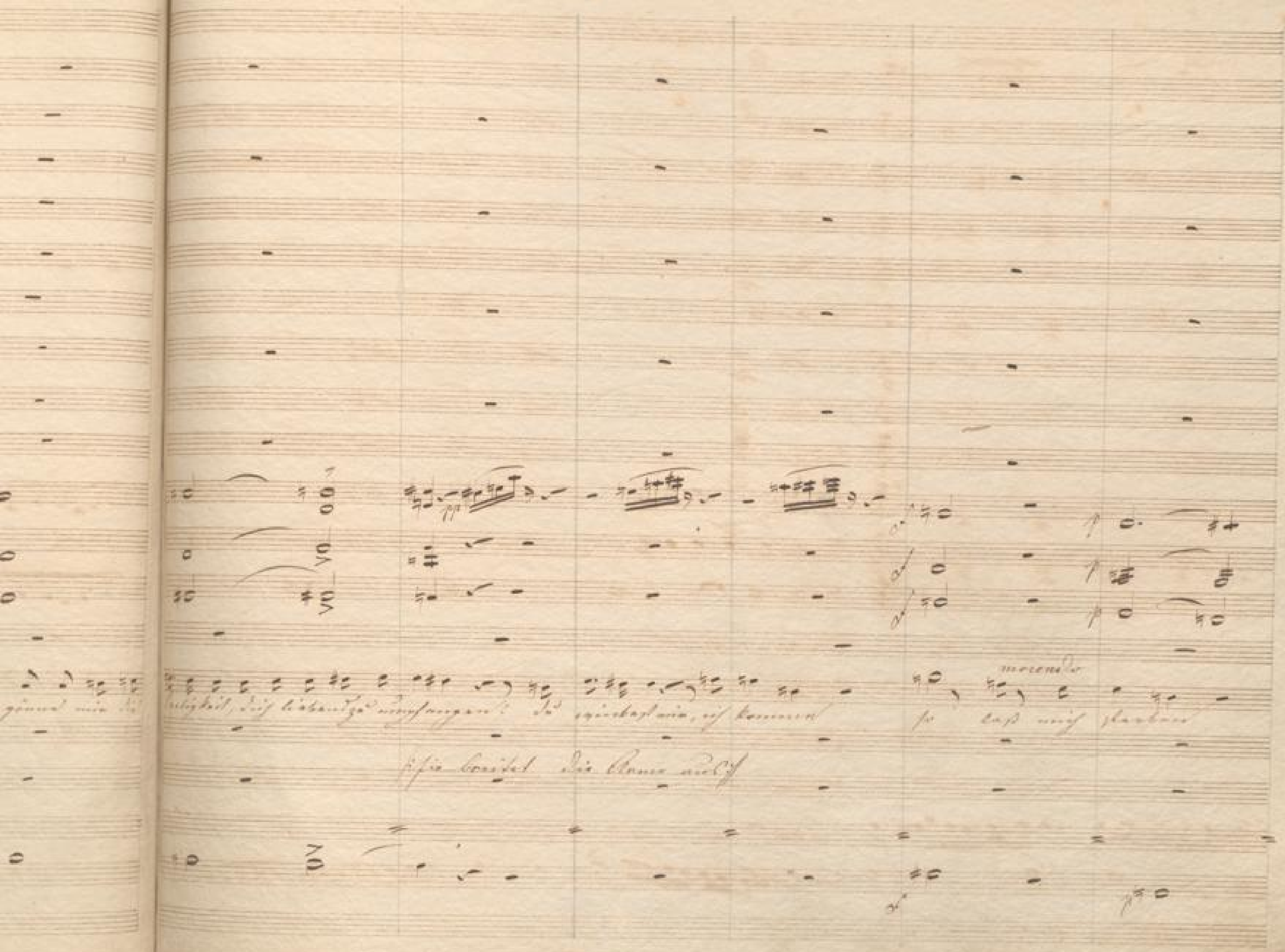
Colla voce

ad lib.

Recit

arco

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


moreno

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Nach dem Clavierauszug 2 Mark Partiere Repetition

Col Fl 8va

mf

mf

Der Chor entflieht nach allen Seiten, dann stürzt
unter furchtbarem Krachen der Saal zusammen etc.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

178

86

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Col. Viol. 1c

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Col. Viol. 1o

Orese

f

f

f

f

von ihr

nicht rep

Diese Musik repetirt bis die letzte Decoration vorbereitet ist

A. B. C. A.

unis

col Viol: 8va

Weiter!

