Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Barbiere di Siviglia - Mus. Hs. 1435

Rossini, Gioachino

[S.l.], 1837 (1837c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-132560

Visual Library

Der Barbier von Sevilla.

Partitur

I.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus. Hs. 1425,1

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Der Barbier

von

Siviglia

oder

Oper in 2 Akten von Rossini

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

J Mus. Hs. 14351

Andante

Ouverture

Violini

Viole

Flauto

Oboi

Clarinetto

Corni in G.

Fagotto

Basso

f Cello.

f Basso.

rallent.

rallent.

rallent.

rallent.

Allegro.

Allegro

Allegro

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

13

p

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cresc.

15

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

17

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

79

gva

gva

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

16

20

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p.

p

- 2 c. flauto 4a

p.

23

unis

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

25

c. flauto 8va

c. fl. 8va

p.

c. flauto 8va

27

8va

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

28

c. Clarinetto

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

c. ff. 8va

c. ff. p

c. Flauto mf

mf

c. ff. p

c. ff. p

mf

S:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

unis

c. fl.

unis

unis

unis

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

55

31

c. flauto

unis

33

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cres:

mezza voce

mezza voce

c. fl. 8va

mezza voce

29

35

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

42

37

p

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mf

mf

mf

p.

mf

mf

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

40

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

41

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Solo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

51

43

c. fid. pn

c. fl.

c. fl. pn

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

45

Nel. Introduzione. Molto.

Violini

Viole

Flauto

Oboe

Clarini in G

Corni in G

Trombe in C

Fagotti — col Violon.e Cello

Conte

Flauto

Oboe

Violoncello

Basso

47

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Col Vni 2 8va

Col Vni 1 = 8va

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

60

49

Col Vio 1mi 8va

Col Vio 1mi

Col Vio 1mi 8va

Col Vio 1mi

Arco

61

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Fasste ihn

Liess ihn stehn

wirft kein Wort

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

51

Col V.no p sin

Kommen sie = | sen kommt alle fünfer | sein ist der Ort

Rechts mit

mp

p

p

hier ist der Ort

Leichen Asyll [illegible] hier fort

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sieg ist der Tod

der Still

der Still

Sieg ist der

pizz

pp sempre

mies

Chor

pp sempre

p

Allein ist

Stille

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

55

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Tempo primo

Fine del Rit.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

57

mit

pf

dgl.

Schwarze ab — Freie Ballade ist — Stelle die Worte — rein ganz Singspielhoft — abwarten hier

piu

Sein Adler ist stolz die Brust voll Lust Jagd Beute verlangt sein

59

mit

Cor

Graf-

flo- rillo

p

Fag.

Fag.

mit

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

1 2

dim

für

erlösten — ren

Früh

für

für

für

Ohne f

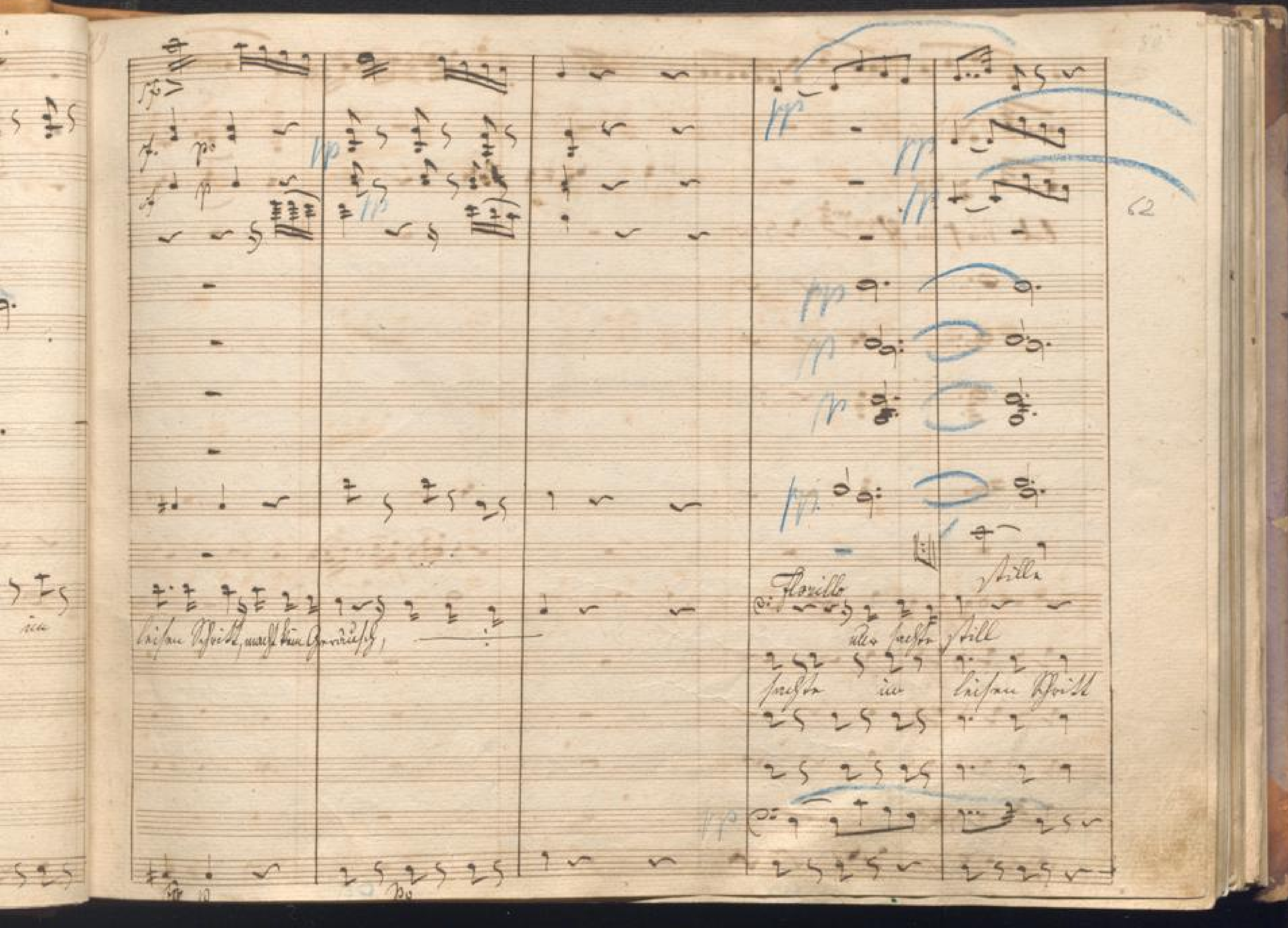
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

61

Soli

Grad.

Bravo bra- vissimo Bella cosa Bella Presto ia



BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

81

63

Col Vno 1 in Gesamt

macht kein Geräusch

macht kein Geräusch

für ist der

macht kein Geräusch

Arl

macht kein Ger

für ist der

82

der still

nicht

Ort

der still

nicht kein Geräusch

Ort

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

84

65

13.

Harfe

(Porte zieht auf d. Guitarre)

Einige Accorde
auf der Guitarre
[illegible]

Largo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

Flauto in C

Tromba in F

Timpani

Fagotto

Chitarra

Cor I D.

Largo

Largo

Largo

Solo

Solo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Solo

Solo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Col 8va

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

69

col Fli 8va

Graf

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

70

Morgen =

ver = klär

Wald

nachgegangen

ler = nen

2. Da Willst nicht

verlassen

71

Cad

Cres

Cad

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Colla parte

13.

Poco

13.

a piacere

Colla parte

cres

Colla parte

73

arco

Clarin.

sotto voce

4/4

Oboe

col ottave in 8va

Herz

muß

Seelen

Herz

Bass

Alto

Sonore

Alto

pizz.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

oboe

Stacc.

tempo.

Villa - ssore

Sorg auf sza

Tol — la ny — ssia — ucu

arco

75

Vio

Brechen stor — ni — ven in

fuß =

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Luft

Auf

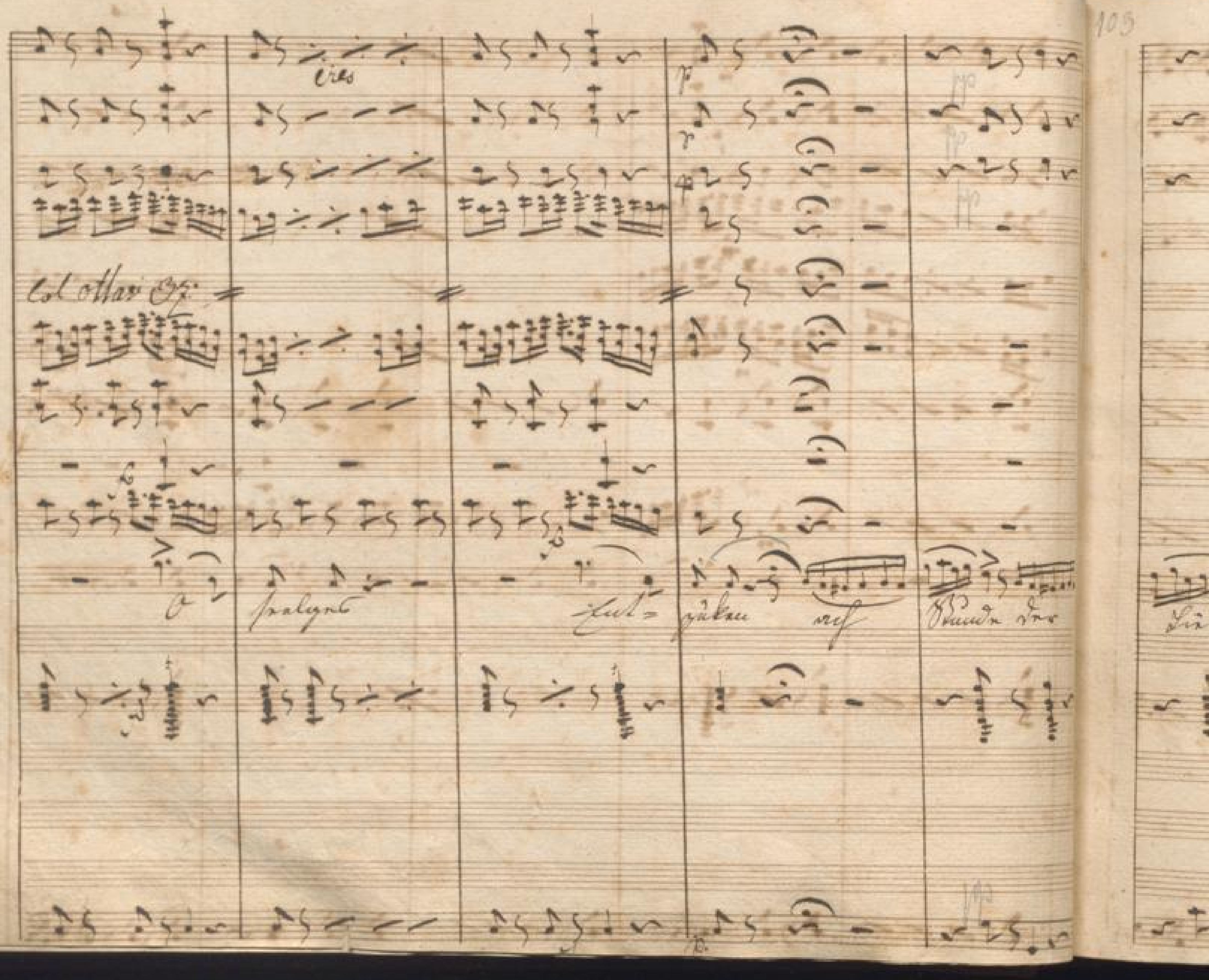
Wunden

der

Liebe

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

77



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Liebe

Ruh – ruh – Letzte = Ruh

Ruh

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

79

cres

cres

cres

Viola

Colla parte

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

81

a. p.

Soli

tutti

tutti

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

13 Nicht eilen

Signal wie vorhergeht für wie vorhergeht für

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

83

Col Vio 1mo

Col Vio 2 do

Piano solo

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

C. P.

Violoncelle

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

85

Tempo I^mo

1

2

Flauto

Oboe

Clarinet

Fagotto

pizz.

