

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il dissoluto punito o sia Il Don Giovanni

dramma giocoso in due atti

[Atto Primo]

Mozart, Wolfgang Amadeus

Breslau, 1868

Szene II [Gesangsstimmen]

[urn:nbn:de:bsz:31-134675](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-134675)

Don Juan.

Leporello.

Voice: *Wirst du dich, Leporello? // Auf, laß dich bier ich fahr, und
 geh! Leporello, was hast du?*

Violini

Viola

Basso

Don Juan.

Leporello.

Don Juan

all

Voice: *Lies fahr! // ~~Wirst du dich, Leporello?~~ // ~~Wirst du dich, Leporello?~~ // ~~Wirst du dich, Leporello?~~ // ~~Wirst du dich, Leporello?~~*

pp

Leporello

Voice: *~~Wirst du dich, Leporello?~~ // ~~Wirst du dich, Leporello?~~ // ~~Wirst du dich, Leporello?~~ // ~~Wirst du dich, Leporello?~~*

p

Don Juan

Voice: *Wirst du mich fahr, das hast du er- worden! // ~~Wirst du mich fahr, das hast du er- worden!~~ // ~~Wirst du mich fahr, das hast du er- worden!~~*

fp

Leporello

D. Juan

gosh
 Donna Anna? Hab' wollt'n sie sein? ~~schweig!~~ ~~reize mich~~

(mit der Feder des Pöhlgers)

~~mit!~~ ~~Komm' mit mir!~~ ~~weyß' auf mir~~ ~~Du weißt doch~~ ~~Du weißest was!~~
mit! *Komm' mit mir!* *oder willst du etwa auch was von mir?*

Accordant

Leporello

~~Leporello~~ ~~ab!~~ ~~Die rechte hinten der Tasse~~ ~~ist los ab!~~

~~mit ge fangau)~~ ~~mit ge fangau!~~
 Ich will nichts quä'n für dich, bin müd'chen - still.

allac
ff
pp
ff

Dilettante Donna Anna wird in Eile aus dem Saal gerückt, begleitet von Dienerinnen in geflügelten
 Kostümen mit Fiedeln.

Donna Anna (im Charakter der Oper Schalk) Dilett (mit gepoymen Dage) D. Anna.

Liebt, du Vater zu helfen, der das ist, o Gott! Du zu beschützen off'ne fröhlich mit ihm: Was ist der Dreyer? Hier unten in verlor.

Viola *ff*

Cello *ff*