

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les bords du Rhin en poche

Conty, Henry Alexis

Bruxelles, 1864

De Louvain a Malines

[urn:nbn:de:bsz:31-124961](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-124961)

toile de Cossiers, l'*Adoration des Bergers*, et, dans le cabinet du Roi, une *Résurrection du Christ*, par Otto-Venius.

Église Saint-Pierre. — L'église collégiale de Saint-Pierre, bâtie de 1558 à 1460, en forme de croix latine, dans le beau style gothique, possède un magnifique portail en bois sculpté.

La longueur de l'édifice est de 100 mètres et sa largeur de 25 mètres.

On y admire un jubé, chef-d'œuvre de sculpture, qui sépare le chœur de la nef, de nombreux tableaux de l'ancienne école flamande et près du maître-autel, un tabernacle de style gothique flamboyant, d'un travail exquis et des plus élégants, dont la flèche a 12 mètres de hauteur.

La chaire, sculptée en bois, œuvre remarquable de Berger (1742), représente saint Pierre reniant son maître et la conversion de saint Paul.

DE LOUVAIN A MALINES

En quittant Louvain, le chemin de fer suit, pendant quelque temps, la ligne en construction de Louvain à Bruxelles, et, après avoir traversé les stations de *Westpelaer* et de *Haecht*, arrive à Malines.

MALINES

MALINES, sur la Dyle, 50,000 habitants, chef-lieu d'arrondissement de la province d'Anvers, siège d'un archevêché métropolitain. Bien déchue aujourd'hui de sa grandeur commerciale