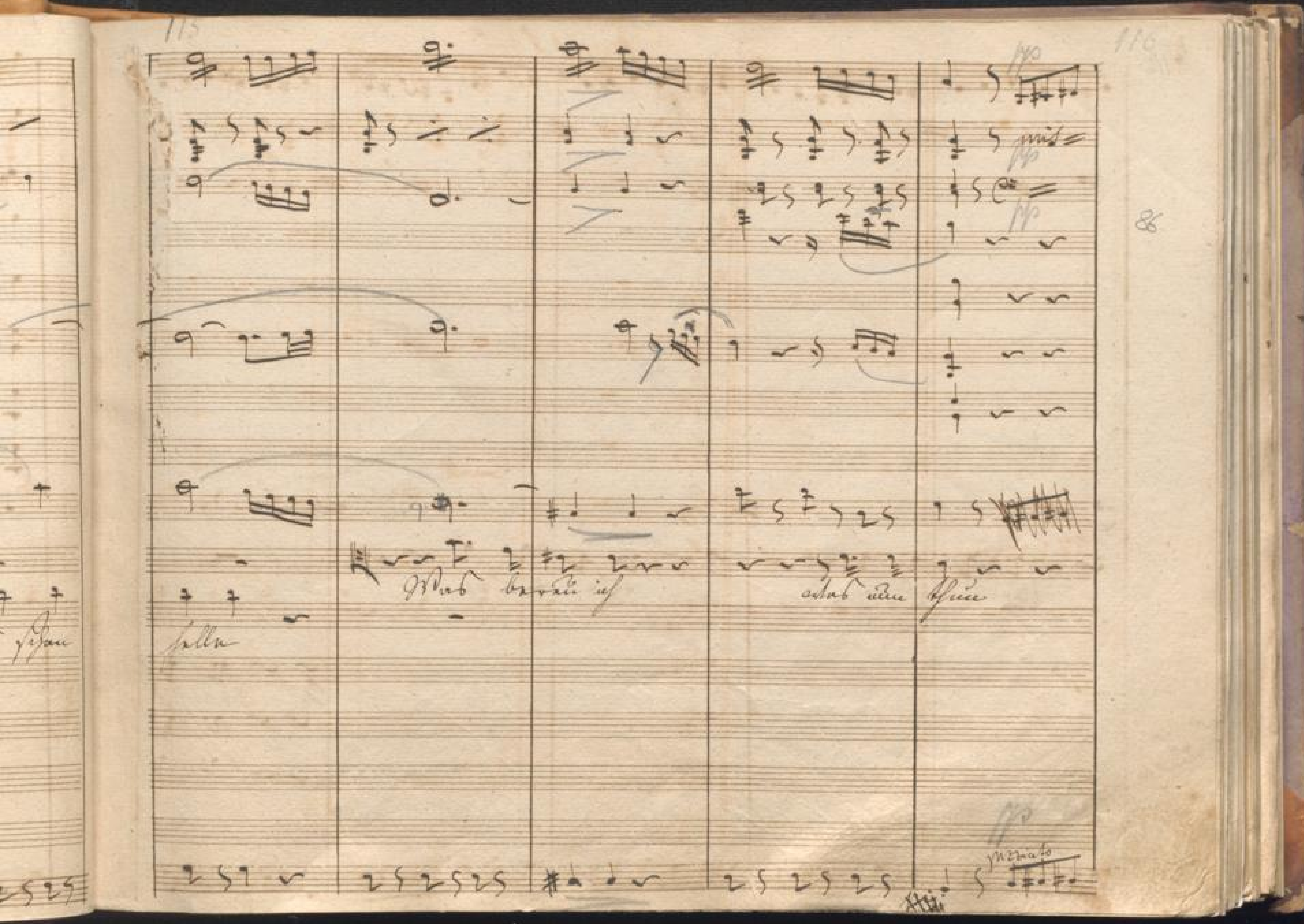
arco

Violoncello

Violone

pizz.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

87

mis

Allab stroy x bamb

yuba

Zuba

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

89

mis

p

96

Tutti

Sabat Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison Sabat

91

Allegretto p divisi

Ottavi 1mo

Ottavi 2do

Due oboe

in g

Solo

Col V.ni 1mi

93

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

tr

tol: prima

Fine

Tacet

Tacet

Tacet

Tacet

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

8

95

smorz.

col Vio 2do

in

Fl.

3v.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

tol Alto 2do

cresc poco a poco

Ihr sind berufen

sind berufen

Herr Gott

Herr

Ihr sind be=

sind be=

zu ewiger Ehr

zur Strafe

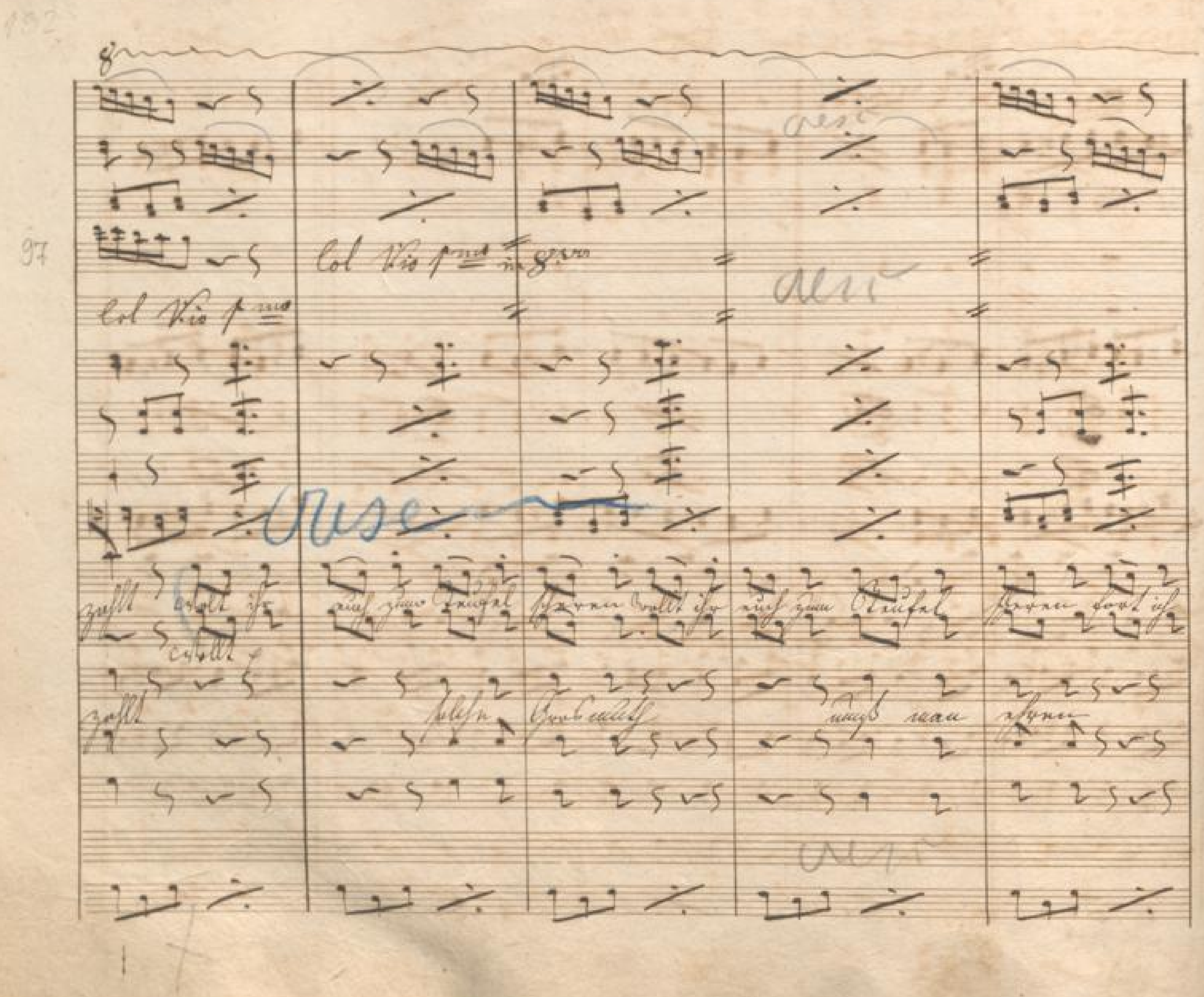
Gericht muß

schrein

führen zu

führen zu

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mit

f

f

f

F

f

f

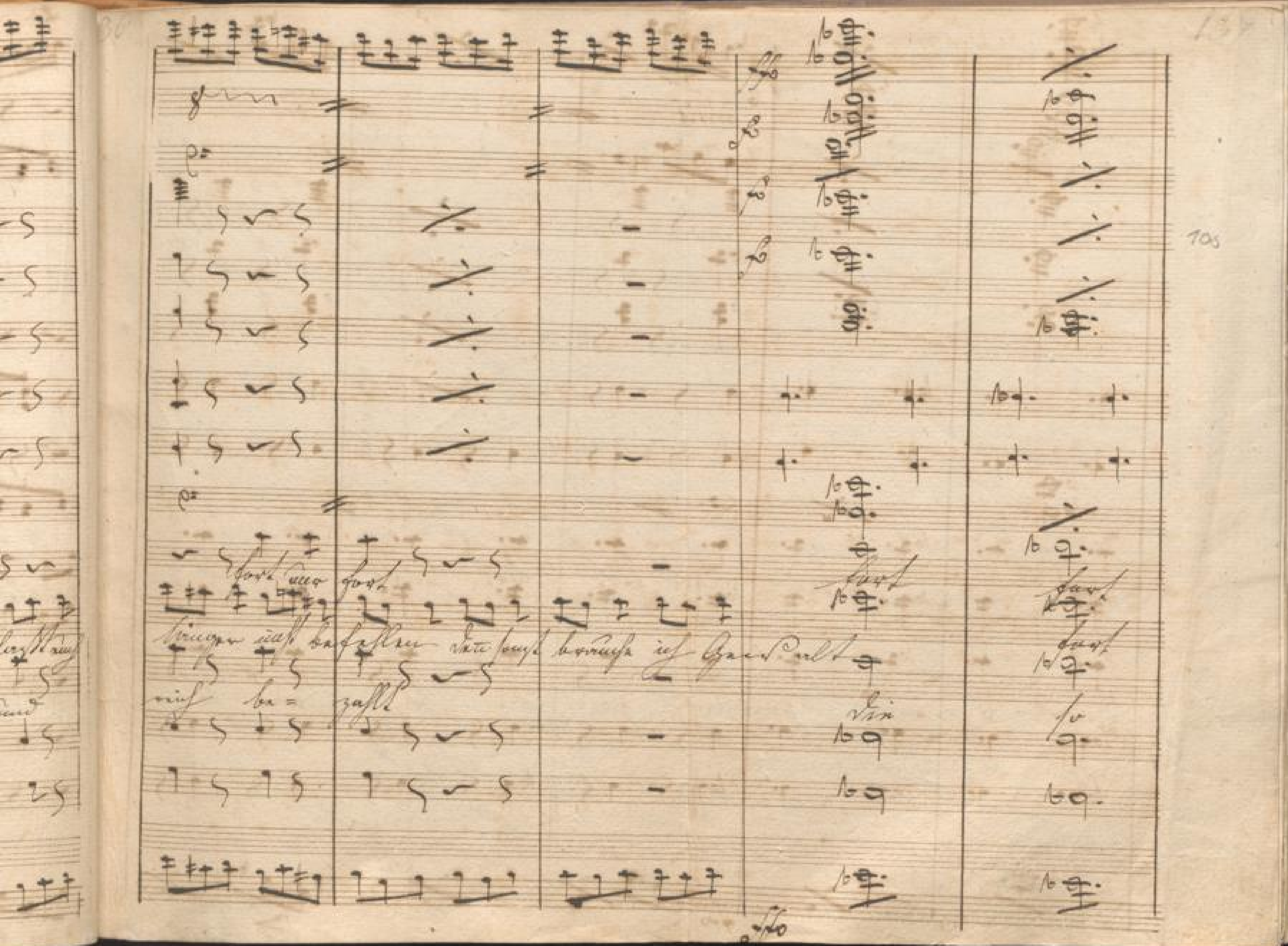
cresc.

col 1mo in 8va

col 2do

col 3o

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

101

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ppp pp

Trauer Ball fortstehen stünen

stünend nieder

Trauer bezeichnet

Trauer fortstehen stünen

stünend nieder

ppp pp

103

simile

col Vlo 2do

fortiss

Pauken fortissimo stimmen fortissimo kurz ab gestoßen

stimmen nicht

ostaccato

fortiss

langsam

Trommel kurz schlagen

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

105

col V. 2do

Pfeifen

kurz ÷ dann

pfeifen

kurz

Pfeifen

kurz

kein Geräusch

kurz

kurz

kurz

Ziehen entlang

Geräusch entlang

Ziehen am Steg

Drücken am Steg

Drücken Geräusch

kurz

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Denisi gero

Col Vio prmo in gero

l' Violf mo

lort wer lort ertollt ifo nuf zaun traufel ßerwin ertollt ifo nuf zaun traufel

lort

wer so vruf bezahlt ertolfen Gort muß ertolfen

107

Herrne soll das Lieben auf Erden

Lieben auf Erden

schönen Lust kunst

Künsten Chor Gesellschaft soll sie

Geschwindigkeit

die so

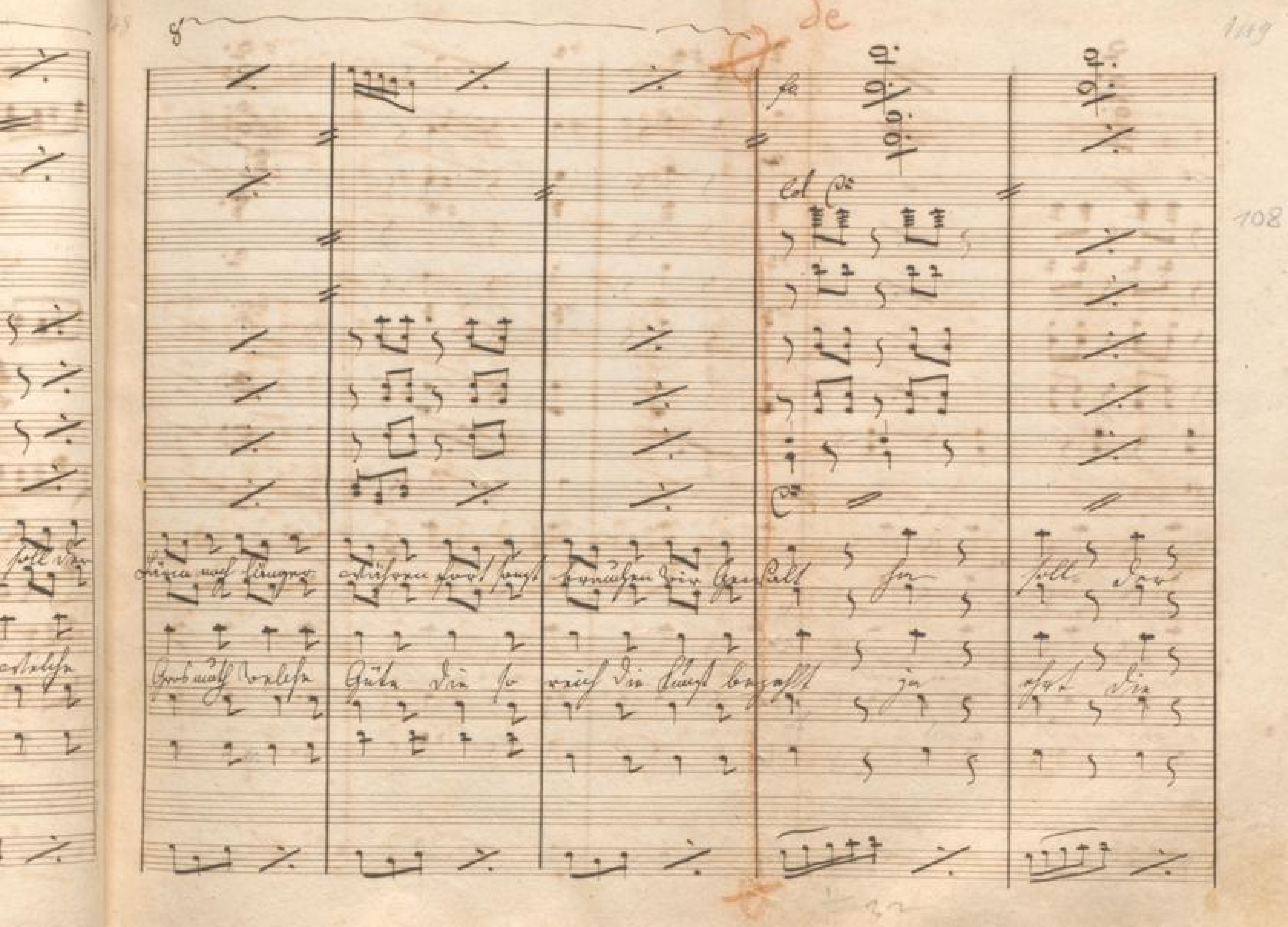
geschieht

die Kunst lernet

schätzen

Geschwindigkeit

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB
BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

109

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Dir Gerechtes für
stellt Dir
Lügen auf
Herzen Bezwecke Dir
stört Dir
Herz muß
stört Dir

111

Rüstzeug

Hand anlegt

Wir

Gestalt

Form

Hand anlegt

Wir

so

Weise

und

Gestalten

bezahlt

Wir

Weise

112

bauschen die Ge- walt fort

fort ist

Pferden fort war

rauf bazaßt

rauf bazaßt rauf ba-

forz forzando forz

gestr. mit Bogen gestr.