nicht Repetieren

94

B. C.

Flauti

Diminuendo

C. Basso

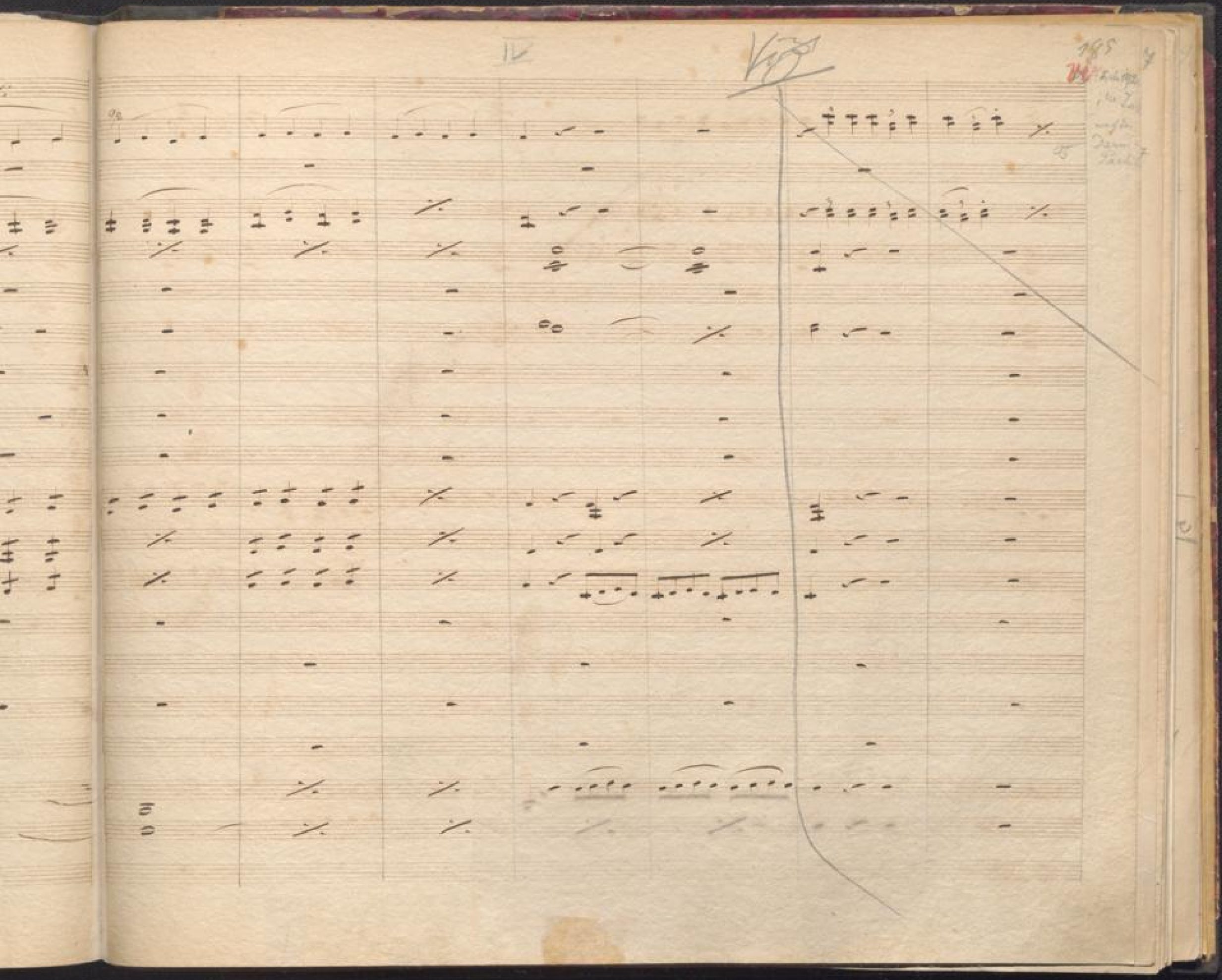
Diminuendo

Diminuendo

