

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Émir de Bengador - Don Mus.Ms. 2621

Troubetzkoï, Lise

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Gesangsstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-133998](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-133998)

L'Émir de Bengador.

Mus. No. 2621

Paroles de Méry

Musique de Madame
La Princesse Élisabeth

1^{er} Couplet.

Allegretto

2 Si tu sa-rais que je ta - dore Comme l'é-
toi-le aime le ciel, Comme l'a-beille du My-
so-re aime la fleur où naît le miel,
Tu - vien-drais, à l'heure où le Gange au golfe
bleu va s'en-dor-mir, Tu - vien-drais t'as-seoir, ô mor-
an-ge, sous les ro-siers de ton é-mir.

Refrain.

Là, ma douce reine, sous la nuit se - rei-ne,
A-près un beau jour, tout par le d'a-mour! Les fleurs rani-
mé-es, Les ri-ves a-ni-mé-es, Les nuits embau-
mé-es, tout parle d'a-mour!

2^{me} Couplet.

Allegretto

Si tu venais, ô non pa — reil — le,
Comme tu fai — sais — au — tre — fois, Pour dé — rou —
ler à mon o — reil — le Toutes les per — les
de ta voix; Je te donne — rais, — ô mon
ange, Mon beau pa — lais de Ben — ga — dor, Qui met son jar —
din sur le Gange, Et sur la mer ses bal cons
Refrain.
d'or Là, ma douce rei — ne, Sous la nuit se —
reine, A près un beau jour, Tout parle d'a — mour!
Animato
Les fleurs ra — ni — mé es, Les rives a — ni — mé es,
Les nuits em bau — mé es, Tout parle d'a — mour!

3^{me} Couplet.

Allegretto

Si tu voyais quelle mer - veil - le

Change, d'un si - gne de ma main, La pauvre

fil - le de la veil le En sul - ta - ne du londe -

main, Tu - croi - rais de - main, ô morv an - ge,

Que le dieu Bleu du fir - ma - ment Est re - ve -

nui sur no - tre Gan ge Et vec le nom de

Refrain

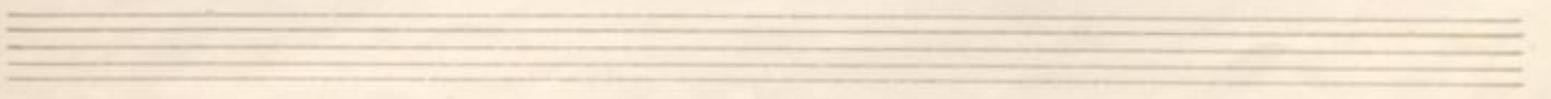
ton a - mant. La, ma douce reine, Sous la mit se -

reine, A près un beau jour, Tout parle d'a - mour!

Animato

Les fleurs ra - vi - mé - es, Les ri - ves a - vi - mé - es,

Les nuits embau - mé - es, Tout parle d'a - mour!



Blank musical manuscript paper with 12 horizontal staves.

L'Emir de Bengador.

Paroles de Méry

Musique

de

Madame la Princesse Eise Troubetzkoi.

1. Couplet.

Allegretto.

2. Si tu sa-vois que je t'a-do-re
 Com-me l'é-toi-le ai-me le ciel,
 Com-me l'a-beil-le du My-so-re
 ai-me la fleur où naît le miel,
 Tu-vien-drais, à l'heure où le Gan-ge
 Au gol-fe bleu va s'en-dor-mir, Tu-vien-
 drais t'as-soir, ô mor-tel an-ge, sous les ro-siers de
 ton é-mir. *Refrain* Là, ma douce rei-ne,
 Sous la nuit se-rei-ne, A-près un beau
 jour, tout par le d'a-mour! Les fleurs ra-mi

- me' - es, Ses ri - ves a - ni - me' - es, Ses nuits embau -
me' - es, Tout parle d'a - mour!

