

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Neue Schiffer - Don Mus.Ms. 2626

Wagner, Johann Nepomuk

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Bass

[urn:nbn:de:bsz:31-134080](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-134080)

Der neue Schiffer.

L. N. Wagner

II Stimme. Soprano.

45. 46. 47.

immer leicht der Bewegung

Alle ich warte auf den

See-er hat ich weiß das Bismarck von da, seit der

Wasser für immer und immer sein seit der Wasser für immer und immer

sowen ist unglücklich jedwachen Bewegung ist unglücklich jedwachen

Bewegung. Wunders gut auch blauen Wasser das ist ein die Regel

spezialen immer wieder von dem Lande immer für immer seit der Zeit, Wunders

gut auch blauen Wasser, das ist ein die Regel spezialen immer wieder von dem

Land immer für immer seit der Zeit, immer wieder von dem Land immer

für immer seit der Zeit immer wieder von dem Land immer für immer

seit der Zeit

aber diesen muß ich auf-ruhen

Wunders gut die

bei-ten Wunders Wunders die-ten

glaubt zu Land *Wunders nicht Wunders* *Wunders die-ten* *Wunders die*

glückseligen Lobes, unsere Freunde in dem Geyen nach und die Thon' er.
 glückseligen Lobes an den Freund in dem Geyen nach unsere Freunde in dem
 Geyen nach. Was es uns die besten von uns baldentwurf
 die Thon' er, und die Thon' er glückseligen
 der - ten, unsere Freunde in dem Geyen nach. Je die Thon' er glückseligen
 Lobes, unsere Freunde in dem Geyen nach in dem Geyen nach, die Thon' er.
 glückseligen Lobes unsere Freunde in dem Geyen nach in dem Geyen nach
 die - ten Freund in dem Geyen nach an den Freund in dem
 Geyen nach, unsere Freunde in dem Geyen nach.

Empty musical staves at the bottom of the page.

A page of aged, cream-colored paper with 12 horizontal musical staves. Each staff consists of five parallel lines. The page is otherwise blank, with no notes or markings. There are some faint, light brown stains and a vertical crease down the center of the page.