Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Troubadour

Verdi, Giuseppe

Mailand, 1853

Szene III

urn:nbn:de:bsz:31-134793

Visual Library

SCENA E ROMANZA

„Einsam steh' ich verlassen„

N. 5. (TENORE) Fr. 2.

I ACT. *III SCENE.*

ANDANTE. (M.M. ♩ = 80.)

p *ppp* *pp*

DER GRAF.

Rings tiefes Schweigen! Er_quickender Schlaf um_fängt wohl jetzt schon lang' die Fürstin; doch sie, die Theure! wacht noch.

Ta_ce la not_te!.. Im_mer_sa nel son_no è, cer_to, la re_gal si_gno_ra... ma ve_glia la sua da_ma!...

O Leo_no_re! ja! Du wachst noch, es schimmert aus deinem Fenster noch ein Schein des Lichtes, und mir ein Strahl der

Oh Leo_no_ra! tu de_sta se_i... nel di_ce da quel ve_ro_ne tre_mo_lan_te un rag_gio del_la not_tur_na

pp

ALLEGRO.

Hoffnung. Ach! heisser Lie_be Seh_nen er_füllt die treu_e Brust. Ja, ich muss dich
lampa... Ah!... I'a_mo_ro_sa fiam_ma m'ar_de o_gni fi_bra! Ch'io ti veg_ga è

ALLEGRO.

sehen, du musst mich hören. Theure! mit Allge_walt zieht mich mein Herz zu
d'uopo.... che tu m'in_tenda.... Vengo... a noi su_pre_mo è tal mo_men_to

(er nähert sich der Stiege und verweilt dort.)

Dir. Der Trouba_dour! O Himmel!
_to. Il Tro_va_tor!.. Io fre_mo!

Arpa.

INDANTE. M.M. ♪=76.

N 27569 N

MANRICO.
(DER TROUBADOUR.)

a mezza voce.

Ein_sam steh' ich ver_las_ _ _sen, kann mei_ne Qual nicht
De_ser_to sol_ _la ter_ _ _ra, col rio de_sti_no in

fas_ _ _sen, und ei_ne Hoffnung nur lä_chelt dem Trouba_dour, winkt ihm der Lie_be
guer_ _ _ra, è so_la speme un cor, è so_la speme un cor, è so_la speme un

tutta forza. *tr* DER GRAF.

Lust ....., an treu_en Lieb_chens Brust. Was hör' ich!
cor ....., un cor al Tro_ _va_tori Oh det_ti!...

f rit. *f* Tempo

TROUB:

Ich bebe. Io fre-mo!

Schlägt mir dein Herz ent-ge-gen, Ma s'ei quel cor pos-sie-de,

schützt mich des Him-mels Se-gen, bel-lo di ca-sta fe-de,

ach! und das grösste Glück è d'o-gni re mag-glor,

strahlt mir aus deinem è d'o-gni re mag-

DER GRAF.

O Himmel! Oh det-ti!...

Ha! welche Qualen! Oh ge-lo-si-a!...

con forza.

Blick; -gior,

Won-ne be-le-bet nur è d'o-gni re mag-gior

den treu-en mag-glor il

Trou-ba-dour. Tro-ve-tor.

tr

rit.

N 27569 N

(✻) Bei Fortsetzung der Oper unterlässt man den letzten Takt.