Diminuendo

Diminuendo

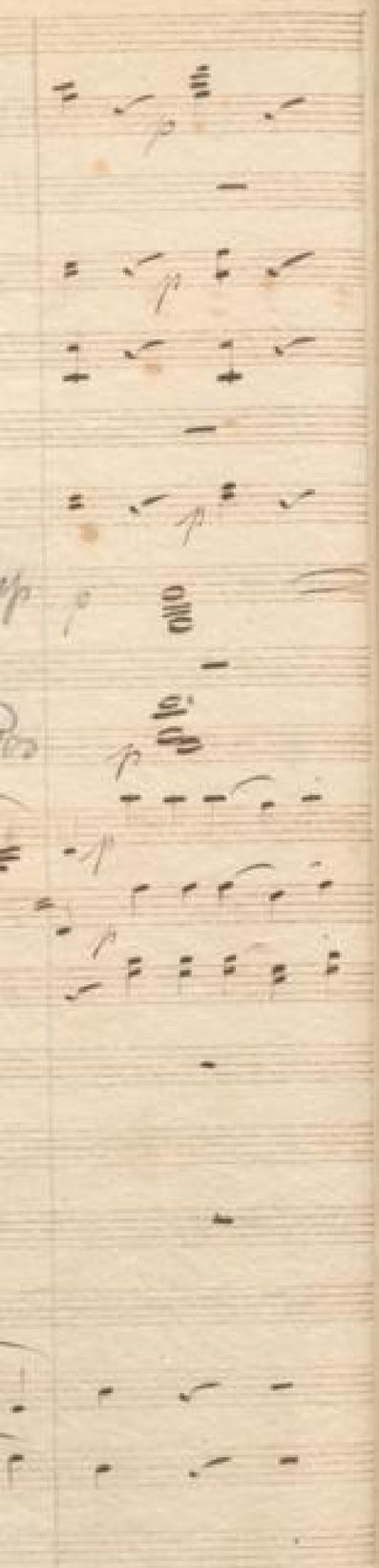
Diminuendo

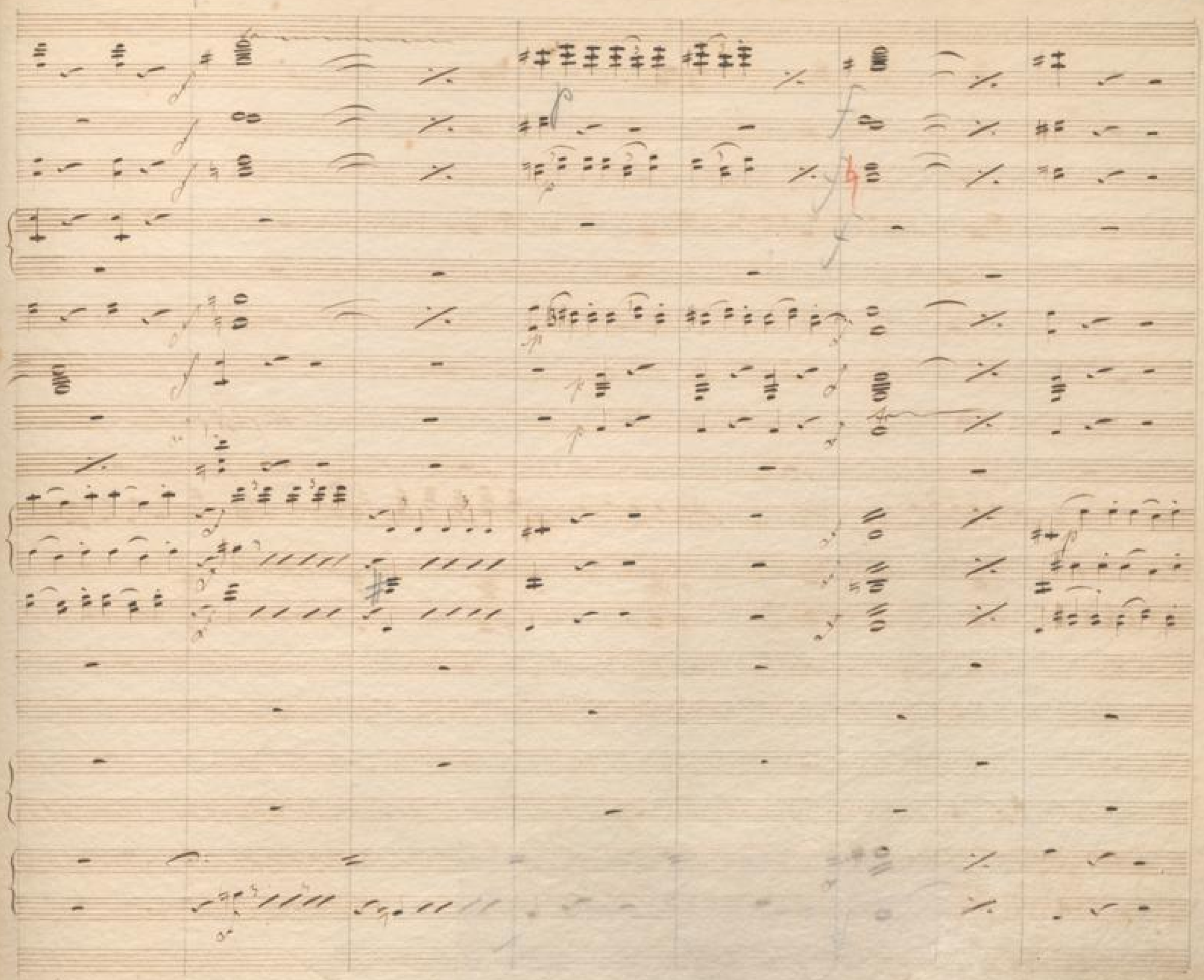


