

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Émir de Bengador - Don Mus.Ms. 2621

Troubetzkoï, Lise

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

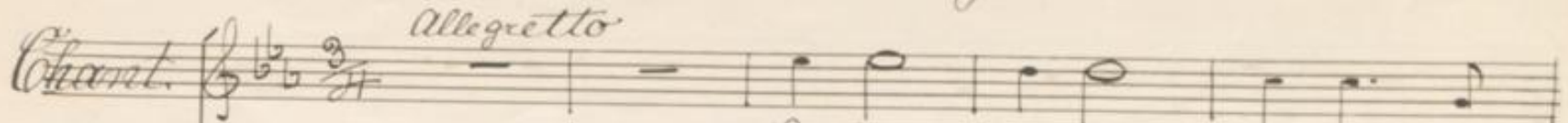
Klavier & Gesangsstimme

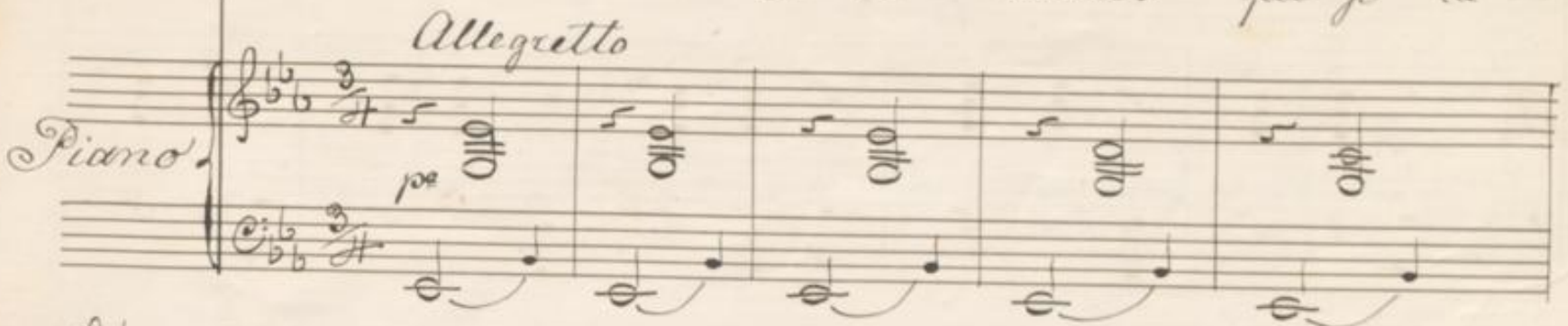
[urn:nbn:de:bsz:31-133998](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-133998)

L'Emir de Bengador.

