

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il dissoluto punito o sia Il Don Giovanni

dramma giocoso in due atti

[Atto Primo]

Mozart, Wolfgang Amadeus

Breslau, 1868

Szene XV

[urn:nbn:de:bsz:31-134675](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-134675)

15te Scene.
Garten vor Don Juan's Villa.

Moz

Leporello geht vom Kommand.

Adc.

Ihr müßt den tollen Narren noch heute in für immer vor;

lassen! Da könnt er ja! Ei seht ^{mal} so herzlich mich vor;

G.f. (macht ein Streifenbrotchen v. liebt niemand.)

güß, wie die liebe Unschuld. Mein lieber Lepo-rella, Es geht vor:

de

Lobst du dich für Lohu, Lohst dich für mich, unsterblich Lepo.

Leporello.

Leporello! Ich bin ein Feind der Menschen! // Auf meine Ehre! // Mein lieber Gott'

D. Juan. Lepor.

Ich bin ein Feind der Menschen! // Mein lieber Gott'

D. Juan.

gab mich, wie ich mich befohlen, in's Misstrauen mit dem Lohu! // Bravo.

Lepor:

Ich rief auf den Kirchturm, er sollt sich be-nähen, ab

D. Juan

hüßte auf den verlassnen Turm, und auf die Welt schau! // Bravo!

Lepor:

Miner Freund Masello sagt ich tauschst schon die Welt, um ein Herz von

D. Juan,

Lepor:

die Welt ist zu schätzen! // Bravo! ganz unsern Willen! // Jetzt geht's aus

Tripla
9

Trinken, ab schmeck das Wein im Glas, selbst die unglückseligsten Mädchen

mf *f*

satten bald ein Kleinod käufchen, sie nicht laugt, die Augen

singt, alles geht herrlich! Da erscheint, und vor

p *molto*

D. Juan. Lepor. D. Juan

glückt ihr wohl? // Zer-line! // Bravo! Und an ihrer Seite? // Donna El

Molto *molto* *tempo*

Leporello

D. Juan

vira! // Bravo! und was sprach sie nun
Larghissimo!

Luy? // So viel ab

Lepor.

Vilhaft), als uns ihr Mund ver-
ung! // Bravo! ganz auf unierum
Larghissimo!

D. Juan.

Lepor.

D. Juan

Willen! // Und was ha-
st? // *Sü?* // *Sich selber!* // Und sie?

Lepor.

D. Juan.

Lepor.

Sich immer fort! // Und *Sü?* // *Als ob mir schau,* daß sie ganz ga-

führen, floß ich sie ge- wohnt sie aus noch die

D. Juan.

führen, floß hinter ihr ab, und ließ sie laufen! // Bravo,

bravo, bravissimo! ab kann nicht besser gehen, beyoumen fast

Sie, ich will das Beste wol- lauden! Auf, ab sie die Nacht

bis zum fallau Tage in Ju- bal und Lust froh- lich ver-
 spühen

bräut!

Allegro
 N^o 13.
Arie
 des
Don Juan.

Handwritten musical notation on a page with 12 staves. The page is mostly blank, with some faint pencil markings and a diagonal line across the middle. The markings include the name "M. Hoffmann" and the year "1852".

M. Hoffmann
1852

al - tri can - ta, al - tri scher - za, al - tri se - guita a ber. In sul più bel - lo chi cre - de - te che
war - me Kö - pfe, ke - cke Pus - sen, fro - her Sang ü - ber - all! Grad wie's am schön - sten, kommt auf ein - mal, ger

D.GIOV. LEP. D.GIOV. LEP.
 ca - pi - ti? Zer - li - na, Bra - vo! e con lei chi vie - ne? Donna El - vi - ra, Bra - vo! e dis - se di
glaubt Ihr wohl? Zer - li - na, Recht so! und wer kommt noch mit ihr? Donna El - vi - ra, Prächtigt! und die sagt von

D.GIOV. LEP. D.GIOV.
 voi? Tut - to quel mal che in boe - ca le - ve - ni - a. Bra - vo, bravo, in cos - cienza mi - a! E tu, co - sa fa -
Euch? Al - les, was Bö - ses ihr nur in den Mund kommt, Herrlich, herrlich, bei mei - nem Le - ben! Was sprichst denn du da -

LEP. D.GIOV. LEP. D.GIOV. LEP.
 ce - sti? Tac - qui. Ed el - la? Segui a gri - dar. E tu? Quan - do mi par - ve che già fos - se sfo -
ge - gen? Gar nichts. Und sie dann? Schrie im - mer fort. Und du? Als ich ver - mein - te, sie sei ge - nug - sam er -

ga - ta, dol - ce - men - te fuor dell' or - to la tras - si, e con bell' ar - te chiu - sa la por - ta la chiave io mi ca -
leichtert, zog ich sänf - tig - lich sie fort aus dem Gar - ten, mit ra - scher Hand verschloss ich die Pfor - te, ihr vor der

D.GIOV.
 va - i, e sul - la via so - let - ta la la - scia - i. Bra - vo, bra - vo, ar - ci - hra - vo! l'af -
Nä - se, und liess sie e - brü drau - ssen auf der Stra - ße. Küst - lich, küst - lich! un - ver - gleichlich! Nicht

far non può an - dar me - glio; in - co - min - cia - sti, io sa - prò ter - mi - nar. Trop - po mi pre - mo - no
ken - ser konnt' es ge - hen. Du hast's be - gon - nen, ich werd' es voll - en - den. Ein Fest mit Tanz be -

que - ste con - ta - di - not - te: le vo - glio di - ver - tir fin - che vien not - te.
reit' ich den länd - li - chen Schö - nen; es soll bis in die Nacht Mu - sik er - tö - nen,

*) S. Vorrede.