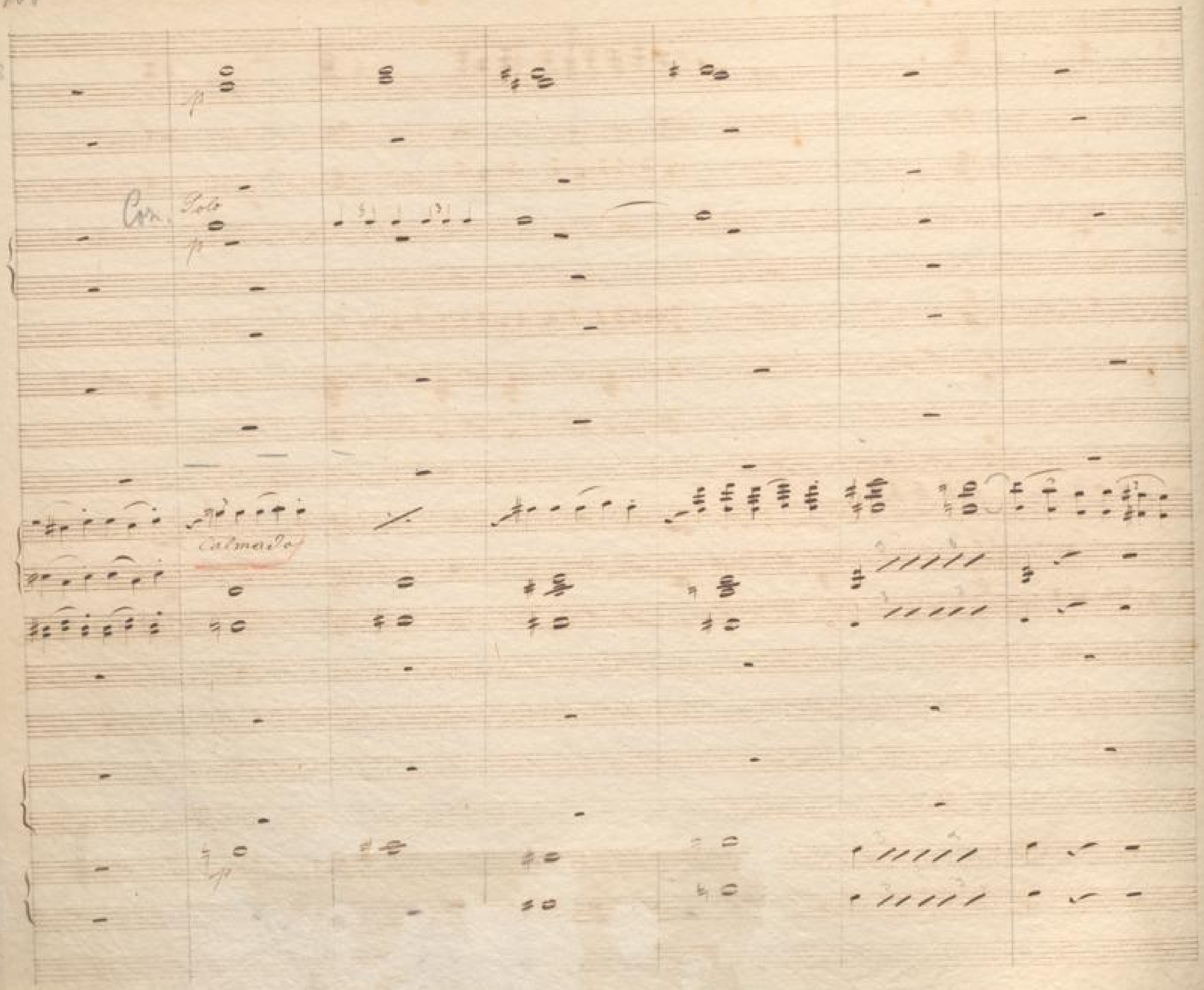
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Repetition des Bouvesch. Thalitur.



