

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Il dissoluto punito o sia Il Don Giovanni**

dramma giocoso in due atti

[Atto Primo]

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Breslau, 1868**

Szene XX

[urn:nbn:de:bsz:31-134675](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-134675)

SCENA XX. D.GIOVANNI, LEPORELLO, MASETTO, ZERLINA; contadini e contadine; servitori con rinfreschi,  
poi D.OTTAVIO, D.ANNA e D.ELVIRA in maschera. 177

Allegro.

2 Flauti.

2 Clarinetti in B.

2 Fagotti.

2 Corni in Es.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ZERLINA.

D.GIOVANNI.  
LEPORELLO.

MASETTO.

Bassi.

*Donnerstag*

*Darf man ladet die Mädchen, Lep. die Jungen,  
die schon einen Tanz beendet, zum Hofe ein*

D.GIOV. LEP. D.GIOV.

*Haltet ihr Mädchen nur einen Augenblick an, brennt die Lust, die ihr habt, den Tanz zu machen.  
Ri-po - sa - te, vez - zo - se - ra - gaz - zel! Bin - tes - ca - te - vi, bei - gin - vi - not - in - tor - na -  
halt ein - Weibchen, ihr fröh - li - chen - Schönen! Laßt euch, Berscht, mit Trinken und - Essen! Merdenn*

re-tea far presto le paz-ze, tor-ne-re-tea scherzar e bal-lar, a scher-zar e bal-lar!

*Windes die Brüder - ist nun schlüssert neu ihr am Funze die Reith, neu zum Thun-ze die Reith!*

*Bringt hier*

*Handwritten in red: J. J. J. J.*

*(si portano i rinfreschi)*

LEP. D. GIOV. LEP.

fe! Gioe.co - lat.te! Sor - bet - ti! Con-

Cho - ku - la - de! MAS. Con-fer-ri! Li-mo-

Ah Zer - il - na, glu - di - zio!

*Handwritten in red: (chiaro)*

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a prominent arpeggiated figure in the right hand.

ZERL. (a parte)  
 Trop-po dol - ce co - min - cia la sce - na, in a -  
 Süss ge - nug hat das Spiel hier be - gon - nen, doch das  
 Sei - ter stän - dig, Zer - li - na! Sei - ter stän - dig, Zer - li - na!

(a parte)  
 Trop-po dol - ce co - min - cia la sce - na, in a -  
 Süss ge - nug hat das Spiel hier be - gon - nen, doch das

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts from the first system.

ma - ro po - tria ter - mi - nar, si, in a - ma - ro po - tria ter - mi - nar. D.GIOV. (fa carezze a Zerl.)  
 Eu - de kann bit - ter noch sein? ja, ja - das Eu - de kann bit - ter noch sein?  
 Sei - ter stän - dig, Zer - li - na! Sei - ter stän - dig, Zer - li - na!

ma - ro po - tria ter - mi - nar, si, in a - ma - ro po - tria ter - mi - nar.  
 Eu - de kann bit - ter noch sein? ja, ja - das Eu - de kann bit - ter noch sein?





na - to: brut - to, brutto si fa quest af - far, si fa quest af - far. Quel Ma - set - to mi par stra - lu - na - to: brutto,  
 Ah - che! ach, das Dir - te - recht schon her - ein! er - recht schon her - ein! Mich ver - folgt er mit drohendem Bli - ck! ach, das  
 na - to: qui bi - sogna cer - vel - lo a - do - prar, cer - vel - lo a - do - prar! Quel Ma - set - to mi par stra - lu - na - to: qui bi -  
 Ah - che! Drum be - hutsam, be - hutsam und fein, be - hutsam und fein! Er ver - folgt sie mit drohendem Bli - ck! Drum be -  
 ah brie - co - na!  
 Wie sie stöhlet,  
 wie sie stöh - lett!

brut - to si fa quest af - far, si fa quest af - far, brut - to, brut - to si fa quest af - far!  
 Ah - che! ach, das Dir - te - recht schon her - ein! er - recht schon her - ein! Ah - che! ach, das Dir - te - recht schon her - ein!  
 so - gna cer - vel - lo a - do - prar, cer - vel - lo a - do - prar, qui bi - so - gna cer - vel - lo a - do - prar!  
 hat sam, be - hutsam und fein, be - hutsam und fein! Drum be - hutsam, be - hutsam und fein!  
 ah brie - co - na, mi vuoi di - spe - rar, ah brie - co - na, mi vuoi di - spe - rar!  
 Wie sie seht auch die Wuth und die Pein! mich ver - zehrt auch die Wuth und die Pein!  
 Wie sie seht, gieb Rauch! gieb Rauch! gieb Rauch! gieb Rauch!