

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Barbiere di Siviglia - Mus. Hs. 1435

Rossini, Gioachino

[S.l.], 1837 (1837c)

Rezitativ nach Nr. 9

[urn:nbn:de:bsz:31-132560](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-132560)

Graf *Bart:*

ifu. - Karsta, Karsta - bist nicht gar so ga - süßlich! - (die Karsta ist nicht süßlich.) Ist gar so fin -

Graf *Bart:* *Graf spricht:* *Bart:*

über - doch mein Lieber - Was gibst? Ist wollet sagen - Sie bracht mir Lieder -

Graf spricht: *Bart:* *Graf*

Ich - Lieder! Dar - nach? Nun gut, ganz auf Sa - gesam! Aber von dem Don. A -

Violini *Viola* *Cello u. Bass*

blüht!

4

de *f. laut!* *Bart:*

lense sollt ihr noch sein! Graf zum Grafen Alma-viva! Leise, leise, hab ich

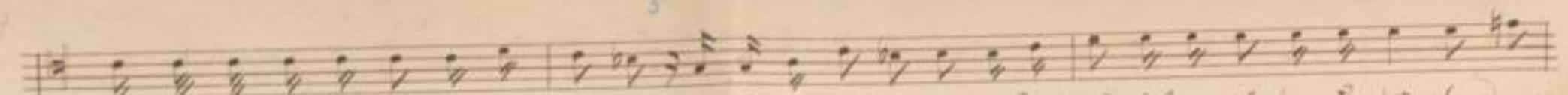
p *f* *arco*

23

Graf *f. laut!* *Bart:* *Graf*

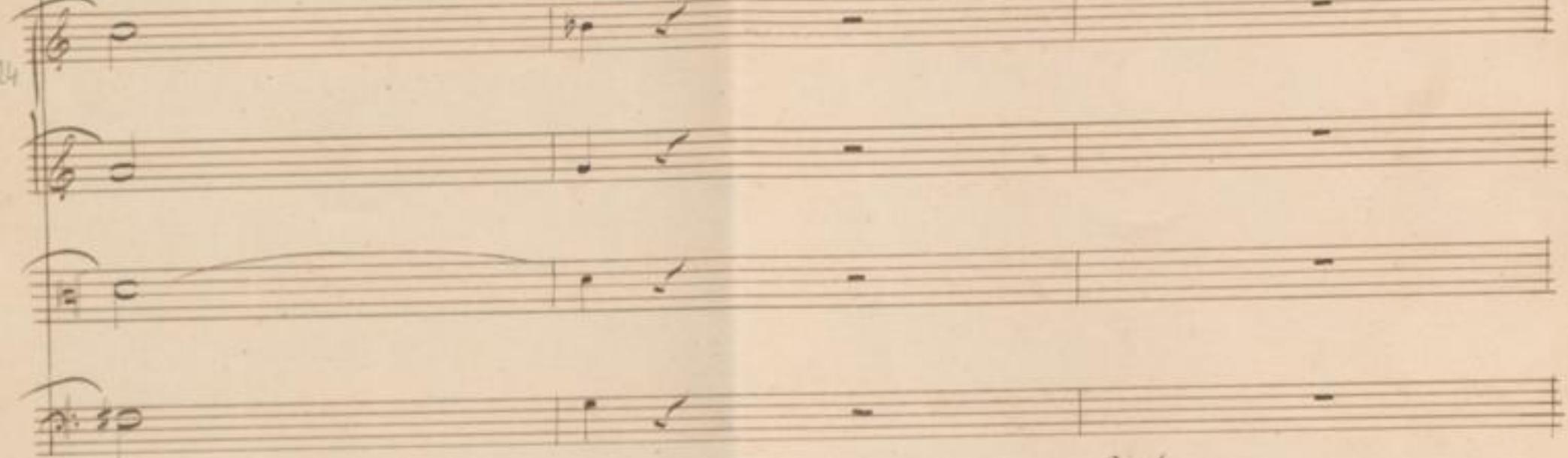
kein keine Esau? Der Graf hat - Will! Ich will für's Wein! Ich sollte heute nauch mit dem