Viol
Viol
Alto
Flau
Clari
Corni
Trom
Fago
Fig
Violo
Allo. v

241

Recitativ nach No. 2.

1

Figaro

Violine

Ser se – vrebbe sfoun Zebun! Hanig Lasseverden! Vergnügen Tiel Fülle), in der
ah ah che bella vita faticar poco Divertirsi assai, ein 67

Violini

Viola

Basso

Za – sse' all'-grif ningn' Fübloun, munin Sn – nix, munimm' finflüss zu Er – losunn. Tumfaravase! ofen'
se sempre aver qualche cobbione gran denaro bella mia ripeta fede. Core ga: Sen Va

p

p

p

Figaro Weiss was sonst in Sevilla kein selbst Mädchen, und kein alter Weiber kennt
figaro non si intende in Siviglia una ragazza, e non la vecchia
come pel marito: io volla scherzo del pettine di giorno, della chitarra col favore

morgenlich unter Dir Laube. Ja, ja! Unterm Sonnenschein Dich Liebste und bei Tage! Und bei der

Nacht und Hölle vor Ent - setzen — natürlich ganz in Form — wird selbst zur Lust, und Niemand zum Spott.

pizz

pizz

pizz

Verbum! O welch Leben, welch Leben, o welch Se - ligkeit! Wort Thun freudig in Eins!

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Conte — Figaro — Conte

fega. (Graf. [illegible], o pur min-gano?) (Di qua mai co-stui?) (Oh [illegible] lui seco?)

Figaro — Graf

Lasso. Se [illegible], sì, sono [illegible]! Dico [illegible] subito [illegible]. Ma, se [illegible], [illegible]

arco

arco

arco

Fig. — Conte

altro.) Figaro! Mie [illegible]! Oh, chi — veggo! Eccellenza! Zitto

Figaro — Graf

Zerrissel! Ja Figaro! Spitzgen Herr! Verwünscht ist, Excel-lenza! Still, still, bi-

mf

mf

Zitto! prudenza: chi non sa contentarsi, nè vo' farmi conoscere, Pia.

silenzio! per bacco! Niemand darf sprechen, und also darf soll auf Niemand für mich kommen, und zwar auch gleich! 171

Fagott

Figaro

quanto ho le mie gran ragioni, intendo.

Figaro Graf Figaro Graf

Grundton. Sprechen, versprechen, ich lasse euch allein. Nein! Wie meint Ihr? Nein sag ich, bleib mir

Conte

6

B

sa. Che serve? No, Fico; resta qua; forzeai insegni nulla non

72 sia! Di bonissimo grado ti gastigherò di mia mano, Voss brüno Teufel, sag' mir Voss Hexerei

mf

mf

Es

mf

C

Gingerino opaco - fino... da coppetta! Tintirupe, buona Gina, come ti trova Sig.ra? peterdil Gsf

Tempo

Kürbis, wo sind sie Dich nur hin? Du warst ich eben, bist und bleibst ein Kürbis. Die Mozartsammlung für

Fig: Conte

mondo ti veggia grasioc tosto... la nioccia! Signor Fig: A birbo! Grazie! hai mezzanotte pas-

Fig: Grf.

Flügel. Donke! Nuckst Du mir so voll Küsse? Es will Niemand! Und Ihr, Herr, für die Va- 13

p

p

p

Con.

villa. Hör! Nächst Herr ist ein Knabe mit Lilien voll Röschen, ein jünger

fior di bellezza una fanciulla, figlia d'un certo medico barbogio che qua da poco tempo s'è stab-

Madrina, per Dottore ci vuol Bartolo, per fior fiore uomo fuor di stagione. Ma anch'

lito; io di questa mia-ghito, lasciai patria e parenti, e qua meco venni, e qui la notte e il

Libbra per libbra cosa ci sia mai, Rosina, e Conte siano una stessa cosa.

giorno posso girando a què balconi intorno. A què balconi? un

Figaro

Conte. Und nun bei Nacht und bei Tag soll ich, marschiren vor den Balkonen Ihrer. Sor ister

a2

a7

mentiro? ah corpetto! zieta ben fortunato; sui marchesi il cacio vè cas-

Ihrer! ein Tölpel! Alles Teufel, den selbst Ihr gut verjagt. Kein Leckerbissen wird ihm nun

mf

mf

mf

cato. Graf Conte Fig: Ca mentre io son barbiere, parrucchiere, chi-rurgo, botani-co

176 vergessen. Ach so? Da kommen Sie ich Bar- bier, Friseur, Chirurgus, Botaniker,

Con. Fig:

Dial, veterinario il faccendier di casa. O che Graf sorte! Non basta. La ra-

Thierarzt, Perückenmacher, das Sat- totum der Hausknecht. Alles guter Gesell! Nicht allein! Die Ko-

gazza figlia non è del medico, è soltanto la sua pupilla! Graf. Oh, che consola —

Fig:

mora! ist gar kalt Herzlos Herzlos muß, meine ist nur seine Mündel! O verlass' Kind kalt trostlos!

Fig.

p

p

p

Diss

fis

Con.

fis

Strich hier

Fiore! Perrio ... Graf Fiko! Cos Fig? sapre il bal — cone. ti

Diss.

fall, kalt still. Blas gibt? Fal klang kalt Fenster!

pizz

pizz

pizz

Rosine

Voce

Graf 12.

Non ist es nicht gelogen, niallerliebst – O mein Leben, mein Kleinod, mein

178. Violini

p arco

p arco

Viola

Basso

Rosine

Göttin – Ist's nicht niallerliebst, ist niallerliebst. Ich muß erröthen – möchte fast gram werden

p arco

Voce

Violini

Viola

Cello 1mo

Cello 2do
ed Basso

Bartolo

Ros:

Voce

Violini

Viola

Cello 1mo

Cello 2do
e Basso

Zweifler – Ein Zweifler mein Mündel – was fehlt Ihnen Doktor, was ist Ihnen? Sie

1773

müssen mein lieber Freund, bis nur der Text zu dem Liede von dem gestrigen Abend. Ja brava, von dem

Ros:

schnell beiseite. Doch, o weh! der Text ist mir entfallen, o schafft schnell mir

120

fp

fp

fp

Bart: Ros: Graf Ros: Grf

wieder. Schon, schon! Ah! Ah! Falsch vernommen! Nur flüchtig. Of- un

Fig: Grf 15 Fig:

Vorgan. Ja! Kreuzschwärmer vor- borgen. Drin bin ich ewig! Freilich wie glaubens. fort jetzt

181

Grf Fig: Bartolo

nig! Drin bin ich stürmend Leben. Der Alte könnt so eben. Hier sah!

Allegro

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ros:

Wo ist sie, wo ist sie? Hat der Wind sie fort geblasen – O süsser Tod – Ich kann's nicht fassen! Ich – Nanne.

16

Bard:

182.

Recit:

sind – ist denn der Teufel, Affe und Hase mit Hund und Hasen! Schuster, Schuster, bei meiner

Ros: 17

Bart:

Tenn[ ] ist wenigstens voraus Lucken, und Fürbig. Ach! schon, gar schon, verlassne Felsen. O Tod!

183

Ros:

Lucken – ist hast' ich vermuthet. Feinde sag' ich! Falsche Felsen – Tücken verzweifelte!

Graf

Sterne! Zaubergewalt! Ihr Lustgott! Hilfe muß sie mir und noch retten.

184

Figaro

Fertig, fertig! was soll sie Feuergeschwind? Ja richtig! Ist Feuer!

Graf

Figaro

Violini

Viola

Celli

Basso

Figaro / bleibt /

Ihre nächtigen Zerstreuungen haben meine Neugierde erregt. Mein Vormund will auch, daß Bartholo sie aufmerksam beobachten soll, bis er eine sichere Gelegenheit findet, ihr meine Neigung, ihren Rang, ihr Erbschaft anzutragen. Ist denn niemand auf Erden, der mir getreuliche Anleitung meines Herzens erscheinen will? Ich bin garstig, daß ihr unglücklich Rosina immer bereit ist, ihren Gatten zu zerreißen.

Voce

Violini

Viola

Celli

Basso

Da ist zerrissen sie! Sag' mir nun

Figaro

wenig. Was ist's denn für eine Art von Mensch? Ein alter Teufelsbraten, und

20. Graf Fig:

grüzig, wollne Vorwürfe, wollne Tücke! Alles stille? Nun? Da geht die Thüre!

186

mfp

mfp

mfp

Barbier

Die Minute kann nicht eintreten. Es wird Niemand geöffnet. Herr Don Basilio muß zu Bette gehen

Könne, soll es verstehen. Denn oder ist meiner Freude mit meiner süssen Taube Paar, wer

Sicisi

3. 4.

früh kömt ist meine Tür schöne!

3 Allegro

Graf

Nos fruits! Vrai ou faux mais Ro - sine? Sa tendresse pour un Vieux! Dois le croire,

188

Recit.

Fig:

Si Rosine est pour Basi - le?

Fin musicien fait rêver, un Musicien, un Musicien,

ein rechter, rechter Musikus, immer ohne einen Fehler. Bal, Landolf Meister sey

Graf

Musica ist ein Frauenzimmer. Danke, Danke, gut ist's, alles zu

Fig:

Graf

wissen. Doch nun Feuilhaus' Tücke schonen Ko-sinn Klauß zu er-füllen. Der Narren End Vaudrill ist vor-

bugnon, ich will zuvor mich ver-sichern, daß sie mir mündlich Und mit dem Küssen Und mit dem

Fig: 35

Vidal Xl. Graf von Olmaviva. Könnte ich's nur? Ich? mein mein Herz mir selbst. Will's

131

still! wenn ich nicht irre, steht das Fräulein Tochter hinter der Balcon-Tür. Auftritt ist's, in einer Canzo.

Graf

Fig:

mella!, so gut als möglich will, sagt Graf, verklärt sich sie, Summ. – Ich sollte – sie ist die eifer.

192

Graf

Fig:

Graf

tarra!. Graf – Fig: verlass' müsst müsst. Moskau ist ewig rb!.

segue

N° 2½

Romanze

des

Grafen.

N.2. Allo. vivace

Violini

Viole

Clarinetti

Corni in C

Trombe in C

Fagotti

Figaro

Violoncello

Allo. vivace

Allavino

Col Vio I.

Flauto

Col Vio I.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

115

col Vio f

col Vio f

min

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

177

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mf

mf

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

119

poco

poco cresc.

poco cresc.

poco cres

p

mf

cresc

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

120

f Col Vio 1.