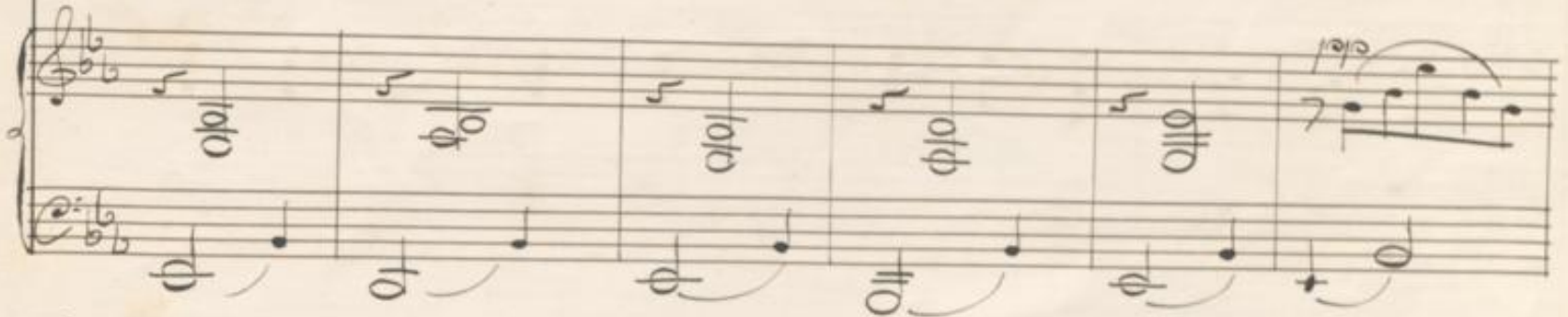
Man. No. 2621

1

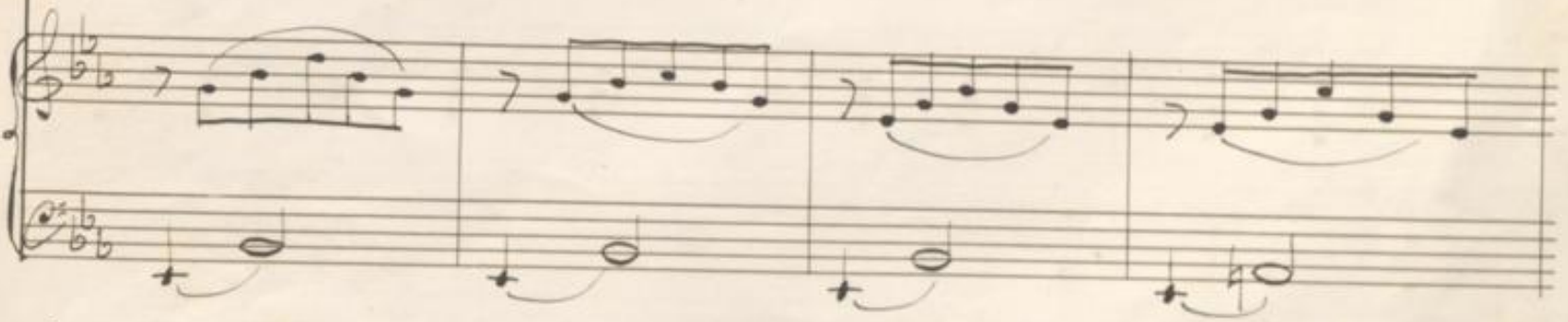
Allegretto
Chant. 
Si tu savais que je ta -

Allegretto
Piano. 

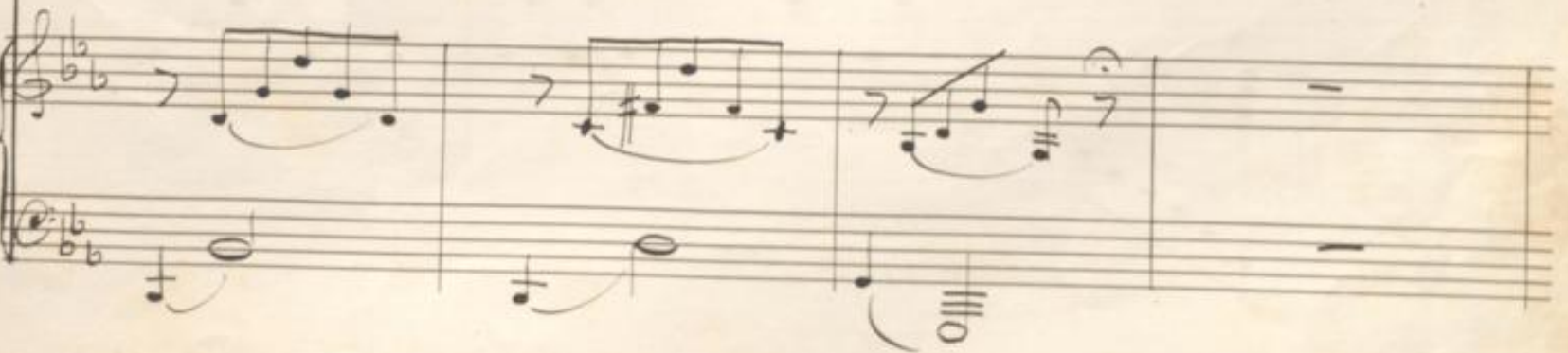
dore Comme l'é - toi - le ai - me le ciel, Comme l'a -



beil - le ou My - se - re si me leu



fleur où nait le miel, Tu - vien



- drais, à l'heure où le Gan - ge Au gol fe bleu va

sen - dor - mir, Tu vien - drais t'as -

soir, ô mon an - ge, Sous les ro - siers de

Refrain
 ton é - mir. Là, ma douce rei - ne, Sous la nuit se -

8^{va}

dolce

suivent le Chant.

rei — ne, Et près un beau jour, Tout — par le D'a —

pp

Animato
mour! Les fleurs rani — mé — es, Les rives a — ni —

pp

mé — es, Les nuits embau — mé — es

pp

Tout par — le D'a — mour!

pp
suivra
del
rall:

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page. The paper is aged and slightly yellowed. There are some faint, illegible markings on the page, possibly bleed-through from the reverse side.

L'Emir de Bengador:
(Chanson indienne)

Paroles de Méry

Musique

de

Madame la Princesse Lise Troubetzkoï.

L'Emir de Bengador.

Allegretto.

Chant. Si tu savais que je t'a-

Allegretto.

Piano: *pp* *otto* *otto* *otto* *otto* *otto*

do-re Comme l'é-toi-le ai-me le ciel, Comme l'a-

pp *otto* *otto* *otto* *otto* *otto*

-beil-le du sky-sore Ai-me la

fleur où naît le miel, Tu vien-

- drais, à l'heure où le Gan-ge au golfe bleu va

s'en - dor - mir, Tu - vien - drais t'as -

- soir, ô mon an - ge, sous les ro - siers de

ton é - - mir.

Refrain.

ici ma douce rei - ne,

dolce.

suivez le chant.

sous la nuit se - rei - ne, à - près un beau jour, tout.

Animato.

parle d'a-mour! Ses fleurs ra-ri-mé - - - es,

les rives a-ri-mé - es, Ses nuits embau-mé - - - es.

Tout parle d'a-mour!

suivez. *pp.* *rall.*

ff *ff*

