

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Il dissoluto punito o sia Il Don Giovanni**

dramma giocoso in due atti

Atto secondo

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Breslau, 1868**

Rezitativ

[urn:nbn:de:bsz:31-134685](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-134685)

D. Juan (alto heiter)

Leporello

Musical notation for D. Juan and Leporello. The lyrics are: "Nun komm, was sagst du jetzt? // Mir scheint, ihr habt ein".

Musical notation with a red overlay. The lyrics are: "so hat es kein! (sch) geh, sei nicht so allein in welt ge-".

Musical notation with red markings. The lyrics are: "so willst du ihr aus-gucken und an-ruuff sie mit".

Musical notation with red markings. The lyrics are: "zärtlichen Lieb-geb- ~~schwert!~~ dann küsst du sie mit".





Fräun in freyſtand ſich was =

Lepor:  
geſſen. // Oſt, das was' zu ſich pfönd El-vi-ra

D. Elvira  
das muß ich br-äunnen! // Du bleibſt mir ein  
das ſich mir ſich  
Lepor:

Lepor: D. Elv. Lepor:  
Fräu? // Ja, ~~gar nicht~~ liebſam wenig! // O Fräunſtuch! // Ja



+ Alto Lyrische Alto

Liebteste! (So spür ich gar nicht die!) Du mein Alles! (meine Venus! Ach, so dich bin ich ganz

Lyrische Alto (bis) Alto Lyrische

flame! Und ich ganz los! Der Schlingel und ganz zerstück! Und wird er nicht mit ihm sein? Das er

Alto Lyrische

steht sich! So schön es mir! Ich schwör's bei diesem Kündchen, das ich voll Inbrunst kenne, bei dem

Bei Duetto:

242d

D. Juan.

liebtesten! Das Besitzt besagt mir trefflich! // In

D. Elvira.

Lepor:

Befürcht' wir' ganz zärtlich! // Nur wir' wist' du' mich küßst' du? // Ich

flüster' bei diesen zärtlich, hab

ich mit Jubelst küßst', bei diesen



265

*(Zieht die Augen nicht weg damit gründlich  
in den Augen als ob er mit jemandem  
Kämpfe.)*

*D. Fiora*

*Leporello*

*auffliehen*

*D. Fiora*

Quigau - // Ja, sollen ja! Was gibts da? // O Zitiert! // *Ja*

*Cresc. molto*

*D. Fiora - Lep. flücht. etz. mit Kopf*

~~...~~

*Er lacht, tritt dann behutsam vor,*

*Stella Stella*

fa, fa, fa, fa, fa! *St* scheint, das Gesicht ist mir günstig, laß

*...*

~~...~~

*Stell dir Dage ein,  
nimmt die Mandoline!*

*Stell dir dein Darste (oder den Balkenfronte) ein*

*Das ist hier ist der darste*

~~ich will ja mit der Ziffer~~

pasau!

*tempo*

*pizz:*

*mir, frisch zu singen!*

~~aus Anstanz lohn!~~

*pizz*

*segue*

*Nº 516*

*Canzonetta*

la-gri-me e quan-ti so-spir voi mi co-sta-te! Io, vi-ta mi-a? Vo-l. Po-ve-ri-ni!

*Fürnen, wie sie-le Soufer du mich ge-ko-stet! Ich, mei-ne Liebte? Si-cher. Ach wie traug!*

quan-to mi dis-pia-ce! Mi fug-gi-re-te più? Nò, ma-so bel-lo. Sa-re-te sem-pre

*Das muss ich sehr be-hau-ern. Wirst nie du wie-der flichn? Nie, mei-ne Trau-te! Bleibst im-mer jetzt der*

mi-o? Sem-pre. Ca-ris-si-mo! Ca-ris-si-ma! (In bur-la mi dà gu-sto.)

*Mei-ne? Im-mer. Mein Theu-er-ster! O Theu-er-ster! (Es wird mir ganz be-hag-lich.)*

Mio te-so-ro! Mia ve-ne-re! Son per voi tat-ta fo-co. Io tat-te ce-ne-re. (Il

*Mein Ge-lieb-ter! Ge-lieb-te-ster! Bin für dich ganz in Flammet! Ich bin schon A-sche. (Der*

bir-ho si ri-scal-da.) E non min-gan-ne-re-te? Nò, si-cu-ro. Giu-ra-te-mi! Lo

*Schlingel kommt ins Feu-er.) Du wirst mich niemals täuschen? Nein, ge-wiss nicht. Be-schwö-re es! Ich*

gira-ro a que-sta ma-no che ha-cio con tras-por-to, e a quei bel lu-mi. Ih eh ih ah... Sei

*schwört's bei die-sen Händchen, das brün-stig ich küs-se, bei die-sen Au-gen.. „Hoh, Hü-l-! Hoh!“ Du*

Oh Na-mi! (fugge con Lep.)

*O Him-mel!*

mor-to! Oh Na-mi! Ih eh ih eh ih ah!... Pur-chè la sor-te mi se-con-di! veg-

*stirbt hier! O Him-mel! „O wuh, er stach mich tod!“ Ich hoff-fe, Al-les wird ge-lin-gen. Lass'*

sta-mo: le fi-ne-stre son que-ste; o-ra can-tia-mo.

*se-hen; ih-re Fen-ster sind je-ne; dort will ich sin-gen.*