Col Vio 2do 8.

f Col. Vio 1 2do.

f

f

mf

f arco

arco

Simili

121

col Vio 1.

col Vio 2do.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ff bis ans Ende

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

123

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

125

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

pp

pp

p

Bar:

p

col Clar: I in Fa

Ich bin Ihr Cicero allen Ernst

pp

127

Bs:

col Vio 8va

col Vio

col Vio

Glück

fra bravo

figaro fra bravo

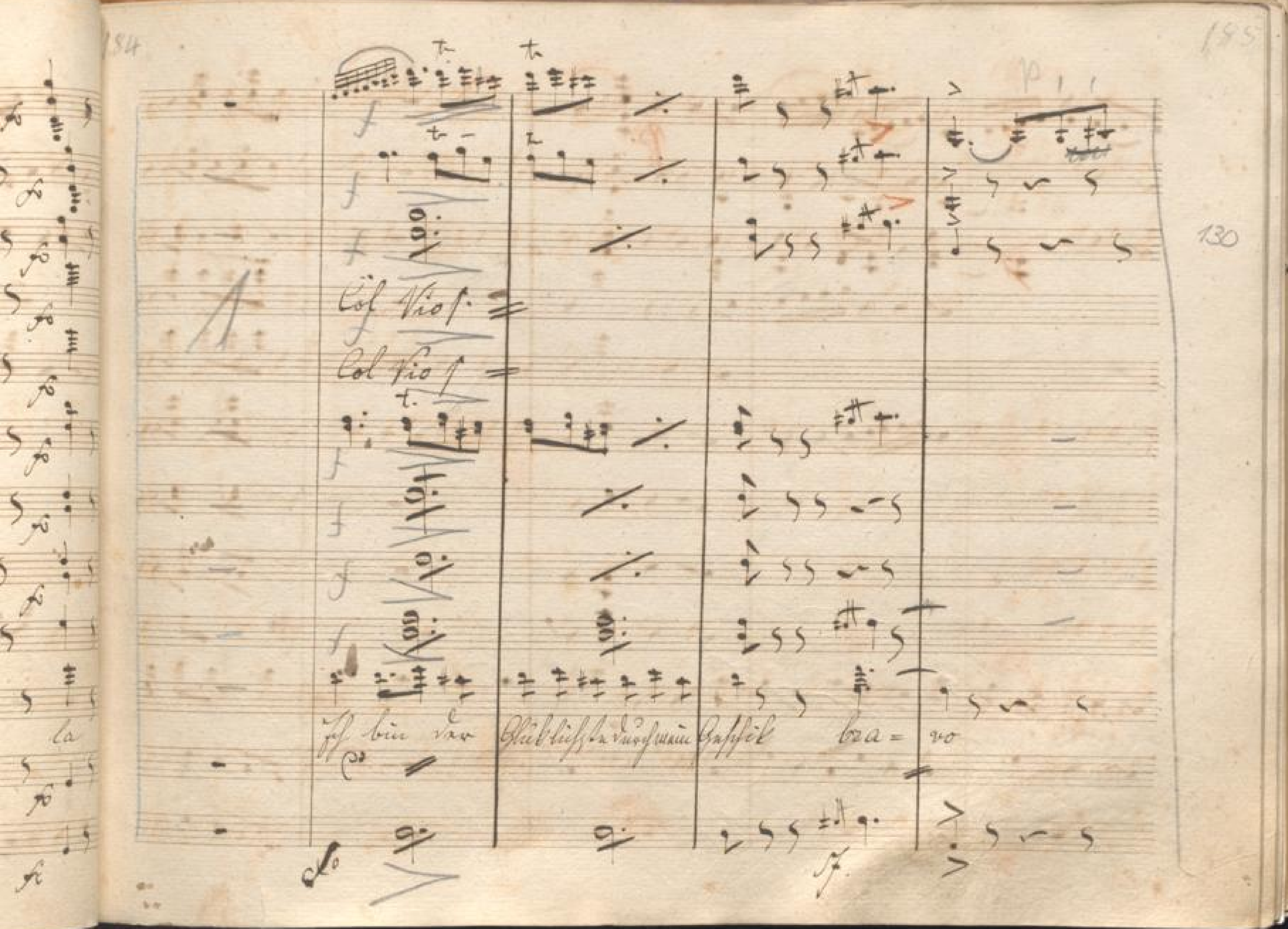
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

129

Figaro bra- vo

la la la la

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



130

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

131

la la la la ich bin der glücklichste

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Vater

D.C.

durch mein Gewissel

ist hin der

schrecklichsten

durch mein Ge=

133

col Vio I.

col Vio 2do grave

con Viol Due

=sfist la — — la la la la la — — — — — — la

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mf

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

135

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

193

194

136

Freuden schöner Götterfunken Tochter aus Elysium

Freuden starke Zauberbande

Freuden tiefe Grabesnacht

137

pp

mis=

col Vio=

pp

Nacht so bin ich

Nacht so bin ich

Nacht gibt's ein

schönes Glück, geb's zu

Nacht la la la

139

140

Herrn sind alle

sein Fühlen u. gesund auch auf andre Barbier zugleich Bürger u.

Herrn sind alle

141

rit

pp

pp

Mess

rit

Frau

und Kezi = dreyen

gieb's ab die

fülle

pp

pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mit Freuden da- Der = mann ganz in der Bil = da mit Sporen zu.

143

Soli

Tutti

tempo

Dol.

8va

Bai

l'Oiseau

la

tempo

pizz.

ich bin der Cicero aller Cen-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

145

Tempo

p

hell

- binnen

allen Thoren binnen. Ich gruetz = Euch = von mir selbst

Glück mir

Mein Herz

Mein Herz

Mein Herz

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

147

p

p

Sucht mich mir

still auf bald

Bert bald für

Gerfen Te

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

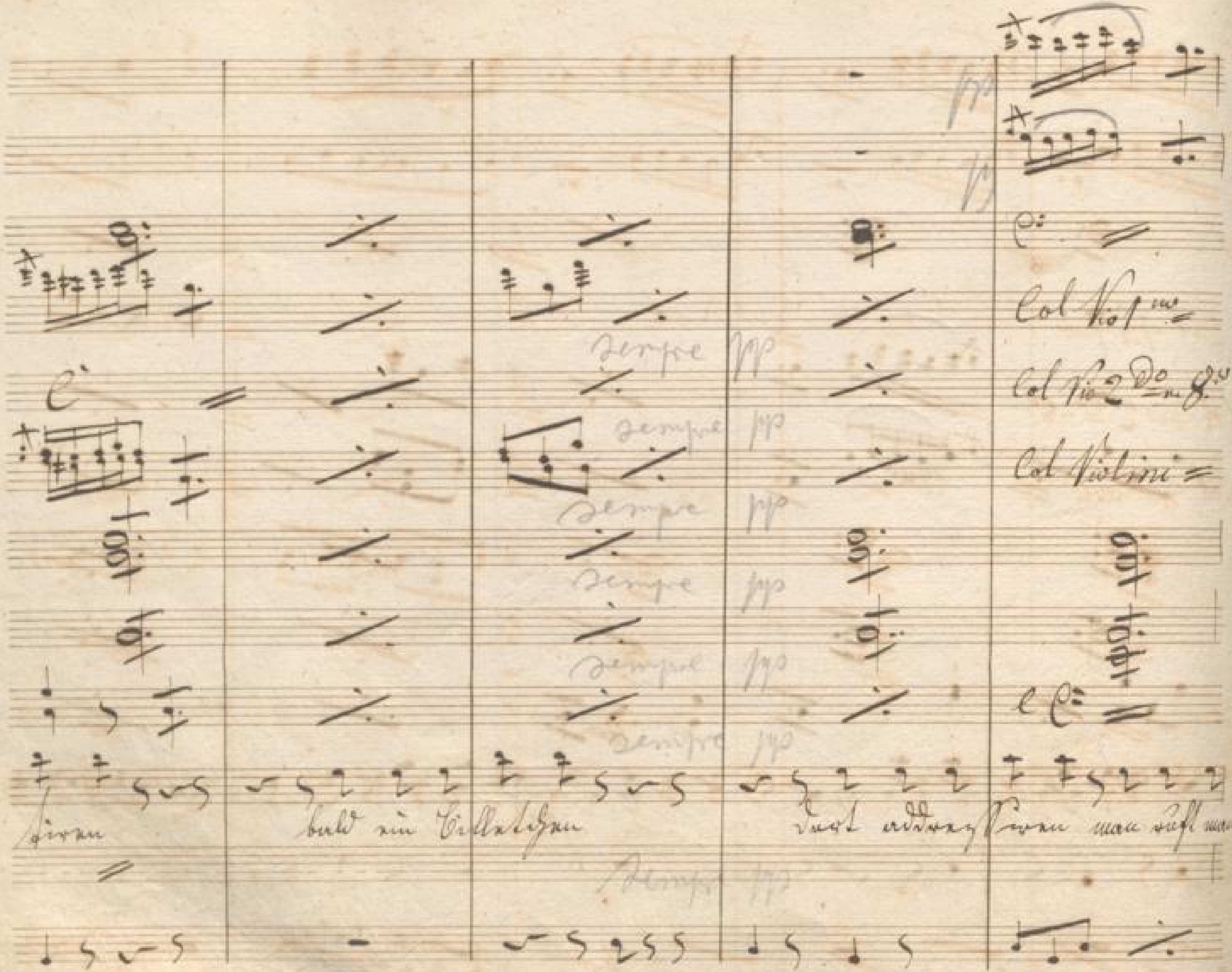
148

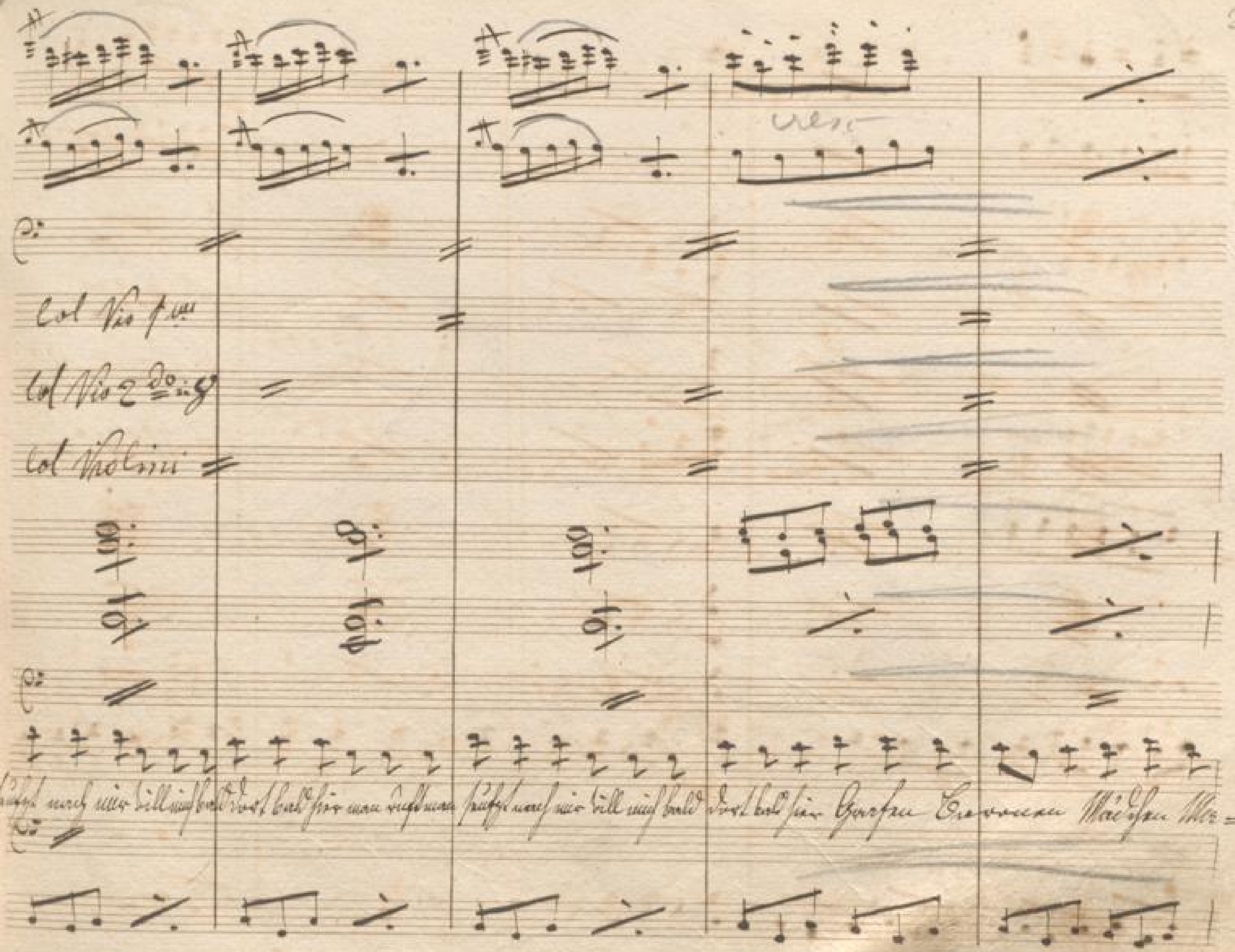
Ba.

pizz.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

149





150

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

151

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Tarcisio fuall'in Eilbot – ten

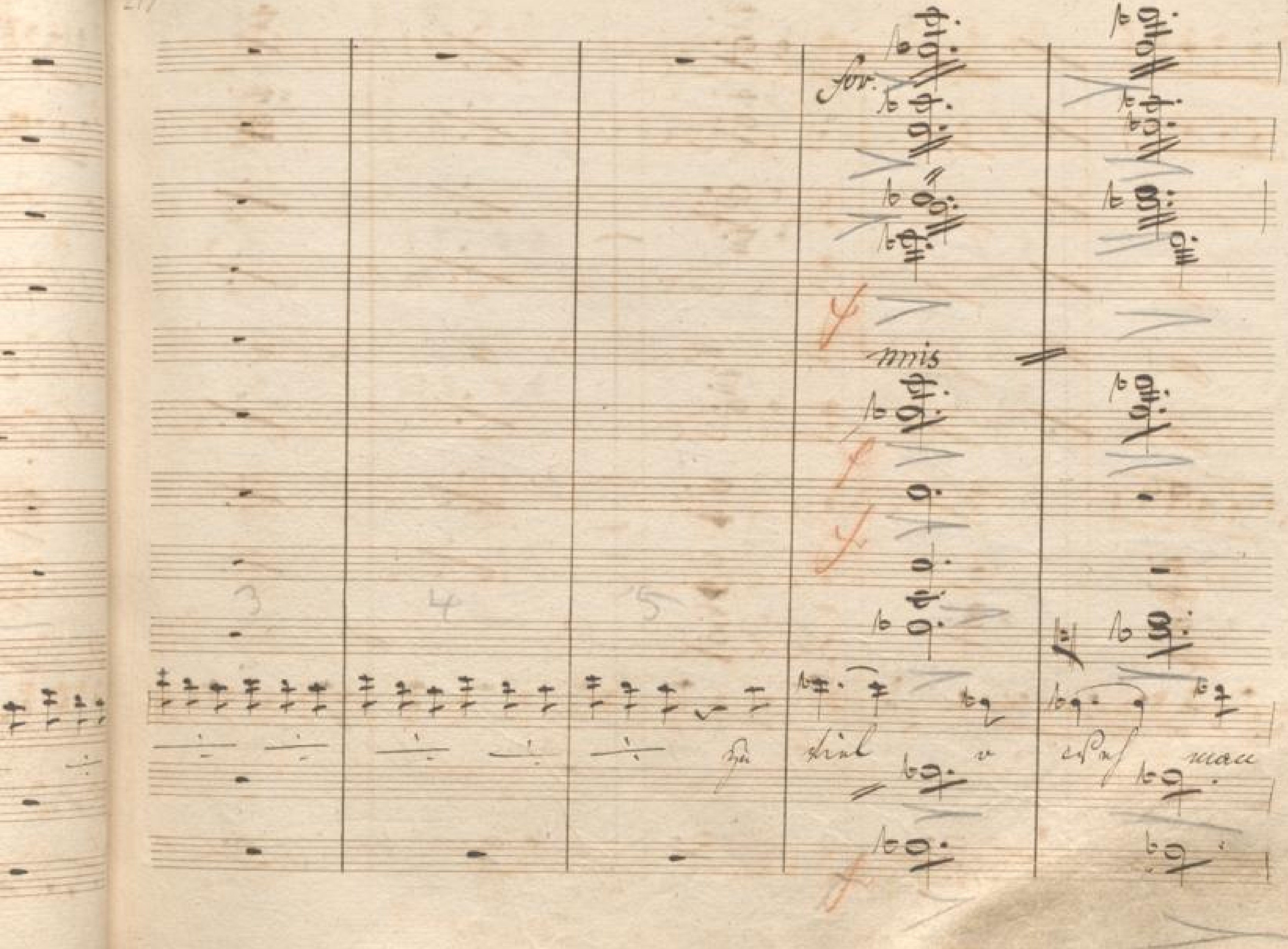
Figaro –

Fi – garo

c. p.

