

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Poetische Geschicht-Reden**

**Hofmann von Hofmannswaldau, Christian**

**[S.l.], 1690**

Thraenen Johannis unter dem Creutze

[urn:nbn:de:bsz:31-133590](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-133590)



## Thranen Johannis unter dem Creuze.

**M**ein Meister laß mich hier mit Weh-  
muths-reichen Lehren  
Dir weisen / was ein Trieb getreuer  
Sinnen kan /  
Nim diese nasse Zeugen an.

Mein' Armuth weiß dir iht nichts bessers zu gewehren/  
Ich muß zwar tieff zu deinen Füßen stehn/  
Doch soll ein traurig Ach geprest aus reinem Herzen/  
Durchbeißt mit bleicher Angst/ umbzirckt mit herben  
Schmerzen/

Dem hohen Creuze gleiche gehn.  
Mich schmerzt daß ich dich nicht mit Blüthe kan beweisen/

Daß dieses was ich und aus meinen Augen quillt  
Nicht ist mit Purpur angefüllt/  
Daß ich mein Jammer nicht kan heller lassen schei-  
nen/

Mein Geist entweicht und schwebet ganz umb dich/  
Er kennet deine Pein/ er fühlet deine Plagen/  
Mit wenig Worten will ich etwas größers sagen:

Dein schweres Creuze creuzigt mich.  
Dein Mund / aus welchem nichts als Hönigseim ge-  
flossen

Dein Auge/ wo die Lieb' auff ihrem Throne saß/  
B 4 Unz

Und aller Welt Befehle laß  
Ist durch der Feinde Grimm ist mehrentheils ver-  
schlossen/

Die Brust mit Hülff und Rath umschränk!  
Die Hand aus welcher nichts als Heilsamkeit gequol-  
len/

Wird ist ein Freudenspiel des Pöbels werden sol-  
len.

Ach daß mein Schatz am Creuze hengt!

Verdunkeln denn also der Augen schöne Sterne!

Ach daß mein Angesicht wie hier dein Glanz verdirbt  
Und unter Blut und Exter stirbt!

Ich schaue dich mein Herr und Meister zwar von  
ferne/

Doch läßt die Angst mir wenig Wörter zu?

So schwer ich das mein Geist von dir wird weichen  
müssen/

Aus treuerverpflichteter Schuld dich noch einmahl zu-  
küssen/

Er wil gecreuzigt seyn wie du.

Mein Meister ist dein Glanz nicht ganz und gar ver-  
schienen/

So wirff noch einen Strahl auf diesen der dich liebt/  
Der dir sich zum Gesehrten giebt/

Ach könt' ich doch nach Wunsch dir auch im Tode  
dienen?

Der Feinde Grimm reißt meinen Fürsatz ein/  
Der angenehme Strahl der schönen Liebes-  
Sonn-  
nen/ Ist

Ist mit dem schwarzen Bach des Todes fast um-  
ronnen/

Und wird ist bald erstorben seyn.

Du neigst das schöne Haupt/ ich sehe dich verbleichen/  
Dein Mund sinckt unter sich/ der Tod/ so alles bricht/  
Schont/ wie es scheint/ auch deiner nicht:  
Es wil dein edler Geist von Blut und Adern wei-  
chen/

Ja ja du weichst und schaust mich nicht mehr an/  
Es wird dein treuer Arm mich ferner nicht umfan-  
gen/

Ich werde keinen Blick forthin von dir erlangen/  
Was hat das Creuze nicht gethan!

Mein Meister ist nun hin/ was soll ich doch beginnen?  
Es zeucht dein todter Leib mein Auge noch zu sich/  
Und heftet mich durch Lieb' an dich:  
Ihr Thränen müßt ikund mit doppeln Ströymen  
rinnen/

Was gleichet sich wohl meiner herben Noth?  
Ich lönt in Wehmuth ich nur ganz und gar zuflie-  
sen/

Und mich mit heissen Blut und Thränen übergie-  
sen!

Mein Helfer heng't am Creuze tod.

Du hast dein Haupt gesenckt/ ich muß mein Haupt er-  
heben;

Die unverfälschte Treu beschleust ist meinen Fuß  
Und sagt/ daß ich nicht weichen muß/  
Ich nannte dich zuvor mit Lust mein ander Leben/  
Ich schau' ist dich erbärmlich todt für mir/  
Und deinen zarten Leib mit Striemen ganz bedecket/  
Mit Wunden angefüllt/ mit Eyster sehr besiecket:  
Ist denn kein Creuze mehr allhier?



Klage