fp

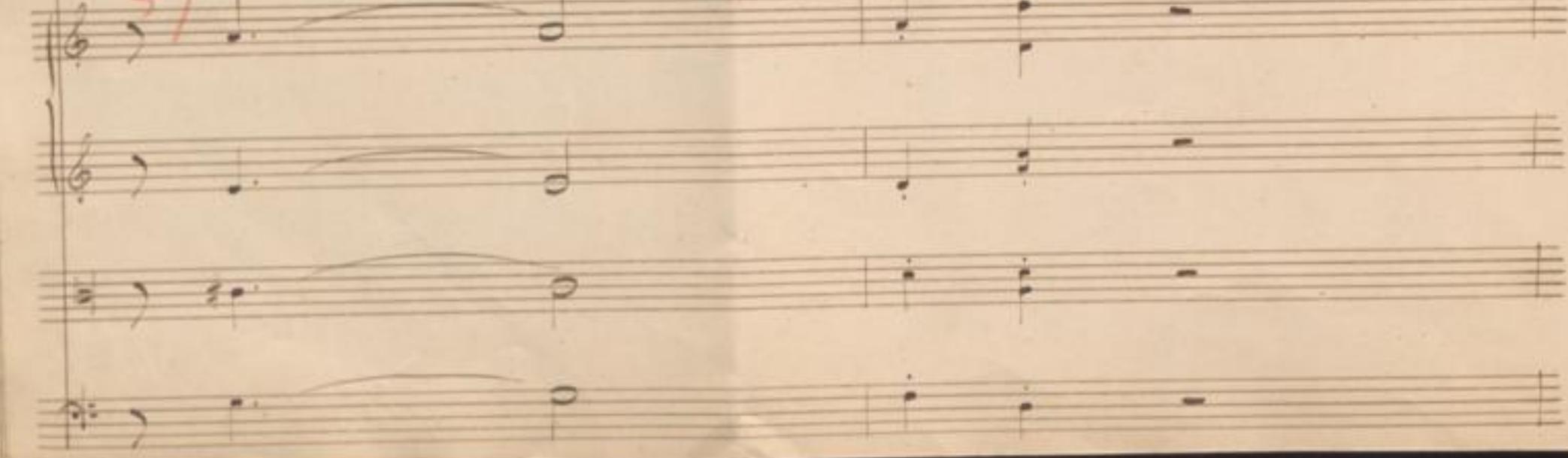


 Grafen in einem Wirtshaus geschlafen, und die Wirtshaus, das für Mündel an' ihm den Grafen ge