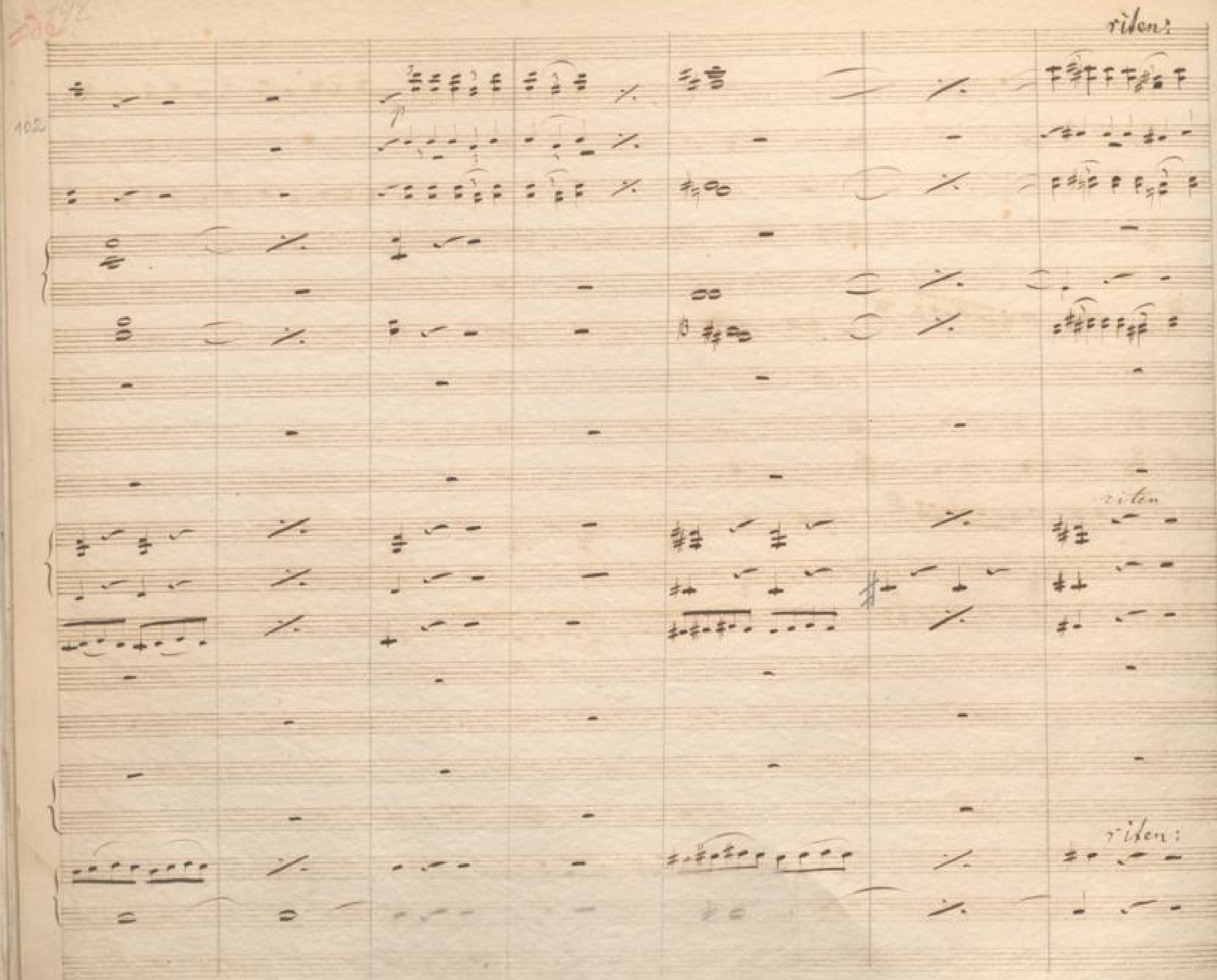



Con. Solo
p
Calmado
p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



102
riten:
riten
riten:

N.B. Nach der Skrauss wurden die letzten 48 Takt wiederholt sollte die Verwendung gebraucht nicht aufzuheben.

riten:

riten

riten:

poco a poco

Recit.

103

6

poco a poco

pizz

arco

pp

Kühleborn

rit

rall

Recit.

rall poco a poco

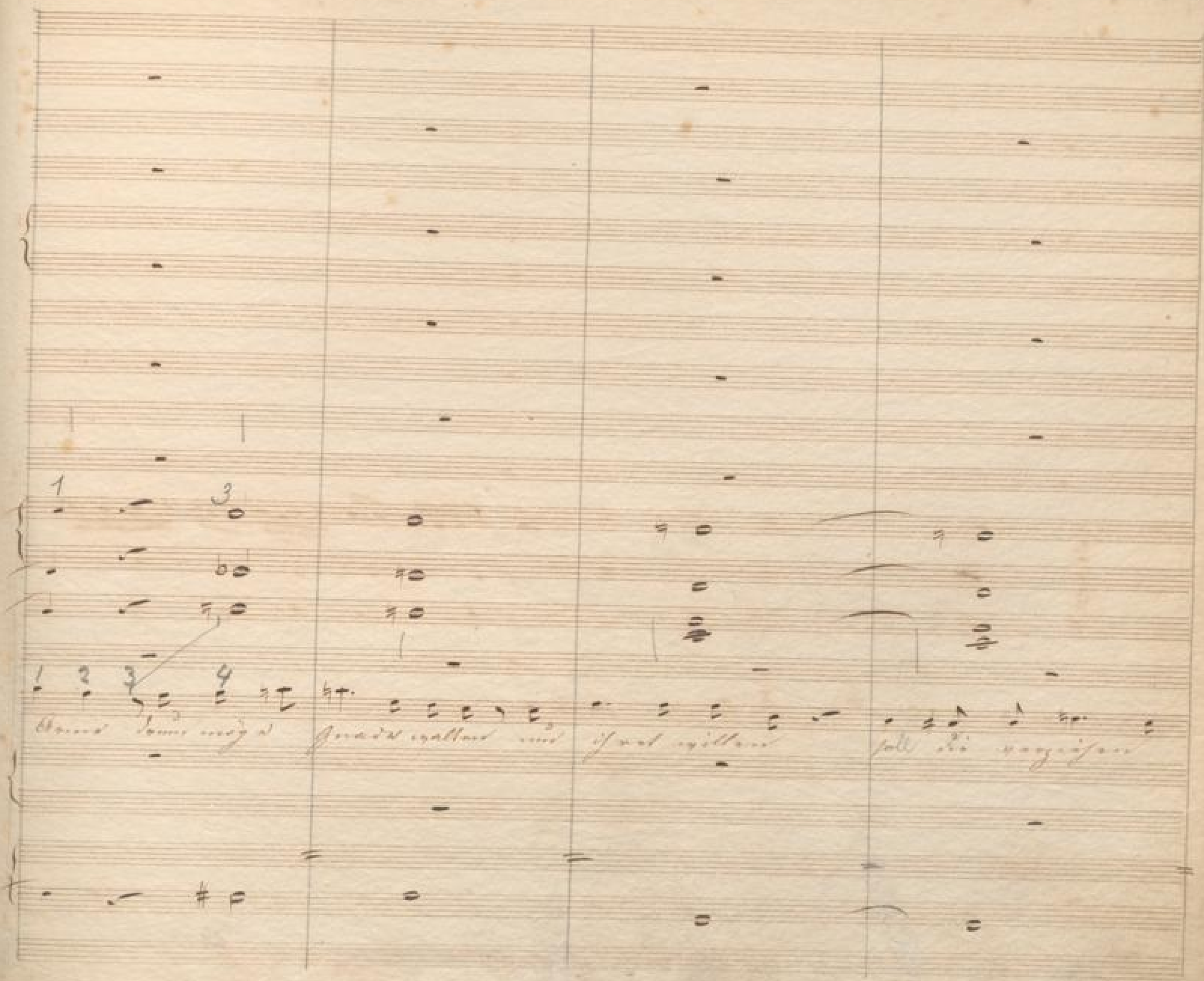
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

