

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Barbier von Sevilla

Rossini, Gioachino

Leipzig, 1821

Personenverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-134804](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-134804)

PERSONAGGI.

Soprani:

Rosina.
Elisa.
Berta.

Tenore:

Il Conte Almaviva.

Bassi:

Figaro. (Barbiere)
Bartolo. (Dottore)
Basilio. (Maestro di Musica)
Fiorillo. (Servitore)

INDICE.

Atto I:		Atto II:	
	pag.		pag.
Overtura	2	Nº 9. Intermezzo	92
Nº 1. Introdúz.	{ Piano, pianissimo { <i>Suchte, im leisen Schritt</i> 8	10. Aria.	<i>Hier fehlt mir ein halber Bogen</i> 93
2. Cavatina.	{ Largo al factotum della città { <i>Ich bin das Factotum der schönen Welt</i> 18	11. Duetto.	{ Pace e gioja sia con voi { <i>Glück und Huld, mein Herr!</i> 97
3. Duetto.	{ All' idea di quel metallo { <i>Strahlt auf mich der Blitz des Goldes</i> 25	12. Aria.	<i>Ein Quell der Freuden ist treue Liebe</i> 102
4. Cavatina.	{ Una voce poco fa { <i>Frag' ich mein beklemmtes Herz</i> 35	13. Aria.	{ Quanto mi sei vicina { <i>Sch' ich die holde Miene</i> 105
5. Aria.	{ La calunnia è un venticello { <i>Die Verläumdung, sie ist ein Lüftchen</i> 40	14. Cavatina.	{ Fortunata rivale { <i>Die beglückte Nebenbuhlerin</i> 106
6. Duetto.	{ Dunque io son, tu non m'inganni { <i>Also ich? meinst du es wirklich?</i> 44	15. Quintetto.	{ Don Basilio? { <i>Wie? Basilio?</i> 111
7. Aria.	{ A un Dottor della mia sorte { <i>Einen Deckter meines Gleichen</i> 50	16. Aria.	{ Il vecchiotto cerca moglie { <i>Sich vermählen will der Alte</i> 129
8. Finale.	{ Ehi di casa, buona gente! { <i>He! ihr Leute hier vom Hause!</i> 61	17. Tempesta. 132
		18. Terzetto.	{ Ah qual colpo! { <i>Ist es wirklich?</i> 134
		19. Rondo con Coro.	{ Cessa di più resistere { <i>Hemme nicht die Macht der Liebe</i> 144
		20. Finale.	{ Di felice innesto { <i>Nur Muth und List</i> 153