24

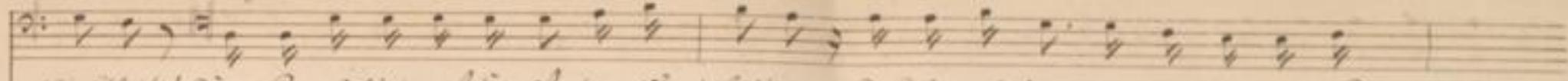


Barb:
schreiben, hat ein sch-immer zufall mir zu-ge-trieben. Was ist ist ist ist

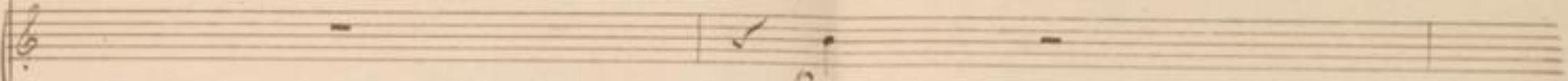


Graf

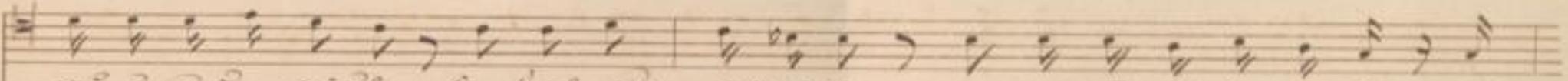
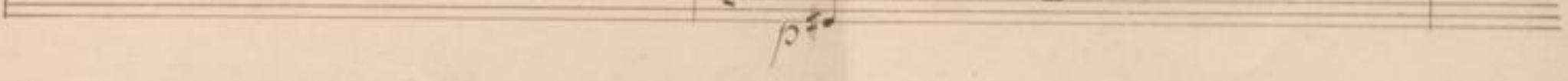
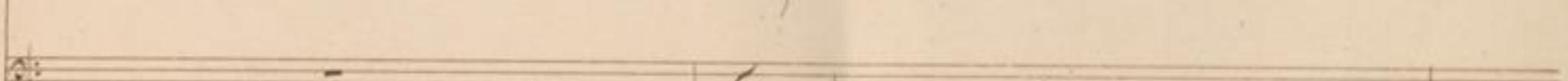
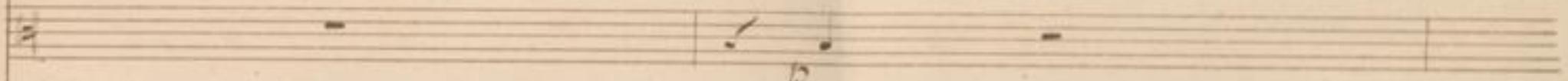
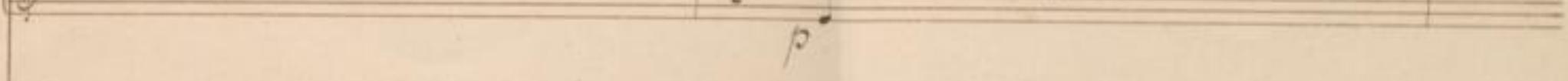
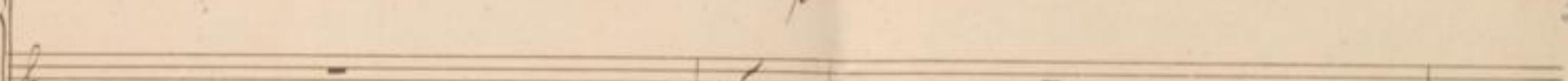
6



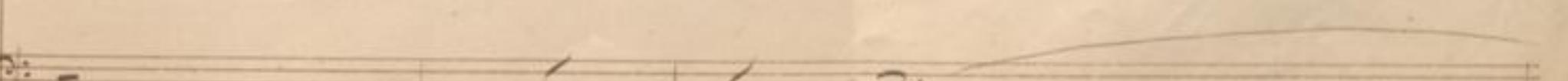
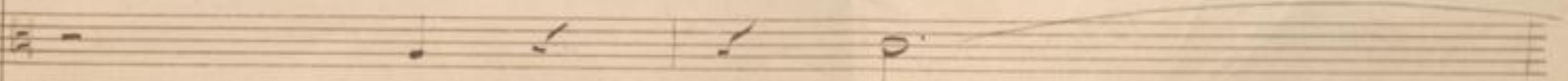
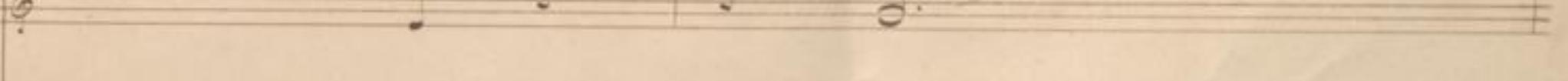
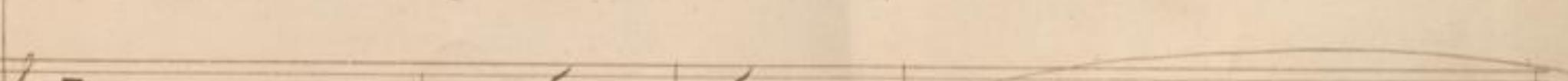
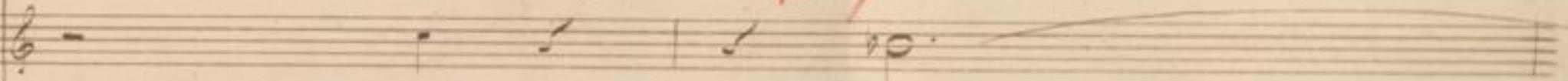
Landesbrief! Den Pa-filio weiß kein Wort von dem Lüttchen, und da is kam an seiner Wall zur



25



Munde zu dem Mädchen, könnt is fünf möglich sein, wenn is zu diesem Ende viel.