104

1

2

ferneltest an dieser reinen Unschuld; dein Leben war verwirkt, doch schuldlos litt dich


Arme Sünder mögen Gnade walten und ihret willen soll die verziehen

196

2

4

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Andante

in E

in E.

in E. H.

Andante

1 A 3

Vernehmt ihr Seelenvollen, die ihr unsrer Spottet p. reichen sich die Seelenlosen

Andante

vi

148 (Oder Einlage siehe am Schluß) (Seite 209) In der Brunnisch P. ganz anderer Schluß.

Allegro

108

cres:

cres:

cres:

Chor der Wassergeister

p

p

Dank' Meister Dank für deine Gnade wir preisen dich gut deinen

Ondine

410

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mosso

Mosso

cresc.

cresc.

cresc.

Hugo

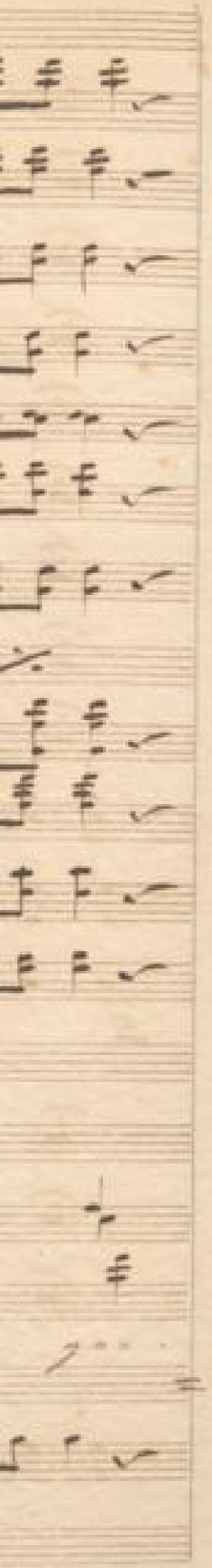
Mosso

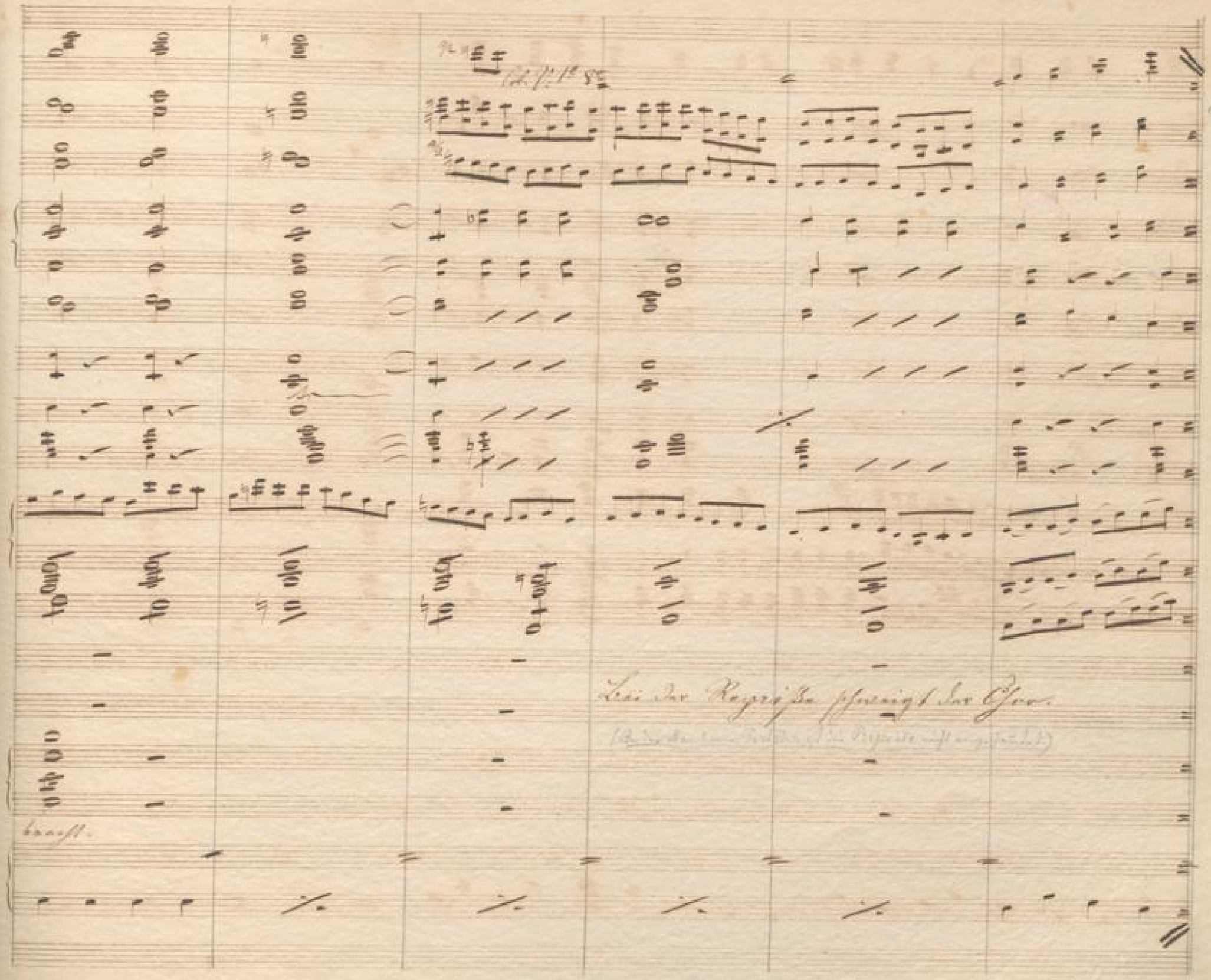
cresc.