Collaparte

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



152

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

153

solbert auf v. ostwärts zu stirnt auf einmal auf einmal

ich stehe nicht mehr ich stehe nicht mehr ich stehe nicht

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

154

mis

fällt weg

Tempo

Tempo

wenn sie sich auf einmal zu zu ist kaum noch

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

155

figaro

bin

Narr

mf

156

figaro

bin

Du

figaro

Und

figaro

Du

figaro

Und

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

A

Dort figaro | Da figaro | Dort figaro | Da figaro | Dort figaro

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

158

p

p C' Vio 1mo.

p C Vio 2do. in 8va

p C Violini

p

p

Col C:

Da ridizzo dal

Aria

150

f

f

p

Col Vio 1^mi

mis

Col Violino

f

f

fo.

160

più mosso.

vivace Ju bravo figaro bravo bravissimo Ju bravo figaro bravo bravissimo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

= vissimo in sehr schnell

schnell Rauschen

Rasch in sehr schnell

schnell Rauschen

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

1.

762

ich bin der Fac-

totum

Baden-Württemberg

Welt

sein Wort sac-

tetum

der Apostel

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

164

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

14

Vcelli

Vni

Violoncelli

Graf.

Figaro.

Graf.

Figaro.

Graf.

Figaro.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

(Nach figaro's Arie)

Recitativ

Ah ah! che bella vita! faticar poco, divertirsi assai, e in fasca sempre =

193

=aver qualche Dobblone ... Gran frutto della mia riputazione. Ecco quà: senza figaro non si

accasa in Siviglia una ragazza; a me la vedovella ricotre pel marito: io colla

scasa del pettine di giorno, della chitarra col favor della notte, a tutti onestamente,

non fo per dir, ma sotto a for piacere. Oh che vita, che vita! oh che mestiere! Or sù presto a bot.

134

Conte. Fig. Conte.

=tega! (È desso, o pur m' ingaus?) (Chi sarà mai costui?) (Oh è lui senz'altro!) figaro

Fig. Conte.

Mio padrone.... oh! chi vezzo! Excellenza: Zitto, zitto, prudenza: qui non son conosciuto, nè vo

Fig.

farmi conos-cere. Per questo ho le mie gran ragioni. Intendo, intendo, la lascio in libe:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Conte. Fig. Cont.

=tà. No! che serve? No dico; resta qua, forse ai disegni miei non giungi in oppor=

=tuno... Ma cospetto! dimi un po', buona lana, come ti trovo qua?.. poter del mondo! ti

Fig. Cont. Fig. Cont.

veggo grasso e tondo... La miseria, signore! Ah birbo! Grazie! Hai messo ancor gin=

Fig. Cont.

=dizio? Oh! e come... ed Ella, come in Siviglia? Or solo spico. Al Prado vidi un

fior di bellezza, una fanciulla, figlia d'un certo medico barbogio che qua da pochi dì si è stabi=

=lito; io di questa invaghito, lasciai patria e parenti, e qua men veni, e qui la notte e il giorno

Fig.

passo gi-rando a que' balconi intorno. A que' balconi? un medico! oh cospetto! siete

Cont. Fig.

ben fortunato; sui maccheroni il cacio v'è cascato. Come? Certo. Là dentro io son be-

Cont.

=biere, parruchier, chirurgo, botta nico, speziale, veterinario, il faccendier di casa. Oh che

Fig.

sorte! Non basta. La ragazza figlia non è del medico, è soltanto la sua pupilla!

Cont.

Oh che

Bartolo.

Sia M

Hänn,

unter

Sini

Cönt. Fig. Cönt. Fig.

Oh che consolazione! Perciò... Zitto! Cosè? S'apre la porta. –

Bartolo.

Die Minüte kom ich wieder, es wird Niemand göffnet. Wann Don Basilio mich zu besüchen

kämm, soll er warten. Dann erdn' ich meine Zeitung mit meiner süssen Taube. Ja, noch heute komm ich

(ab) Cönt.

wieder hin Taube. (ab) Dentr' oggi le sue nozze con Rosina! ah vecchio rimbambito! Ma

Fig.

dimi orto; chi è questo Don Basilio? E un soleñe imbroglion di matrimoni, un collo

Violini

Viole

Graf

Piccine

Marsc.

Basso

toito, un vero disperato, sempre senza un quattrino... già è maestro di musica: insegna

Cont. Fig.

alla ragazza. Bene, bene, tutto giova saper. Ora pensate della bella Ro=

=sina a soddisfar le brame. In una canzonetta così alla buona il tutto spie=

Cont. Fig.

=gatele, signor. Una canzone? Certo. Ecco la chitarra, presto andiamo.

Cont. Fig. Cont.

Ma io.... Oh che pazienza! Ebben, proviamo!

segue pg: 27. Partitur.

N: 2½ Romanze des Grafen. 27

Violini

Viola

Graf

Anfang

Rosine

Marsc.

Basso

pizz

pizz

198

Mainen Namens erfasst Ihr zu

Seil mich meine Farben mir [illegible]

bella Ro:

tutto spi:

ndiamo.

7. Partitur.

arco

arco

arco

Ken — — nen, mein Lizzy soll nun ihr Fuß nun — nun.

Ich bin Kin-

pizz

pizz

Boro

Zora

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ich bin Kin-
ist zon Kin-

pizz

pizz

p

Vorw, der treu sich ver-
eora, che fiel sa-

asrat, zur Hochzeit be-
eoro, che sposa si

gesrat, und fleht, o ge-
brama, che a nome si

erräsrat, und fleht, o ge-
chiama, che a nome si

wäsent. Fac vers Chiaus Si voi

Morgenrothe früher ge- sentore parlando co-

funkt, bis die zu- voll an-

Tonen am Firmament sich rosa al tramonto tol

sempre, bis Sie von uns und Himmel sich sempre!

Segue

O fasse fort! Thränen! Sprachlosigkeit

120

Recitativo

Figaro

Fagott.

Ei ist Fürstlich!

Nun vorsichtig Ihr?

Nun vorsichtig! Aufpassen ist's! Nur

Sentite rachiapare!

Ba bravo a voi, seguite.

Tempo I^mo

pp

pizz

pp

pizz

pp

205

Tempo I^mo

ohne Vorspiel im Original

Ich Fisch Liebl, Dein Kindervojmin
Land- rosige sincere Lin

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

arco

arco

Ah — — bew! ach, er kann kein Geschmeide für mich — ge — bew! Nur Schwarzes an
Vo — re non può — cavi, mia carissima. Vo — re. Vesta non

schlo Dorf ein Leibaw ein schlo sind gebaw Pfaff beständig, und niemahls ab-
sone, mann cort si sono, un anima a- mente che fida costante, che fida e cos-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

pizz

cresc. Ihr nun Morgenroth leuchtet er- Funkt bis die au- Tonn' am Firmament sich rozal trämento tel

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sonntl, bild die Son- ne und Sternlein fonkl! Der sein Herze für wenig der

Tall' au- vorn al tramente bel

Der mein Herz sei für wenig gn's

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

210

Vc

Pesante

Pesante. Ein Kuß Gibt ist Ro- sina, mein Le- ben! Bitte gr- ßen Sie Ihren Vater- Ah!

Violini

Violini

Viola

Cello e Basso

Recitativo nach N: 2 ½.

Figaro

Voce

Allegro

Es scheint als ob in ihrer Brust Freund zugetreten

Violini

pizz

Recit:

Viola

fpp

Celli e Bassi

pizz

Graf

wär'. Herrlich beim Himmel, ist Brunnenvergnügen, für die Saison. Ich will sie

Violini

arco

arco

arco

arco

Fig:

fassen, weil sie szenieren, und Sie selbst mit fassen sein. Fesso! verlass Frau, sie sie, ist

212

Prof

selbst Fass. Ah! bravo! Nor sucht selbst Sie muss in die Absicht der Liebhaber. Vorsprung wird

41 Fig:

Graf

Fig: Grf Fig:

losum. Fürwas? Auf Ehr! Also Habt ihr so viel ist benöthigt?

Grf Fig:

Das soll ein Ball. Aufgepaßt, vorwärts! Zu Befehl. Auf Ehr ja.

gerill mist die schnurr-hisse wundervollen Stirkung, die mich be-geistert zu mir gesetzen

215

a tempo

Zeigen! und Dir mir wenn die Goldne Zauber-Klingen!

Menuett auf 2

Tempo Andante

Segue

№ 3 Duett

a tempo

216

Ja, wir will das behalt, behalt, behalt!

Accord

Nac

Conte.

Oh

=rata.

voglio...

Cond:

Da bra

rai?

(Nach der Romanze.)

Conte. Fig.

Oh cielo! Nella stanza convien dir che qualcuno entrato sia. Ella si è reti=

Cont:

=rata. Ah cospettone. Io già deliro... avvampo! oh ad ogni costo vederla io

Fig.

voglio... vo parlarle... Ah tu, tu mi devi aintar. Th, ih, che Furia! Sì, sì, t'aiuterò.

Cont:

Dà braccio: entr'oggi vo, che tu m'introduca in quella casa. Dimi, come fa=

Fig.

=rai? via! del tuo spirito vediam qualche prodezza. Del mio spirito!.. bene, vedrò,

Cont.

ma in oggi... Eh via! s'intendo.. Va là, non dubitar; di sue fatiche, largo compen-

Fig. Cont. Fig. Cont.

avrai. Davver? Parola! Dunque oro a discrezione? Oro a bizeffe!

Fig.

Animo, via. Son pronto. Oh non sapete i simpatici effetti prodigiosi che

-gare il mio signor Lindoro produce in me la dolce idea dell'oro.

segue il Duetto.

/: Bartolo ab:/

Graf. Was müßt ich sonst? Er will Rosinen heirathen? Der alte Gek! Nicht möglich?

Figaro. Ich sehe ein verstimmt!

Graf. Rosine für mich verloren! Figaro, ich muß sie sehen, sprechen —

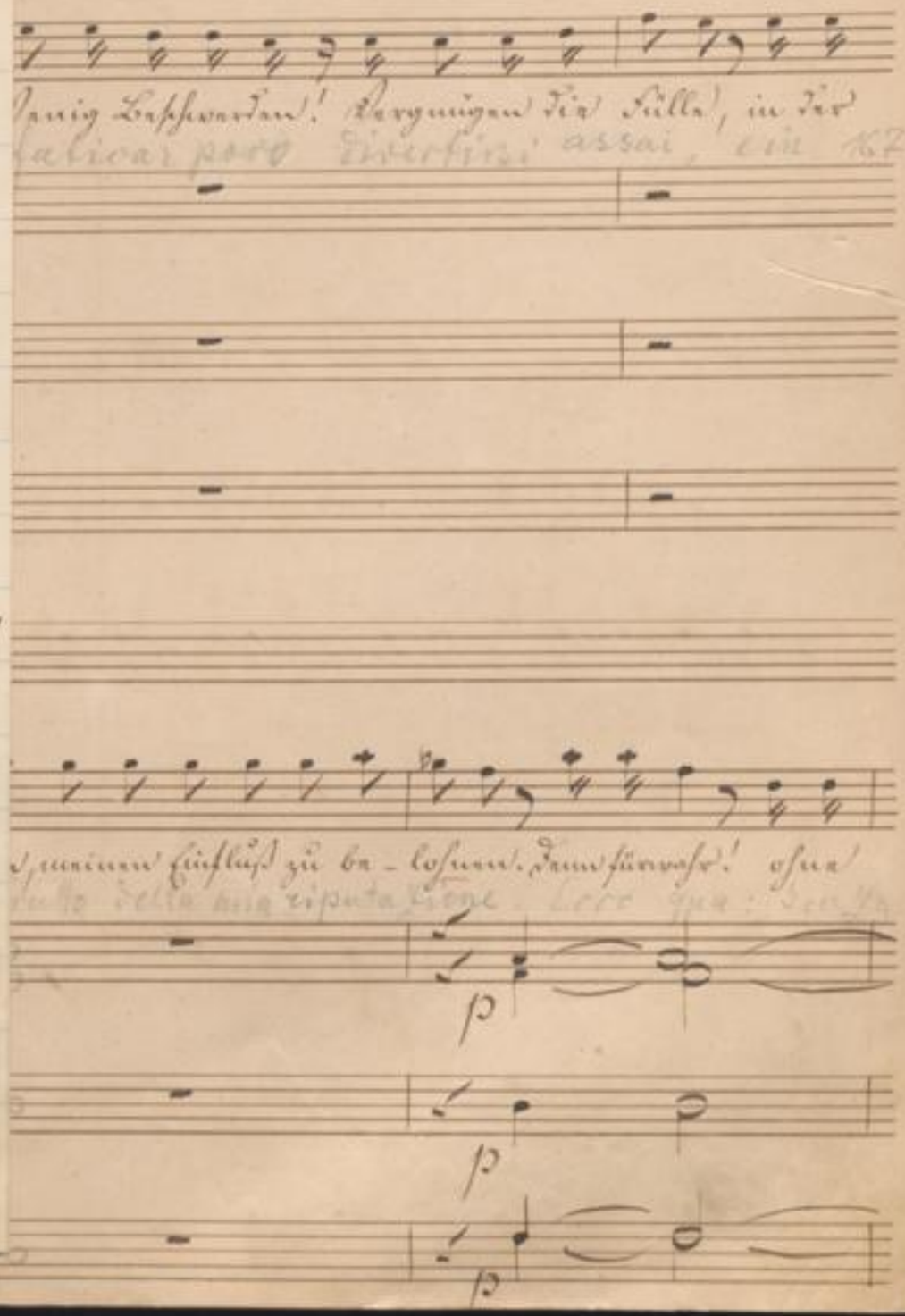
Figaro. Und heirathen. — Aber die Nase hat ihren Eigensinnigkeiten.

Graf. Sandle sag' ich!

Figaro. Ja Gold! wie mich das belebt, begeistert!

Nr 3. Duett. Accord fehlt

/pg 241 Partitur./



Violini

Viola

Bassi

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

N°. 7. Duetto. Allo. maestoso

Violini

Viole

Flauto

Oboe

Clarinetti

Corni in g

Trombe in D

Fagotti

Conte

Figaro

Allo. maestoso

sotto voce

sopra

Bassi

unis.

Gott!

läßt

auf

sie

sie

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

220

selbst und ehe

süß = und Ja - ben

schaffst Lust in

mir, ja Lust in mir voll Wirk - samkeit

Cello.

Cornu

auf der Stelle wo der Schlüssel auf der Stelle steht ist auf die Pauke

Cello.

Pesi

pizz

arco

222

= Lust zu der Braut steigt auf

auf der Erde des Todes strafft auf

Cello

auf der Erde des Todes steht ist

auf die Zeuge=

Bassi

c. Clar. 8va

Basso

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

224

Solo

Solo

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

226

= fallen, stets sin

stoss — sen

glauben

stosse sie sie stets sin

Basso

227

col Clar. gr.

Cello

cres

cres

cres

dolce

228

Und zum Glücke

Und zum Glücke

Und zum Glücke

Und zum Glücke

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

229

werfen sie sich in die Kleider

Zum Lemmgal

colla parte

a Tempo

p

p

p

230

1

1

M3

apiacere

Das Veilchen das

Das Veilchen

Das Veilchen ist

Das Veilchen ist

Das Veilchen ist

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

231

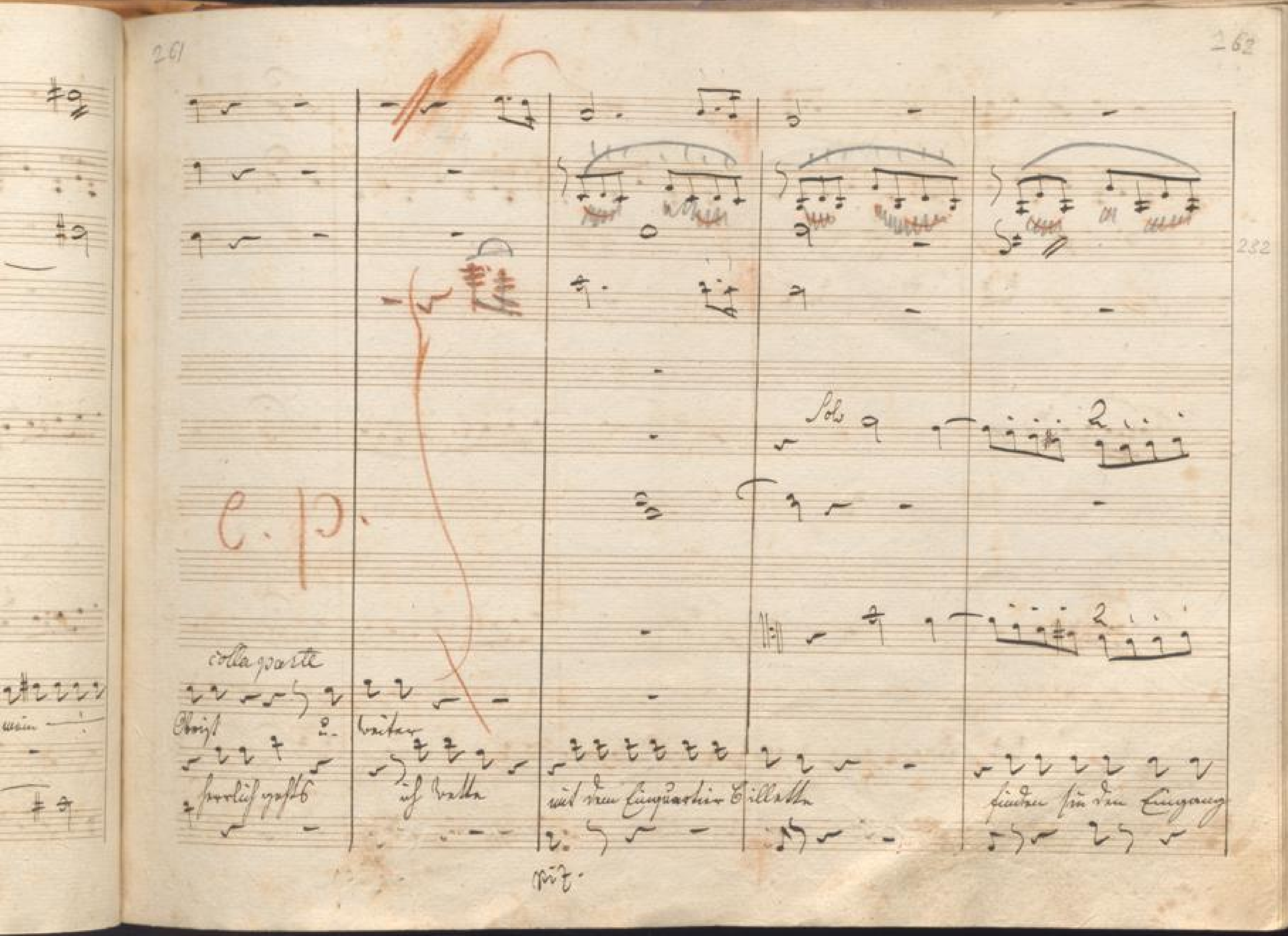
mf

Wie schön ist dein

Seele komm mein Bräutgam steht

ja, ja, mein Freund ist auch mein Bräutgam, mein

Chorist



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

233

frei stehend singen hier Quarten dürfen reyn Quinten dürfen

Cello

234

dolce

Cello pp

Basso pp.

Cello.

Basso

235

p

Fürstin Ihnen als Fürstin zugefallen Bravo ÷ ÷ er fühlt sich zum Herrn ja ÷ Herr der

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

237

Solo

Solo

288

pp

c. p.

pp

pianissimo

pp

sempre

sempre

E. una Sola

Violino

sul Ponte

239

Volta

Volta

rit.

Tempo

240

e. p.

Timpani.

Vln beschäftigen

mit

ja Hfr

Guerdan

arco

nehmen d. Sa

241

Tempo I^mo

p (colla parte)

piz

p

piz

p

pizzicato

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

arte

arte

fis

und po

Asis

241

Tempo I^mo

p (colla parte)

piz

p

piz

p

pizzicato

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Trompete

243

Vor al — ta vor Gott=

Celle. Vcv

Basso Quintfagott

Celle

Cello

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

245

bravo ne fuſet ſchon ziel jer jer ſchön war ſürbig ſchön — zugay vifan bravo ſchön war ſürbig

Zungengriffen wo Lücken zu sehen

Zungengriffen wo Lücken zu sehen

stat:

247

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

C. P.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

249

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allo.

250

Allegretto

Allegro

Adagio

Sachen nicht zu

251

Ende — u. aus der — Fenstern — stolze Gräben= — stürzen — Thürme ein=

253

wieder — Wasser Feuer — Flammen — Tonbogen — wien — sich krenzen

c. 8va

Kontrabässe

arco

in Chören

flüstern

Musik Ende

Pizz.

Violoncelli

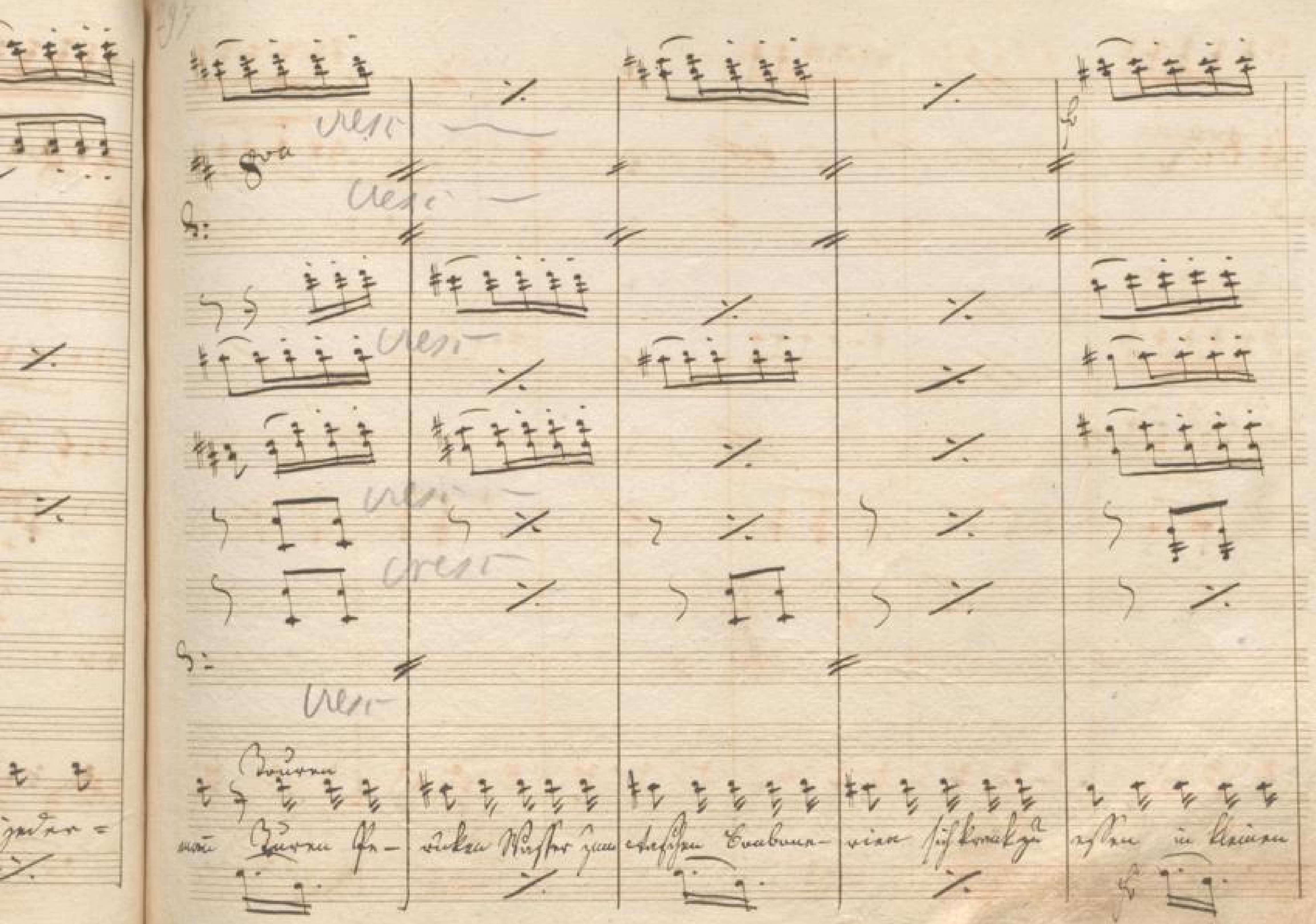
Violoncelli

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

255

Tempo I^{mo}

Ziegeln zu Wunder- kunst ist mein Lachen für jeder-



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

257

pp

Hörnern Klappiß Clarinetten Pelken in Viegeln zu Pauken Hörnern

Vorspiel mein Tristan

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

gar nicht zu

Leslau

dort ist mein

London

für jeden andern

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

259

Cello

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

200

mf

pp

mf

pp

Ende

sempre staccatissimo

für gedam - pfte

Eine Stadt

Musik

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

261

mf

Ich liebe dich

Ich küsse

Ach du Auserwählte

Ich Rind verstehen

hab Hosl mein

Figaro

Sie

gehen sie

gehen

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

203

1.

im Takt.

Sie wird zum Leben

Die Völker Europa's

auf ihrem Sinn

die, daß

309

310

264

arco

f

arco

cresc.

c. p.

