

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les bords du Rhin en poche

Conty, Henry Alexis

Bruxelles, 1864

De Liège a Lovain

[urn:nbn:de:bsz:31-124961](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-124961)

xvi^e siècle; les sculptures en pierre qui le décorent sont des plus remarquables.

On doit citer encore le magnifique buffet d'orgues de Séverin (xvii^e siècle), les belles stalles du chœur, l'escalier double en pierre, aboutissant à une tribune, et les nombreuses statues remarquables dues à l'habile ciseau de Delcour et de Cognoul.

En quittant l'église Saint-Jacques, reprenez le quai et suivez à gauche du kiosque, en détournant à droite, pour revenir au chemin de fer.

En dehors des monuments cités plus haut, citons encore l'hôtel de ville, le conservatoire de musique, l'académie de peinture, de sculpture et d'architecture, la statue du célèbre compositeur Grétry et le théâtre orné de huit colonnes, dont Mademoiselle Mars, l'éminente actrice du Théâtre-Français, à Paris, posa la première pierre en 1818.

Liège possède en outre un vaste jardin botanique, de la contenance de près de cinq hectares, dont la fondation date de 1842, et de belles serres, où fleurit annuellement la vanille acclimatée pour la première fois dans ce bel établissement.

Enfin, un charmant Casino, avec de jolis jardins, situé dans un des faubourgs de Liège, sur la route conduisant à Chenée, et des hauteurs duquel on jouit d'une vue magnifique.

DE LIÈGE A LOUVAIN

De Liège à Bruxelles, le chemin de fer met environ 2 h. 50 m. en train express et 5 h. en train omnibus. Se placer à droite du wagon.

Le train, en quittant Liège, est remorqué au moyen de chaîne

jusqu'à la station d'*Ans* (montée 1 m. 50), village industriel où l'on aperçoit partout des houillères et des hauts fourneaux.

Viennent ensuite les villages insignifiants de *Fexhe*, *Waremmé*, *Rosoux*, *Gingelon* et *Landén*.

Après Landén, le chemin de fer traverse les plaines célèbres de *Neerwinden*, où Dumouriez, le 18 mars 1793, fut vaincu par les Autrichiens, commandés par le prince de Cobourg, et en quelques minutes arrive à *Esemael*, puis à Tirlémont, ville de 12,000 hab., dont les principaux monuments sont : l'hôtel de ville, l'église *Saint-Germain* et *Notre-Dame du Lac*.

Après Tirlémont, le chemin passe sur un remblai, et, après avoir traversé la station de *Vertryk* et un petit viaduc, arrive à *Louvain*.

LOUVAIN

Louvain, ville de 51,000 habitants, sur la Dyle, offre peu d'attraits pour le touriste, à l'exception toutefois de son hôtel de ville et de son église collégiale.

L'hôtel de ville. — L'hôtel de ville de Louvain, du style ogival fleuri, est l'une des merveilles architecturales de la Belgique, tant par son ensemble et l'harmonie de ses proportions que par la légèreté de sa construction.

Ce joyau précieux, œuvre de Matthieu de Layens, architecte de Louvain, fut commencé en 1448 et terminé en 1465 : il a été habilement restauré, en 1842, par les soins du sculpteur Goyers, qui lui a rendu toute la splendeur de son état primitif.

L'hôtel de ville est un quadrilatère isolé sur trois de ses faces, d'une largeur de 55^m, 55 c. sur presque autant de hauteur, dont l'extérieur, à trois étages de fenêtres à ogive, resplendit de sculptures d'un fini merveilleux.