Nach dem Vorwurf zu fehlen 10 Takte.
NB. in der Darmst. Part. bleibt der Repetition weg.

112

heißer Dank sei dir gebracht. Heißer Dank sei dir ge-



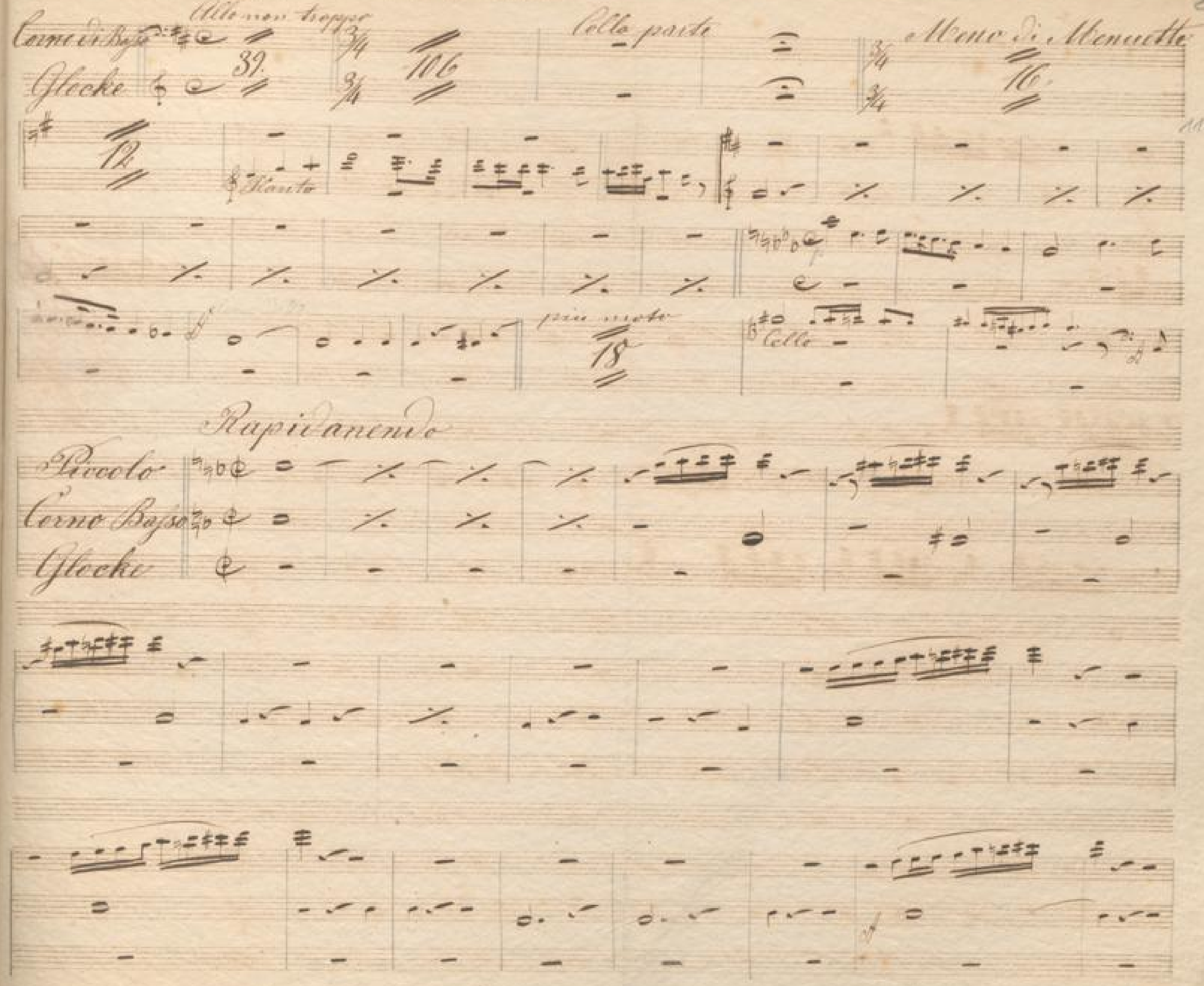

Bei der Repriße schweigt der Chor.

114

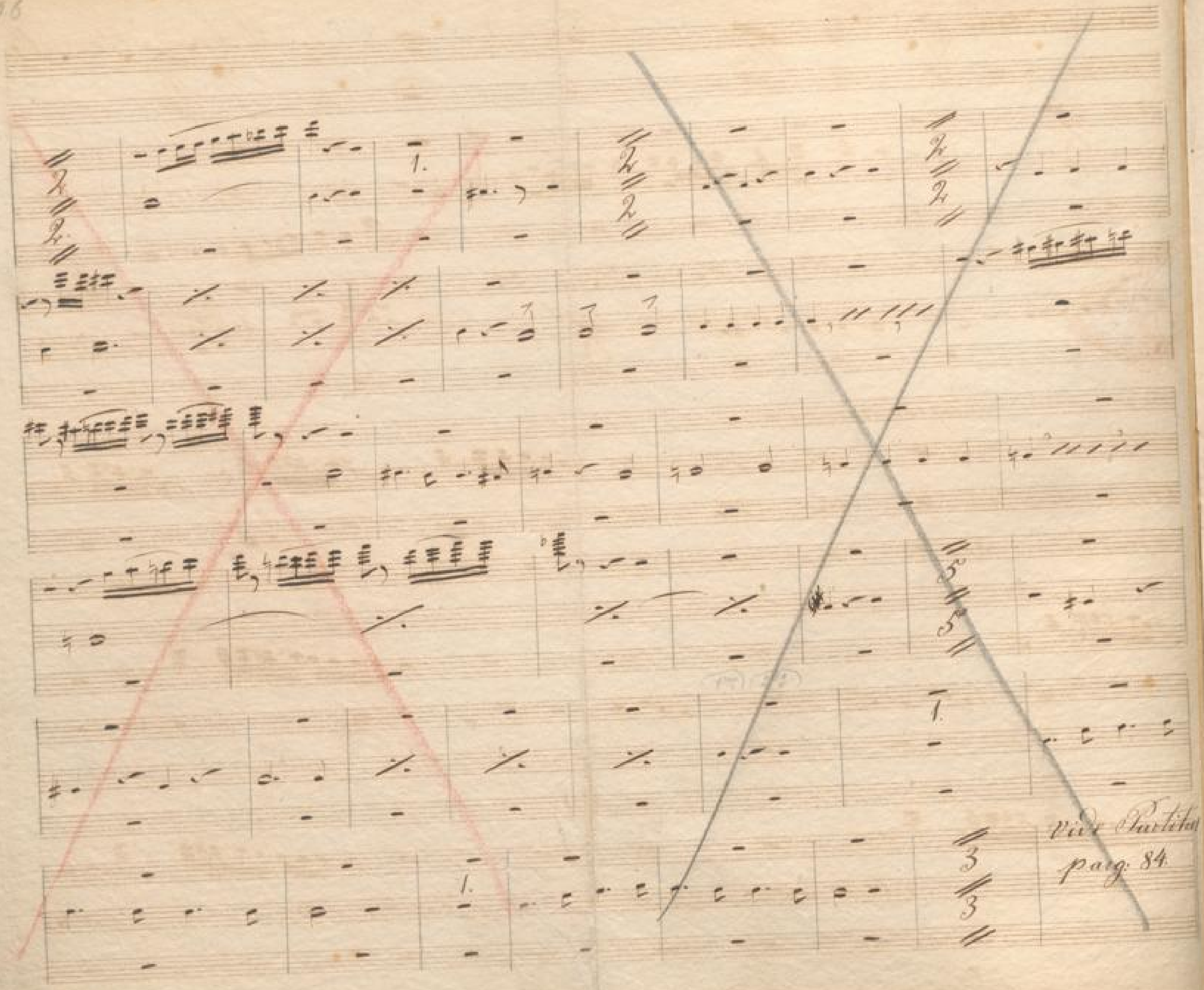
Coro

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Anhang zu No. 16 Finale



116



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

124

126

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

pp

attacca Allegro troppo

128

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg