

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Manuel du voyageur sur les bords du Rhin

Richard

Paris, 1846

Introduction

[urn:nbn:de:bsz:31-124919](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-124919)



INTRODUCTION.



Les BORDS DU RHIN sont, chaque année, visités par une foule de voyageurs de tous pays, poètes, peintres, romanciers, artistes et amateurs. Nulle part la nature ne déploie aux regards des sites plus variés, d'aussi belles montagnes, des paysages plus enchanteurs; nulle part vous ne trouverez de plus admirables ruines. Le moyen âge et ses images sont là, debout en face du voyageur; non pas ce moyen âge refait et repeint comme dans nos salons, mais vivant, animé et n'ayant presque rien perdu de son coloris. Il n'est pas besoin de dire que dans un livre tel que celui-ci nous n'avons point essayé de peindre les grandes scènes qu'offrent les rives du Rhin, c'eût été une tâche trop difficile. Ce n'est point ici un album, un ouvrage d'art, mais un simple carnet de voyage et de souvenirs en-

core tout récents. L'imagination du lecteur saura bien colorier la narration du cicéron, cette narration sans prétention, empruntée quelquefois à des écrivains allemands, et qu'on n'a pas voulu refaire, peut-être parce qu'on lui eût fait perdre de sa naïveté.

C'est sur le bateau à vapeur que nous nous plaçons pour décrire les rives rhénanes. Là, à mesure de leur apparition, nous indiquons les villes, les villages, les burgs ruinés, les vieux châteaux, les vieilles églises. Le bateau à vapeur est comme le miroir mobile où viennent se refléter les images qui se pressent sur les bords du fleuve, et de ces images aucune ne nous échappe. Dès que le bateau a touché le rivage, nous descendons, puis nous parcourons lentement la ville antique ou moderne dont nous voyons les églises, le musée, les tombeaux. Nous avons tout le temps de visiter les environs, de faire quelque ascension aux montagnes voisines, car la cloche ne nous rappellera que le lendemain au matin. Alors recommence notre occupation de la veille. C'est ainsi que nous arrivons à Bâle et à Schaffhouse, après avoir décrit le cours du Rhin et les contrées si pittoresques que ce fleuve traverse.

RICHARD.