

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il dissoluto punito o sia Il Don Giovanni

dramma giocoso in due atti

Atto secondo

Mozart, Wolfgang Amadeus

Breslau, 1868

Szene V

[urn:nbn:de:bsz:31-134685](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-134685)

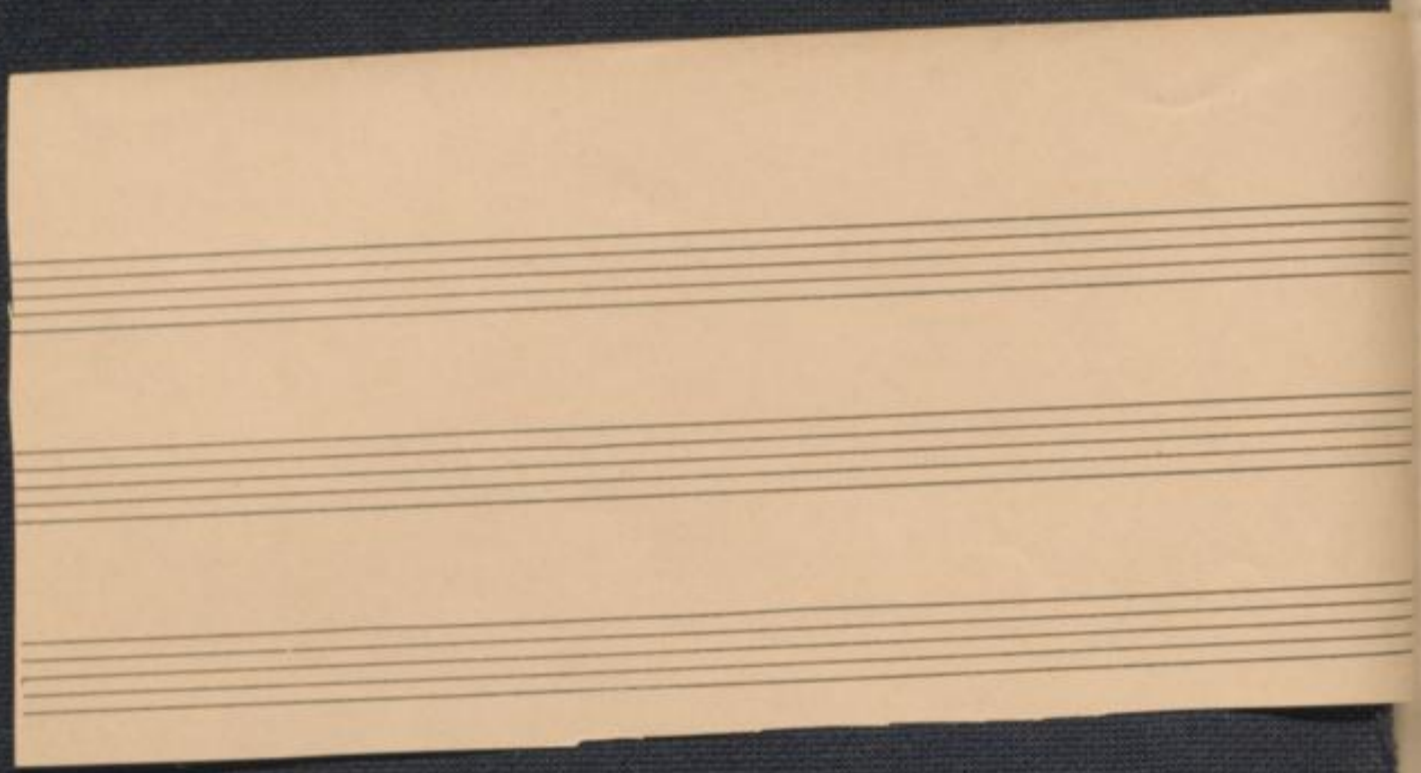
Juan

5te Opus.

264a

Stille! Lass mich dich lieben! Alles in Ordnung!

de



~~Scene 5. Don Juan & Masetto~~
Don Juan. (~~stas~~) ~~Masetto~~
Masetto. D. Juan

Also Du willst ihn hören? // erstst sie! // sost

mir es nicht genug ihn hören und Lärm plittacklam zu gar-

Masetto
plittacklam? // Nein, nein! er nicht hören glauben, er will ihn hören.

D. Juan Masetto
hören! // Lie Du brav hörtst? // erstst sie, hört nicht hören.

*L. hält über seine Waffe hin die Tür
Der Juan mehrmals abnimmt.*

D. Juan.

Masetto

Inta, die pfingst aus die *felz!* // *Und waitax?* // *die Zi:*

D. Juan.

hängt über!
(auf die losst)

holw! // *Maß als ga-ung, laß* *pasen.* *hab für die Zi:*

Masetto. in der

*nähe des Dominus reit
von ihm wiederhergeh!*

holw, *hab für die müß* *Inta!* // *Ouf,* *au*

D. Juan.

*Die Allege wird
holant.*

was, au was, mein Herz! // *Stemig, souß an* *wort' is tief!* *hab für die güte*

Obst, mir den Hals zu
bruch, da hast du den

gast schnell ab!
Lose zu Laurus - Folgt!
*Er soll die Hufe vor die Türe
und auf den mit nach nach
hinter sich,*

Viol. 6. Masetto. (Laut stehend.)
Auf, auf, o töret zu
Hülfe, was, was, ist

Zerline (töret mit Lauten von mit hinter.)
Hörb! zu Hülfe! ~~Mit töret ist hinter Ma.~~
Was mir oft mit nicht künste, oo