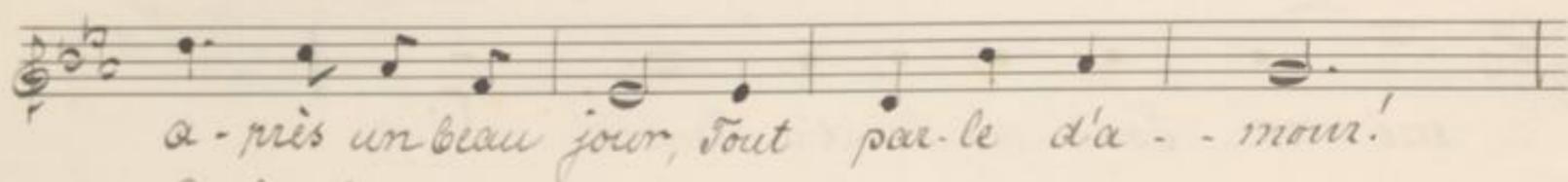
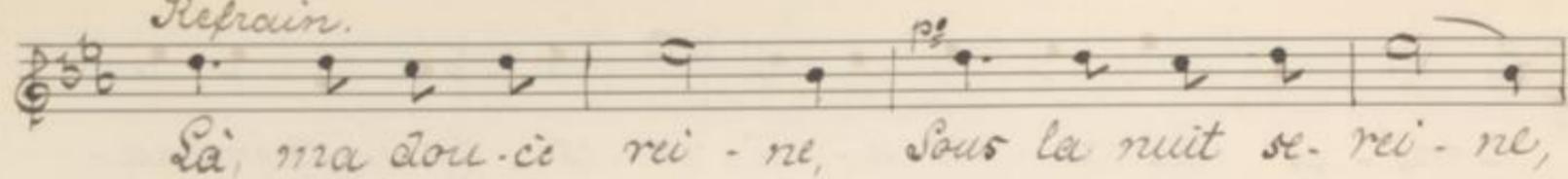
2^{me} Couplet.

2. Si tu ve - nais, ô mon pa -
veil - le, Comme tu fai - sais - au - tre -
fois, Pour de - rou - ler à mon o - veil - le
Tou - tes les per - les de ta voix, Je te dorme -
rais, - ô - mon ange, mon beau pa - lais de
Ben - ga - dor, qui met son jar - din sur le
Gange, et sur la mer ses bal cons d'or.

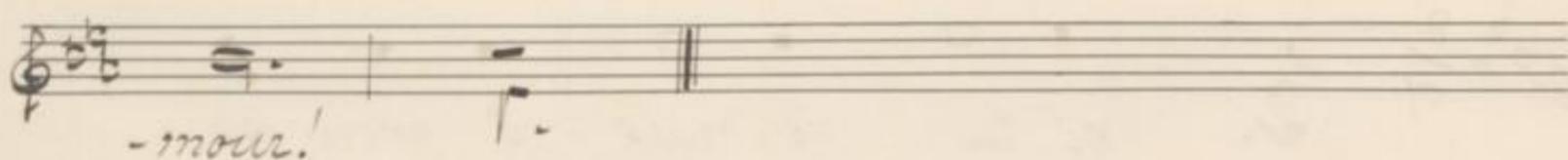
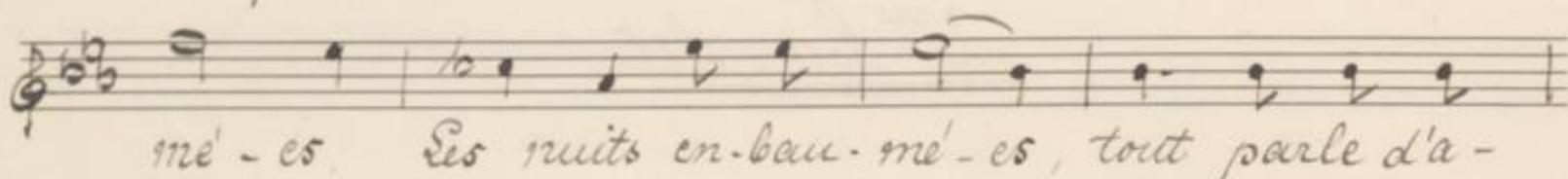
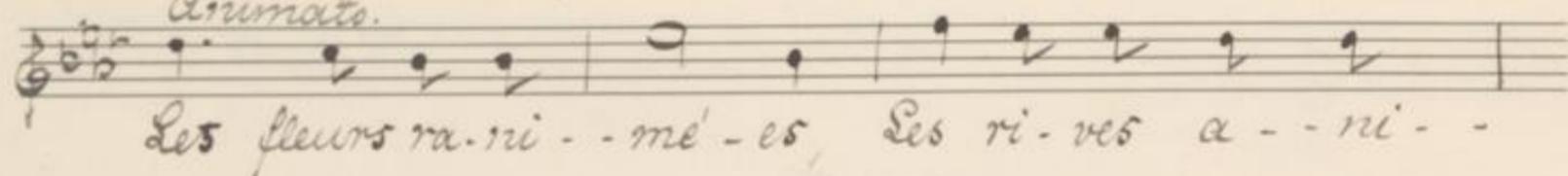
T. S.

