

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il dissoluto punito o sia Il Don Giovanni

dramma giocoso in due atti

[Atto Primo]

Mozart, Wolfgang Amadeus

Breslau, 1868

Szene XIV

[urn:nbn:de:bsz:31-134675](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-134675)

SCENA XIV. D. OTTAVIO.

D. OTTAVIO sola

Come mal creder deggio di si ne-ro de-lit-to ca-pa ce un Ca-va-lie-ro!

Nur schwer kann ich glauben, ein Mann von ed-ler Herkunft sei fä-hig sol-cher Schandthat.

Ah di sco-pri-re il ve-ro o-gni mez-zo si cer-chi; io sento in pet-to e di spa-so e da-

lit-ter, heil muss ich er-lan-gen, und so bald als mög-lich. So sehr ich bren-ne die Braut zu rä-chen, werf ich nicht

mi-co il do-ver, che mi par-la; dis-in-gan-nar la vo-glio, o ven-di-car-la.

vorschnell auf den Freund ein Ver-brechen. Ist es, durch den sie lei-det, weh dann dem Frechen!

No. 8
No. 6. Arie des Don' Ottavio.

Hier nicht ursprünglich... parte. Die nachfolgende Arie ist später für den Wiener Tenoristen M. C. ... welcher die Arie „Il mio te...“ (No. 8 des zweiten Acts) nicht sang, nachkomponirt und an dieser Stelle eingeschoben worden.

[No. 10] Andantino sostenuto.

Flauto.

Oboe I.

Oboe II.

2 Fagotti.

2 Corni in G.

Violino I.

Violino II.

Viole.

D. OTTAVIO.

Bassi.

Dal-la sua pa-ce la mia di-pen-de; qualche lei pia-ce vi-ta mi

Bald soll der Frie-de neu sie um-schre-ben; dann nur, ja dann erst lacht mir das

*Parti
 gehen über
 die Bühne!*

ren-de, quel che lein-cre-see mor-te mi dà, mor-te, mor-te mi dà.
 Le-bey. ~~Bleib da im Lei-de,~~ Tod brücht es mir, Tod, ja Tod brücht es mir!
~~Le-bey. Bleib da im Lei-de,~~ ~~Tod brücht es mir,~~ ~~Tod, ja Tod brücht es mir!~~ ~~stacc.~~

Sel-la so-spi-ra, so-spi-to an-chi-o; a-mia quell'i-ra, quel
 Hör' ich ~~so~~ seuf-zen, so klingts hier wie-der; ~~so~~ Zorn er-regt mich, ~~so~~

F. E. C. L. 2027

pian - - - to è mi - o, e non hò be - - - ne, sel - - - la non I'hà, e non hò
~~Kla - - - gen~~ ~~fühl' ich kann nie mich~~ ~~freu - - - en~~ ~~als - - - nur mit~~ ~~Ihr~~ ~~kann nie mich~~

be - ne, sel - la non I'hà, e non hò be - ne, sel - la non I'hà. Dal - la sua pa - ce
~~freu - en~~ ~~als - nur mit~~ ~~Ihr~~ ~~kann nie mich~~ ~~freu - en~~ ~~als - nur mit~~ ~~Ihr (Wald)~~ ~~Bald soll der~~ ~~Frei - de~~

la mia di - pen - de; qualche lei pia - ce vi - ta mi ren - de, quel che in - cre - sce mor - te mi
 neu ~~mir~~ um ~~schre~~ - ben; dann nur, ja dann erst lacht mir das Le - ben. ~~Bleib~~ ^{bleib} sie im Lei - de, Tod brücht' ex

Handwritten notes: "Nix" above the first measure, "bleib sie" above the eighth measure.

Dynamic markings: cresc., mf, f.

dà, mor - - te, mor - te mi dà. Dal-la sua pa - ce la mia di - pen - de; qualche lei pia - ce vi - ta mi
 mir, Tod, ja Tod brücht' ex mir! Bald soll der ~~Prie~~ ^{die} ~~de~~ ~~si~~ ~~mir~~ um - schreben; nur dann, ja dann erst lacht mir das

Handwritten note: "neu Nix" above the eighth measure.

Dynamic markings: p, cresc., p.

ren-de, quel che lein - cres - ce mor - te mi dà, mor - - - te, mor - te mi dà.
 Le - ben - ~~Leben~~ ^{Leben} im Lei - de, Tod brücht' es mir, Tod, ja Tod brücht' es mir;
~~Leben im Leiden, Tod brücht' es mir.~~

mor - te mi dà, quel che lein cres - ce mor - te mi dà.
 Tod brücht' es mir! ~~Leben~~ ^{Leben} im Lei - de, Tod brücht' es mir.
~~Leben im Leiden, Tod brücht' es mir.~~

F. E. C. L. 2027

Leone
Accia
Leone
Accia

Anna Maria
geb. 1788
gest. 1848

Anna Maria