8

ozfart, Zu sin' g^gtriebem, was' doch so viel be-
 taubte, Der G^gnsatz mit Ko-^{si} - nun' mir

27

Cello

Part:

Spaz getrieben - und das'halb - alle' Taufel! Ein' Be-
 klän-^{ding}! Mein' ^{um} bleibt mir kein Zweifel! O

3

3

ff

ff

ff

Cello

23 *bravo!* Da nun ist es mir klar! Ho piet Don Basilios ausgalarunter, ausgaffülter

Musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and three piano accompaniment staves. The piano part includes a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The vocal line begins with a rest, followed by notes corresponding to the lyrics. The piano accompaniment features chords and melodic lines.

würdiger Isolax! Wie bin is füs er-glückel - Dos uner is is de Mündel! Nest is füs mainer

Musical score for the second system. It consists of a vocal line on a single staff and three piano accompaniment staves. The piano part includes a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The vocal line begins with a rest, followed by notes corresponding to the lyrics. The piano accompaniment features chords and melodic lines. There are red markings '1.' and '2.' above the piano accompaniment staves.

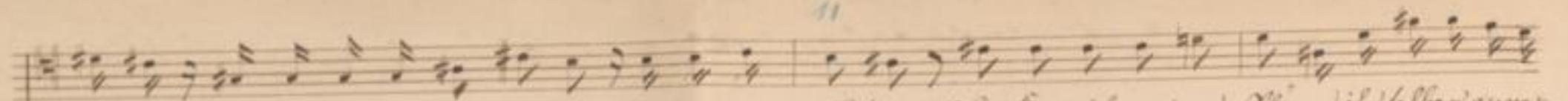
Karl Graf

an, bin ich ge- borgen. Bis geht' auf fure fülle. Seit esur vergau! Die

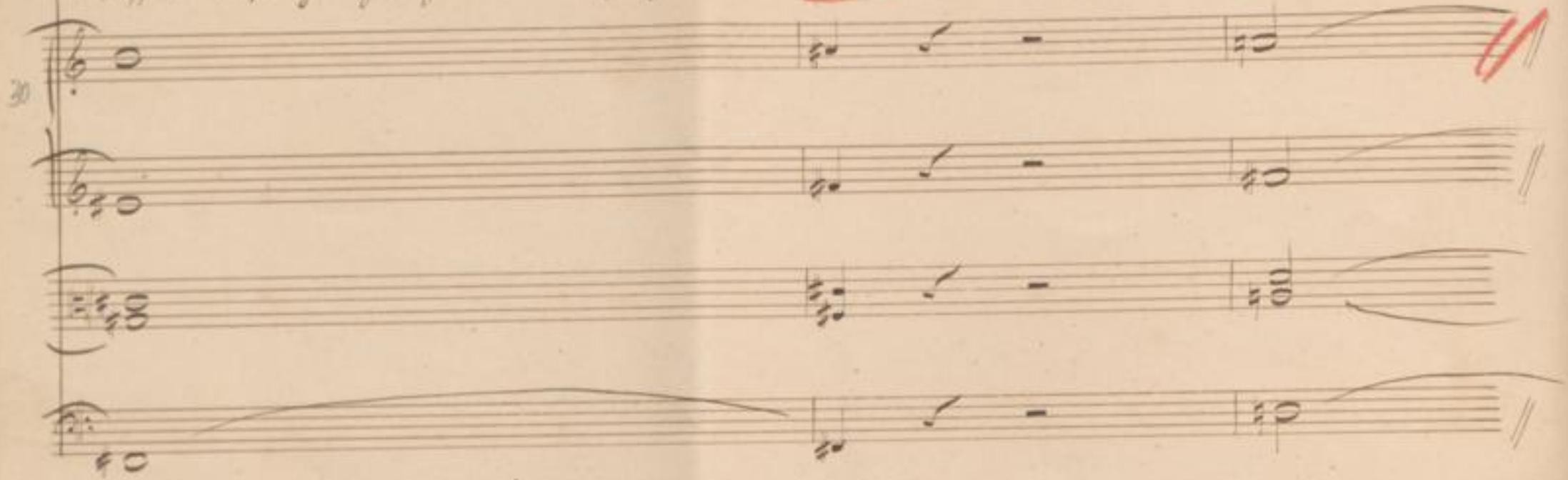
The first system of the manuscript shows a vocal line on a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. Below the vocal line are four staves for piano accompaniment, with a grand staff bracket on the left. The piano part consists of a right-hand treble staff and a left-hand bass staff, each with a treble clef. The music is written in a cursive hand.