3.

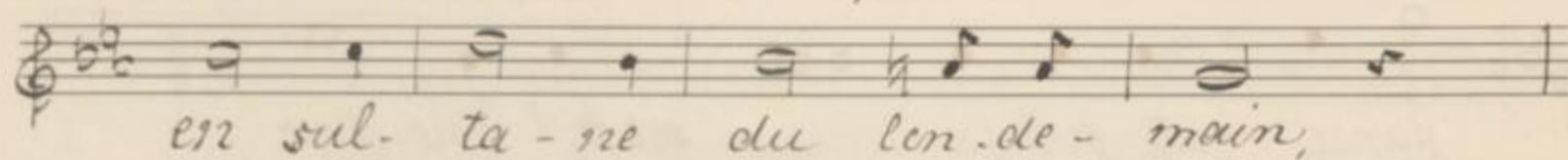
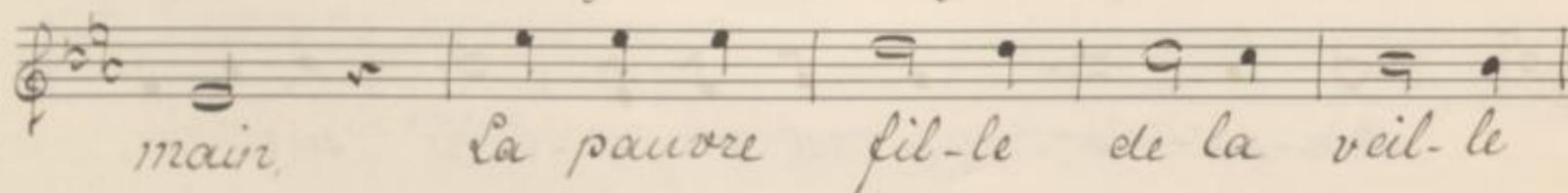
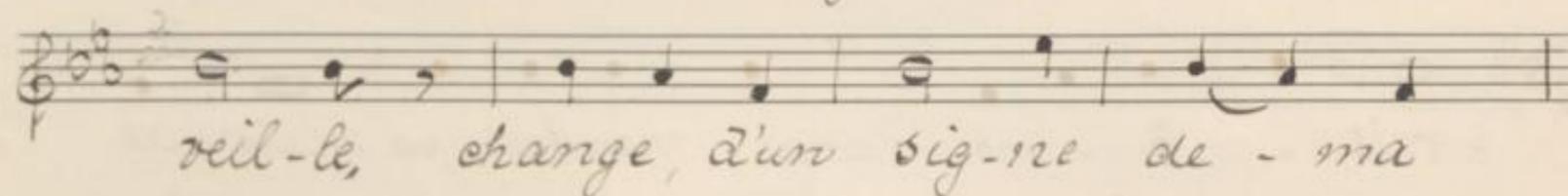
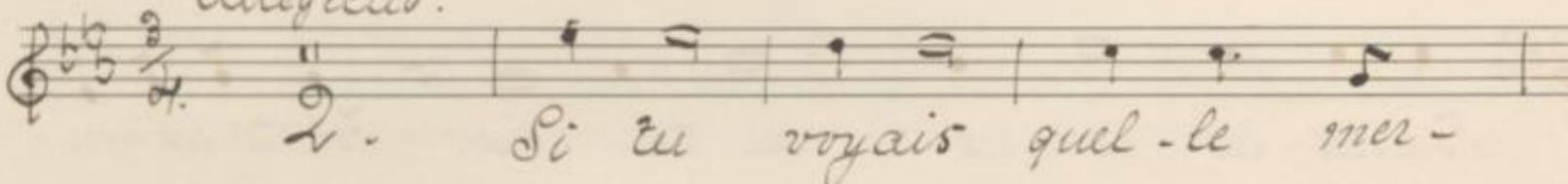
Refrain.



Animato.

3^{me} Couplet.

Allegretto.



Tu - croi-rai-s de-main, ô mon an-ge, que le dieu
 Dieu du fir-ma-ment est re-ve-nu sur
 no-tre lan-ge avec le nom de ton a-
 -mour. *Retrain.* Là, ma douce rei-ne, sous la mit se-
 rei-ne, a-près un beau jour, tout parle d'a-mour!
animato
 Les fleurs ra-ni-mé-es, les ri-ves a-ni-
 mé-es, Les nuits embau-mé-es, tout parle d'a-
 -mour!

Empty musical staves for accompaniment.

Handwritten musical notation on 14 staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light grey lines and dots on the page.