

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ostade. Excerpts - Don Mus.Ms. 2639

Weigl, Joseph

[S.l.], 1810 (1810c)

[Fragment]

[urn:nbn:de:bsz:31-134369](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-134369)

Zu No. 4.

bald ist mein Aich um Ziel! Hanna! zu Hanna! zu glückseligen
 min! steht in mir. O Maria!
 Jelken im Saal dasz ge werde - fi, die sind so wunderbar -
 auf! Fyler Maria! Sam Dalton allen
 Mahl zu nah - bald wand' is meinem Namen nannan,
 das alten Liedes bald be - pfümen, ab fufft, ab
 frucht, ab frucht ist mein Gemüth, ab fufft, ab frucht ist, ab

frucht sich mein Gemüth im Dultau allan Müß zu ras = bald man ist
 mainan Klamm anan, Das Allau Linnstul halt be.
 scheinan ab fufft, ab frucht, ab frucht sich mein Ga
 müß, ab fufft, ab frucht sich, ab frucht sich mein Ga =
 müß, ab fufft ab frucht sich, ju. ! ab fufft, ab frucht sich mein Gemüth, ab
 frucht sich mein Ga müß, ab fufft, ab frucht sich, ju. ! ab
 fufft ab frucht, ab mein Gemüth, ab frucht sich mein Gemüth, ab fufft, ab

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a series of chords and notes. The lyrics are written in cursive below the staff.

frank sei man's Ge will, ja man's Ge will! mein Ge will!

Seven empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically below the first staff.

The image shows a page of aged, yellowish paper with seven horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The paper has a slightly textured appearance and some minor staining, particularly along the left edge. The staves are arranged vertically, with a small gap between each one. There is no musical notation or other markings on the page.