

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **L' Émir de Bengador - Don Mus.Ms. 2621**

**Troubetzkoï, Lise**

**[S.l.], 1850-1899 (19.2d)**

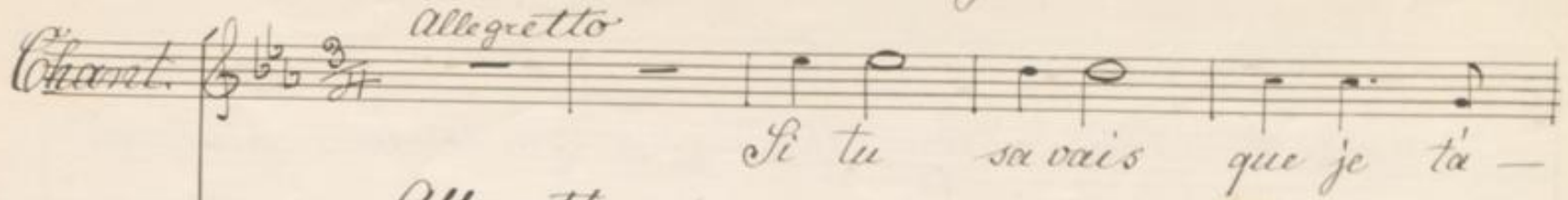
Klavier & Gesangsstimme [1. Exemplar]

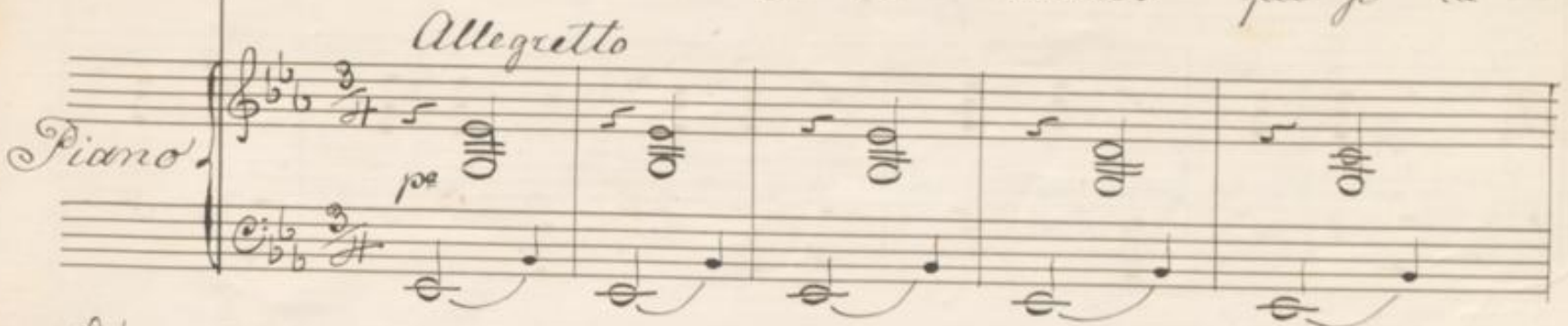
[urn:nbn:de:bsz:31-133998](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-133998)

# L'Emir de Bengador.

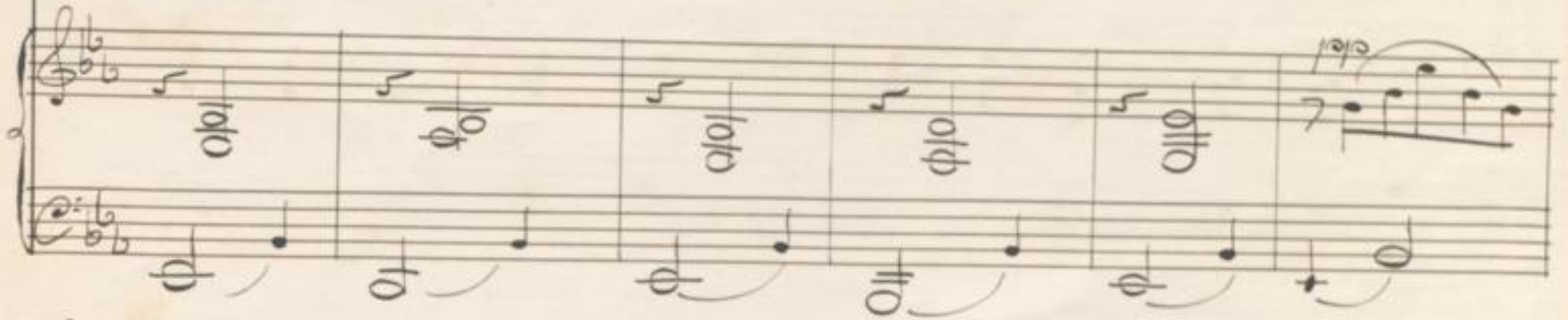
Man. No. 2621

1


*Allegretto*  
Chant.   
Si tu savais que je ta -

*Allegretto*  
Piano. 

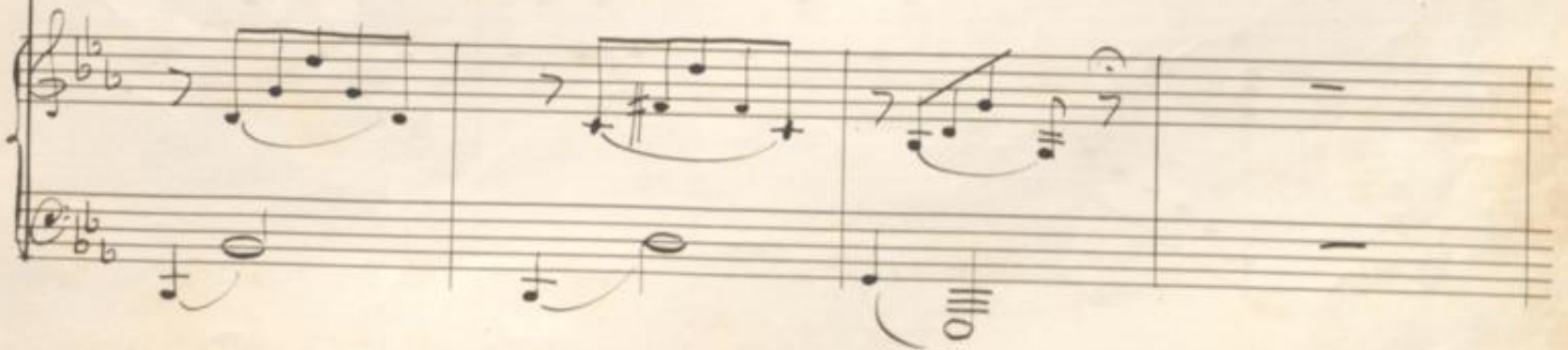
dore Comme l'é - toi - le ai - me le ciel, Comme l'a -



beil - le ou My - se - re si me leu



fleur où naît le miel, Tu - vien



- drais, à l'heure où le Gan - ge Au gol fe bleu va

sen - dor - mir, Tu vien - drais t'as -

soir, ô mon an - ge, Sous les ro - siers de

*Refrain*  
 ton é - mir. Là, ma douce rei - ne, Sous la nuit se -

*8<sup>va</sup>*

*dolce*

*suivent le Chant.*

rei — ne, Et près un beau jour, Tout — par le D'a —

*pp*

*Animato*  
mour! Les fleurs rani — mé — es, Les rives a — ni —

*pp*

mé — es, Les nuits embau — mé — es

*pp*

Tout par — le D'a — mour!

*pp*  
*suivra*  
*del*  
*rall:*

This image shows a page from a music manuscript book. The page is numbered '4' in the top left corner. It contains ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page. The paper is aged and slightly yellowed. There are some faint, illegible markings on the page, possibly bleed-through from the reverse side. The page is bound on the left side, and an orange tab is visible at the top left corner.