Ach! Süße

Neigung

Der Wein

Augenblick

Der Liebe

Glück

edler

311

265

Andante

bis

Oboe

Fagott

Flöte

ottavino

bis

256

Strömung

schlafen Lüfte

zu den

Ihr Singen

lieb- ling

Gelüfte

267

bald gu- no- blühen

wird mich mit- zutun

ein Adler brüllt

wird freudig mich begrüßen, kann nur die

Glu = bro

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Schau nur sieh wo blicken drin so viel klingen klein Doublonen der mixture Ob ein Roller

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

269

Gnädel wird auf be- | gehren kein vor die | Thüren nächtlich vor- | blicken, kein für ihr | klingen Viola Dou-

Sanft

-loren, Liebe

fall

vor meinem

Ach

Liebe in

Traum Macht

lag ich

320

271

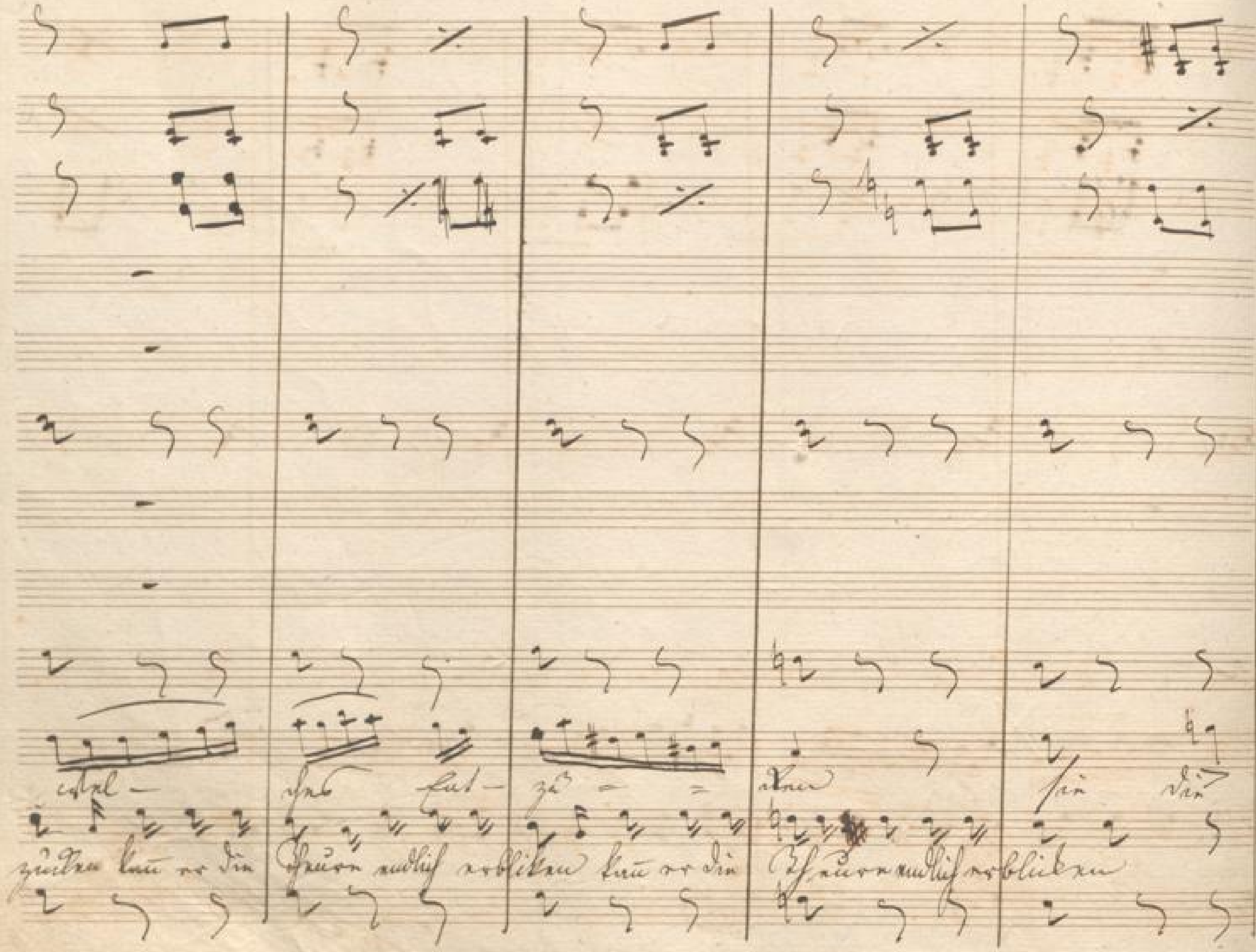
Lebens — Du bringst so — Lebens — Ganz Glück zu — gen

Klingen so — Goldne — wird mich zurückkehren so — hin

Adel — Er — klun — — mung

Schnen nutlich re- blikan lats re din Schnen nutlich re- blikan klingen dab Goldat hind mich nut —

273



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ge-

lieb

für

bald

für

Frau

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

275

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

=kniet

weiß —

Ganz Durch-

drun

Ich

bin

Gott nur in

deiner Macht

lag ich weiß

Leben

Ich

ha — in

Nei — ne

Nacht

du wirst mich

lang

832 S
278

Vi

Vi mein Glück ruhet an Gold und Reichthum mein ganzes

Leben Gold und Reichthum mein ganzes

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ja — — —

Leben Du wirst auf

Leben Du —

Du —

Glück nun — zur

zum Glück zuvor Gold du Aar —

Du

Dirst nd

Du

Leben

Du Leben Gold 92 Dar

Leben Du Kürst mich

Leben Du Kürst mich

Leben Du Kürst mich

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

281

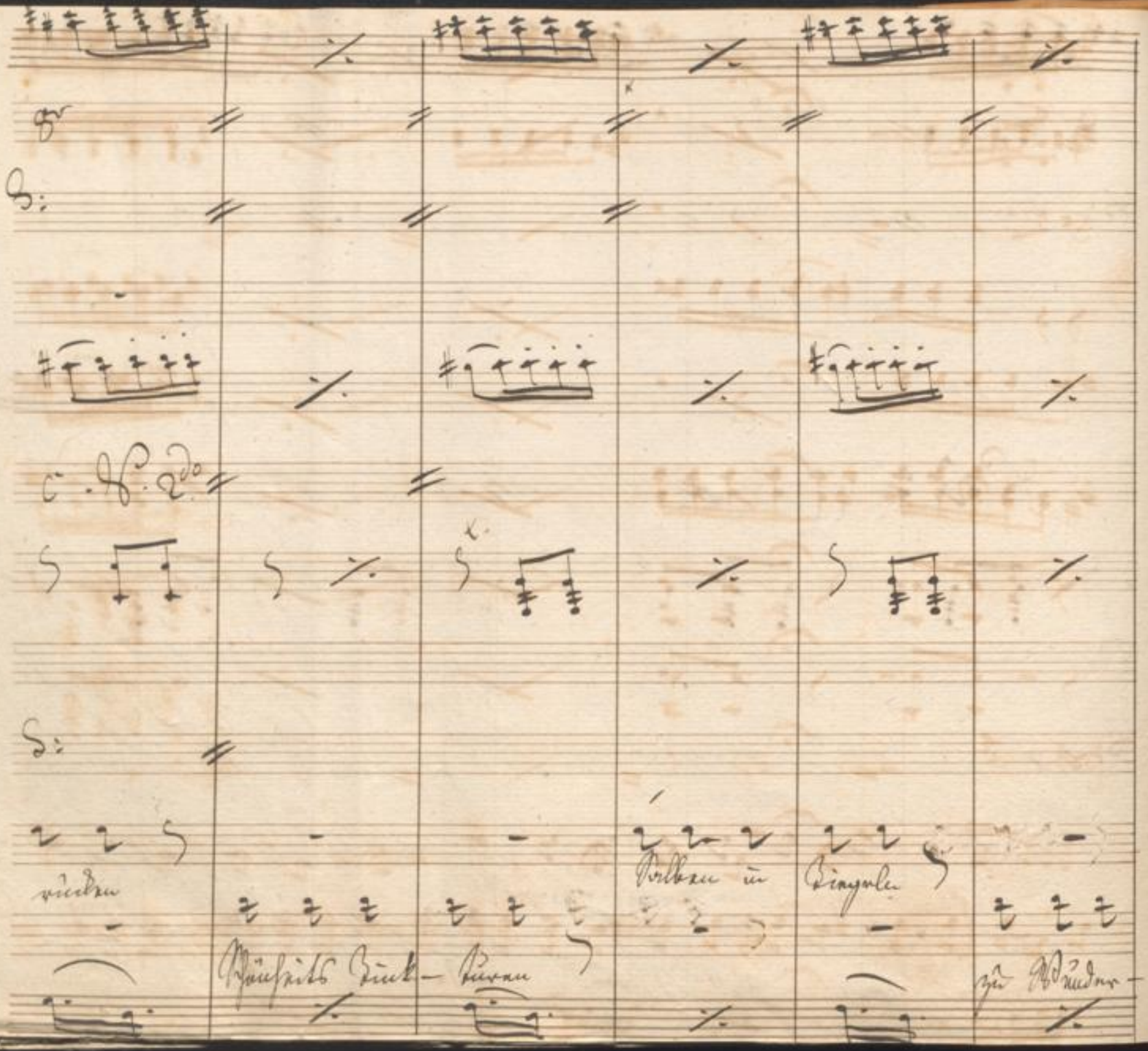
Zum — Glück zu — gut

leben Du Herrscher! leben — zum Glück zu gut

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

283



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

= Brüder — Lieben Brüdern sie — ehrlose Va- — rüber Rächer zum — Strafung — Verbrecher — ehrlose Tat = — vinen ist kund zu — rächen Selbsten in —

342

285

Sie die Ge- liebt sie ver- blieben auf

Einzelne ihr Wunder Leuten, doch ist mein Leben sich zusammen

Füll — dem — Ba — lig — keit — mein — Herz Durch —
— gottes — Gold — um — Krön — lung — ist — mein —

