

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Donauweibchen I. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 2690

Kauer, Ferdinand

[S.l.], 1800 (1800c)

[urn:nbn:de:bsz:31-135084](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-135084)

Andante

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo marking 'Andante' is written in the first system. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'es' (piano) and 'f' (forte). The score is written in a clear, cursive hand typical of the 19th century.

Two empty musical staves are located at the bottom of the page, below the main body of the score.

meinem Dyle, da ist ges sin, dem Litten kofen bey mir sin

Litten kofen bey mir sin, mein Dyle, thim ist ges gut gubert, in sinest sin

Das dant, mein Dyle, thim ist ges gut gubert, dem Litten kofen bey mir

Lied *Lied* *Lied*

Lied

Lied

Einbüßern *...wie hoch steht das Leben Einbüßern, lialfangen*

...wie hoch steht das Leben Einbüßern, lialfangen
...wie hoch steht das Leben Einbüßern, lialfangen

...wie hoch steht das Leben Einbüßern, lialfangen
...wie hoch steht das Leben Einbüßern, lialfangen



meno

meno Adagio meno mosso

Ma?

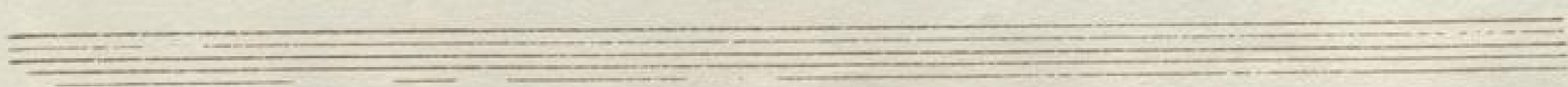
Andante alla fine

Andante alla fine

mein Liebste sein *Stoff uns anseht, wie seine Lieblichkeit ist zu sagen, denn*

liebes Litten sein für mich sein Lieblichkeit ist zu sagen, denn liebes Litten

sein für mich *sein für mich*



Sanctus premier.

Andante più
Allegretto

ja das mich sehr behagt, die Augenlust, die Liebe zum Buch, die Einflüsse

weil der alte Mann so ist, mich lieblich spricht, so ist mich lieblich spricht