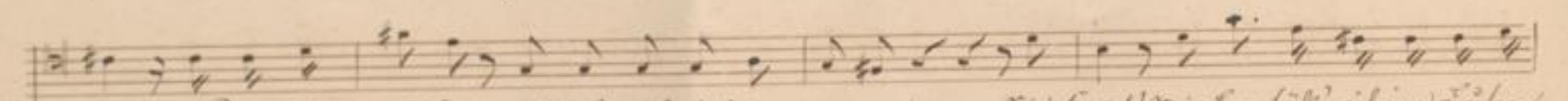
Diese mit dem Dreifach ist mir, of- un' zu wollen, mir ant- fallen: Doch was zu sein? Of- un' solch li- ge

The second system continues the musical piece. It features a vocal line and four piano accompaniment staves. The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are written below the vocal line. The handwriting is consistent with the first system.

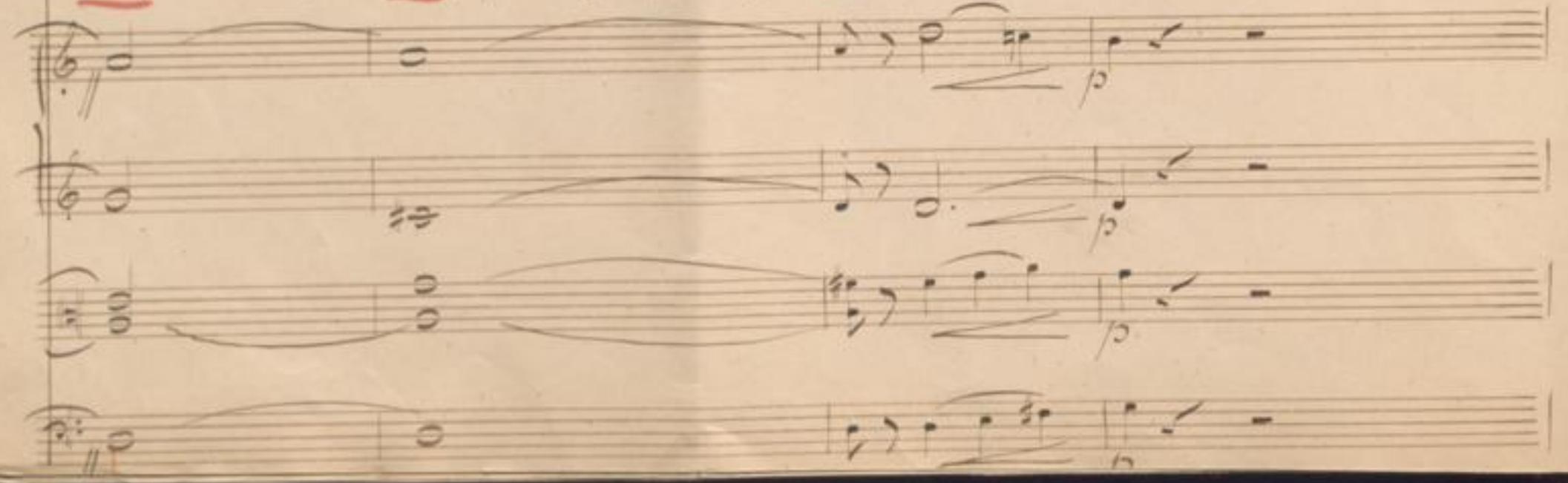


 Schaffen muß' ich mich seiner tollan' geiß rinnen Laffen. Mund kann ich meine Flam' ich selber' auser.





tonen, und wenn sie einflagt, will' ich mich salig unnen. Sie könd' Mein' frey fust' ich in d'ü'ber



Barolo kömmt mit Rosine!

12

Barolo
 kömmt mir, Tanne - rümm! Don' A - lonso, bin Iffo ker

31

Ros: Barol: Ros: Graf
 fast, wird schüßel in der rümm, auf! Was ist gescheh! Auf, im Kampf im Hüßel - ~~der rümm!~~ *der rümm!* schüßel auf

trem: *tr* *tr*

arco