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

da — ben Lie — be in Frie — den Mensch

Leben

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

leg' ich mein Le — ben

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

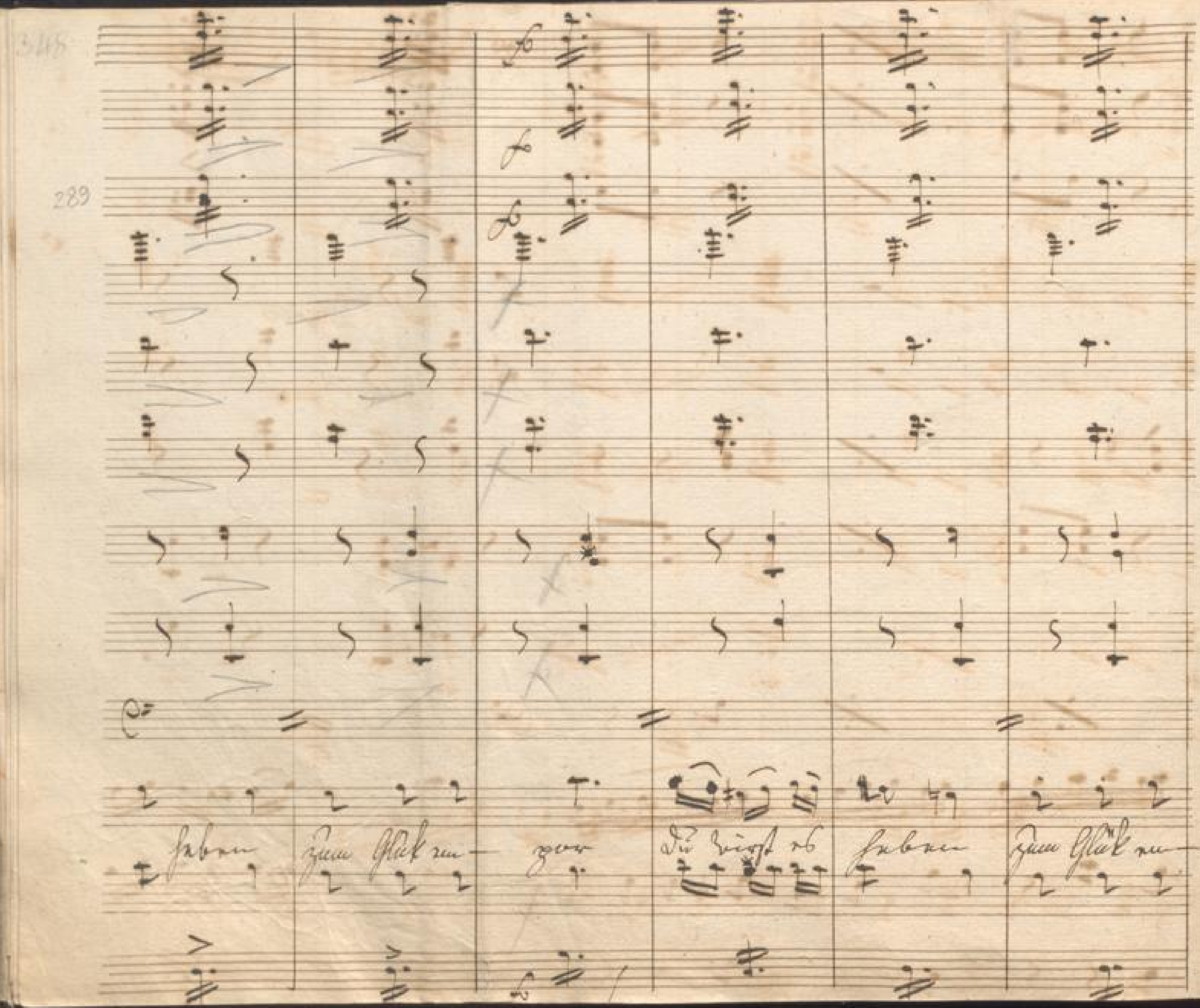
345
287

da — bau

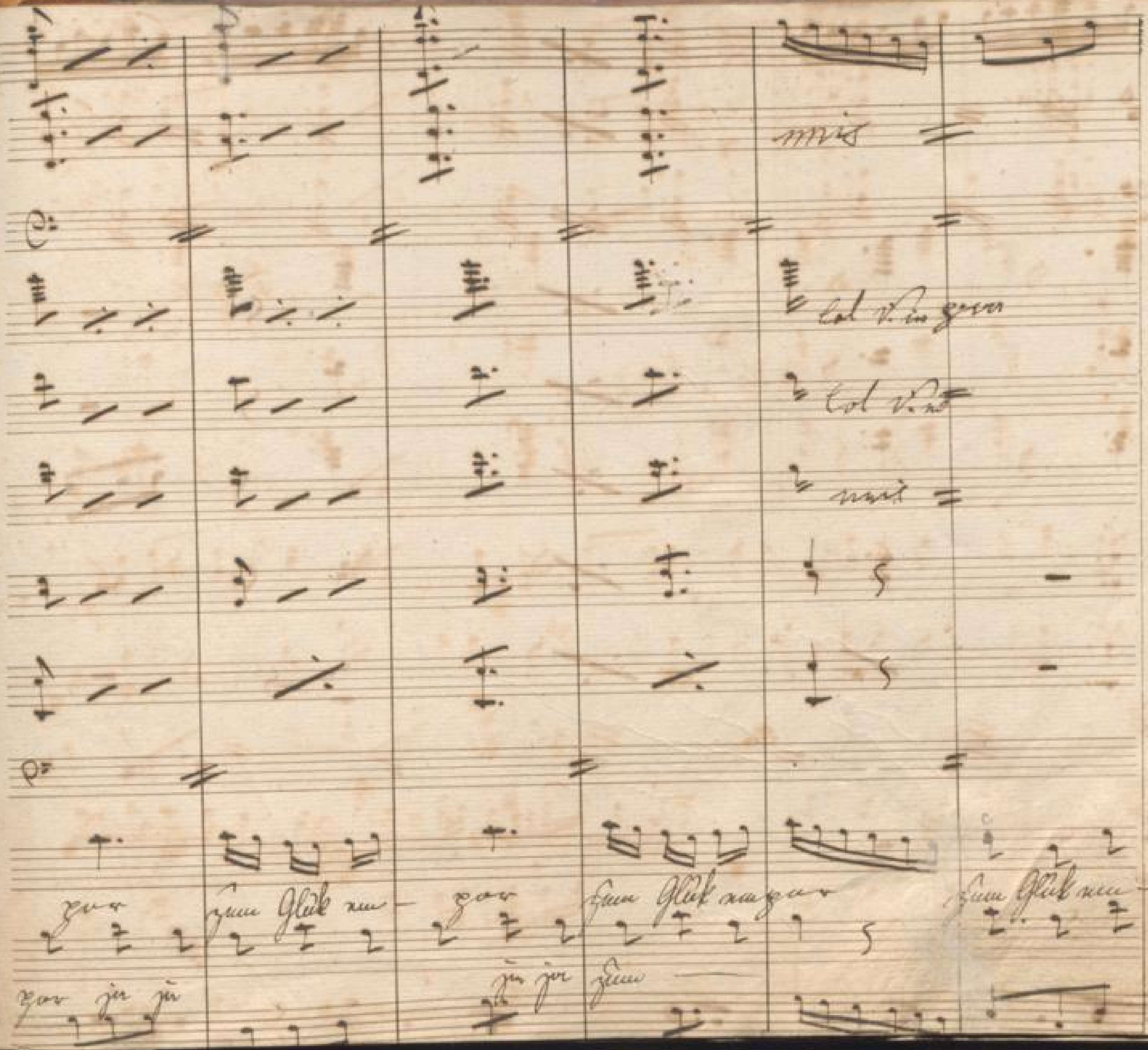
Laben

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

lay — — —



BADISCHE
LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

290

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

292

Verwandlung

Verwandlung

Tattaka!

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

N°4. Andante

Cavatina

Violini

Viole

Flauto

Oboe

Clarinetti in A

Corni in E

Trombe in A

Fagotti

Chitarra

Violoncello

Andante

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

360

Vl I

236

Viola

Fl

Obo

Clar

Corni

Fagg

Singst

pp

pp

Bn

Mein – mir schlägt

mein brüstchen

dort fort mir

sorg aber so

dicht fort sorg be-

schlägt so fort traurigt

wegt, mir mein

traurigt so

sorg – warum?

ist der Liebe

cres fo

cresto

fp

fp

fp

NB

schon, für Kin- do — wo mir uns fesslingt. Der Kin- do — wo für mich weinst

schaupy ittany schlingen bringt, zu Frau- ßigst du mir Kind Herz und Lie-

Herr — wie

Herr Freund

Herr Freund

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

300

Ba

nicht meinen Pfad im Weg zu

sein. Vor Lie-

be — vor Lie

be — vor wichtig

mein, vor ich

Schwör ich so – lange ich

Feind, ihr Lie –

Lie – be – wie

mein, ihr – ist

Schwör ich, so lange

voller Glut u. Glut

meine Lie –

be – wie

meine wie

voller Glut und

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

302

Moderato

pp

p

dolce

dolce

Gut

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

303

mid

Col Arco

8va

113

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

312

304

Ich bin voll Op-

pp

p

fl.

Ach – mein Kind, | bin ich sehr entzückt — wie, | ist hier ja — | so schön!

Wohnhaus Liebe und Milde sie | so hier Ruh | Schönheit

306

AB

er- hig und be- hüte — — treu! ist Lust muß Lei — den, Lust muß re- gie — ren, ist Lust muß

im Thal Ge- fil — de, folgt der Lieb nicht Freyheit nach, Sclaven stehn, sind Lust-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ni — ver Vigor gleich. Und jeder Hesel = mannstreich, die ihn mir Heil — bringt, selbst ihn ver=

stark — und Kräfte, und alle Knecht gerspricht Liebe blickt. Ein = gehen in Herr

arco

ales

p arco

cresc

p

p

mf

p arco

Laubl — fall — ich — ver — Laubl, ja, ja Laub — Rosel verwelket, Lieb ist mein — Vögel verwelk fall' ich ver —

Wald ist ich — ver — Wald, ja, ja Wald — Rosel verstreut Lieben Wieb — Singen ist ich ver —

Oa.

p

p

p

rit.

Laubs, fall' ich ab - Laubs, ja ja - ja Abschiedsstrauß, bis ich mein Ziel abgrund' fall' ich ab-

Marsch in ihrer Marsch und alle Strauß geschrieb Liebe bleibt Liegnitz in ihrer

Violoncelli

a

in tempo

Mensch bleibt

Mensch bleibt

Mensch

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Vl. rit. Bi.

Tenore — Herr — Herr erbarme dich mein — erbarme dich meiner Seele — und gehe hart, rauh und ernst

Tenore — mit dir Gericht halten — und wirst dich nicht an den Menschen kehren, noch

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

387

314

ri - ver ri - ver

ghost — and

ghost. And jealous

Kiss a . ola

ysel - ma ysterious is my Goal — Mysterious Lover

Bronzel gracious, liba Liebl Ma - gician in your

mf

arco

mf

arco

p

mf

p

p

rit.

Bi.

Liebt, stets ist — nur

Mensch, in ihr — nur

Liebt, für Freund

Mensch ja alle Kraft

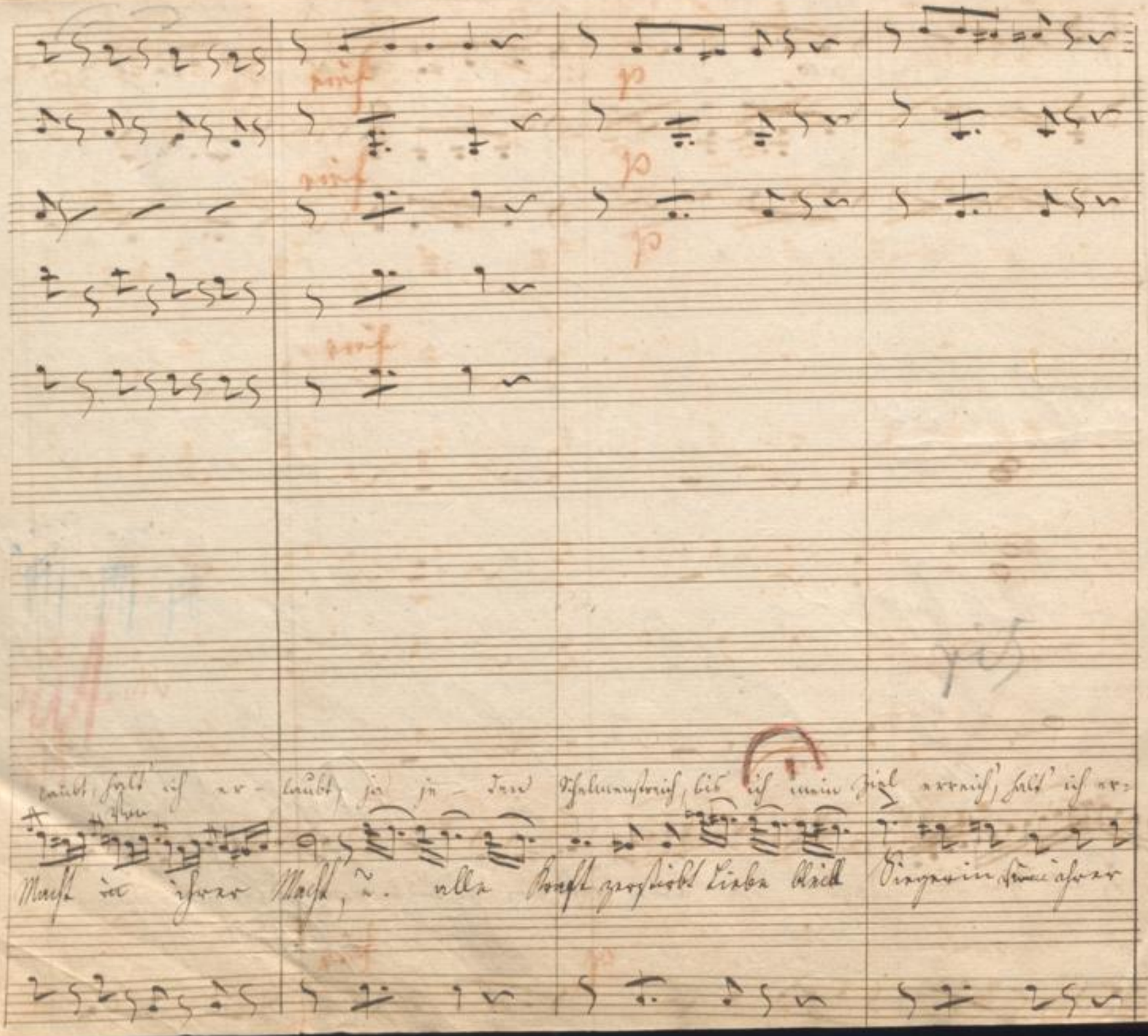
Thränen strömt, bis ist wieder

Liebe stärkt Liebe Blicke

Thränen strömt, stets ist nur

Thränen in ihrer

arco


p
p
p
laubt, hell ist er-
Maske in ihrer
laubt, ja ja – treu
Maske, n. alle
Schalmeyton, bis ist mein Ziel
Brust grosst Liebe Lied
verweis, hell ist er
Singvogel in ihrer

Collo parte

tempo

poco

Mach — lich in — ver

Collo parte

Mach — lich in — ver

a tempo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Laubt, fer – ner Schalmeyklang fallt' ist vor-

Laubt, fallt ist vor-

Laubt, fallt' ist vor-

Mensch für wilder Thorheit gewarnt, oh thorn

Mensch thun thorn

Mensch thun thorn

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

mis

ritard.

Leb! Leb! auf ew- ruhe! (von Ewigkeit)

Marsch ihren Marsch.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

320

Recitativ nach N° 4.

(Rosine)

Voce

Ha ja, ich singe Wohl! Alles ist zum wenigsten den Versuch einzustudiren! Ah

2

Violino 1mo

Viola

Cello
et Basso

wie soll? Ah kein Mensch soll sie haben, Mein Vormund soll sondern Augen, Mag seine mag sein Ah

Cello

3

arco

arco

Fig:

Roi:

Fig:

Paula. Hütten Tag Tanne- vinus. Hütten Morgen Tanne Figaro. Hat stoßt man, und rein

4

arco

Roi:

Fig:

gastly! Man stirbt vor Langeweile. O Jemine! Unmöglich! Ich ein junges Mädchen, geistreich, schön wie ein

Ros:

Engel! Hasa! Ihr marsch mir lassen! Ich selbst mir, Königin zu be- fehlen; was Krone mein Haupt mir

5

nützen! Marschirt mir hier ein gewissen vier Mauren, die Platz meinen Grabe mir Dienst thun,

Fig:

5

Schurke! Elender Verräther! Ei das, unnatürlicher Freund. Ich will Euch —

6

Ros: Fig: Ros: Fig:

Der Abermahl Verräth. Klatschhaftig? Fische, Fische! Meine Nixen! Ich rach-schreie! Ihr Krügern bin ich entlaufen

pizz

pizz

pizz

pizz

Ros:

6

Fig:

Sie, sind erzürnt schöne Dinge. Und ist Euch gefällig, Rumor Figaro. Vortrefflich, ist

7

fab:f Ros: fab:f

gesn! Allein ist er artig!

Bartolo

O Du Teufelsbarbier! Du solst es mir bez.

Moderato. Recit:

Cello I^mo

Moderato arco Recit:

Cello II^do

Contrabasso Basso senza Celli arco

gustus! Ach, Don Basilio, Ach komt ge - lagen! O ich will mich Spornstreichs will mit Liebe mir Ro.

Violoncello I

Violoncello II
e Contrabasso

3 4

8

Basilio

sen für Ge - sichtern ge - schwind. sieht Ihr verstanden? Fi, Ach schreit ja Teufelisch ge!

8

sing. Und ich bin etwas gestimmt, ein Instrument Lust zu ver - suchen. Sonst Chinesisch wird gestimmen.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Bass:

Bass:

Bass:

Bass:

Viola

Cello

(Nach der Arie der Rosina.) // Und zu lüftigen Streichen wie gehabt.

Fig. Ros. Fig. Ros.

Oh buon dì, signorina! Buon giorno, signor fizaro! Ebbene, che sifa? Si muor di

Fig. Ros.

Oh diavolo! possibile! Una ragazza, bella e spiritosa. Ah, ah, mi fa le

ridere! Che mi serve lo spirito, che giova la bellezza, se chiusa sempresto fra quat-

mura, che mi par d'esser proprio in sepoltura? In sepoltura? oiho! sentite.

Fig.

Ros. Fig. Ros. Fig.

voglio... Ecco il Tutor. Davvero! Certo certo, è il suo pas-. Salva, salva!

Ros.

p

f

ve - drò com'io ti possa dirvi qualche cosa. Ancor io signor

Ros.

fi

Brasis ma! rado Quanto è garbato!

/Dialog Bartolo – Ros./

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg