

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il dissoluto punito o sia Il Don Giovanni

dramma giocoso in due atti

[Atto Primo]

Mozart, Wolfgang Amadeus

Breslau, 1868

Rezitativ

[urn:nbn:de:bsz:31-134675](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-134675)

Recit: Masetto

Voce *Recitativo*

Wen gaffelt Lina gaza uns zu be-
 schenken ge-
 wohnt hat, so ist wir sind al-
 lermal uns zu gute Formen.

Violini

Viola

Bassi

*von hier an treten nach und nach
 verschiedene Landleute, Männer mit Frauen, zum
 Vorschein, ~~und~~ von hiesigen sind die
 Mädeln, zum Teil
 Mädeln, in der Villa.*

Recitativo

Wen gaffelt Lina gaza uns zu be-
 schenken ge-
 wohnt hat, so ist wir sind al-
 lermal uns zu gute Formen.

p

Don Juan (Finis der Scene) (an der Villa.)

Und be-
 reitete alle zum schönsten

Zerline.

Instr. // Ha, Masetto, Ma-
 setto! ich schon die Diana hab ich

Masetto.

Zerline. Masetto.

AS 1455

Handwritten musical score for the first system. The vocal line is in G major, 4/4 time, with lyrics: "Ihru liebu Cabal leros // Na, und was soll's? // So fort! // Ei, laß ihu". The piano accompaniment features a bass line with a forte (*fp*) dynamic and a sharp sign (#) on the first measure.

Zerline.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with lyrics: "fort! // Können wir nicht sein und irgendwo war, ...". The piano accompaniment is marked mezzo-forte (*mf*) and features a sharp sign (#) on the first measure.

Masetto

Handwritten musical score for the third system. The vocal line has lyrics: "bringen? // Und was soll's brichst Du? // Na, ...". The piano accompaniment includes a forte (*f*) dynamic marking and an accent (>) over the second measure.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line has lyrics: "wenn wirst Du so blau? // A - ja, ich was's schon, Du". The piano accompaniment includes an accent (>) over the first measure.

fürstest dich, du Kehlwein, du bist bang daß ich jetzt nicht ließe

a Tempo.

fassen, was gewisse Lust gesah!

No. 15.
Fine