

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Crois-moi - Don Mus.Ms. 2697

[S.l.], 1870 (1870)

[urn:nbn:de:bsz:31-135158](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-135158)

Crois-mois

Mus. No. 2692

1

Andantino affectuoso *rall.*

con dolcezza

ff *fin*

Ne crois pas à mon âge
Ils vont te vent et la vie
Et te vent sans doute
à leurs mots enchanter
les yeux les blâmes charmés
ils te diront un jour

E. F. HARWOOD. LONDON.

rit.

à leur doux langage, à leur pur et tendre amour, ne vois pas à quel point
 ta voix, ô je t'en prie, n'écoute pas leurs voix, au les voix pas, He!

rit. *pp* *pp* *p*

à leur pur et tendre amour, mais grand ne vois pas
 ta voix, ô je t'en prie, n'écoute pas leurs voix, mais quand, bon Dieu, tu parles

rall. piano *rit.* *Expansive*

J. S. F. HARRISON. LONDON.

decc *avec abandon* *rit.* *les deux*

le tout bas le dit que nulle autant que toi n'est telle - *crois moi ;* *mais quand ma voix si -*
ému, tremblant je dis auprès de toi : je t'aime ; *crois moi* *crois moi* *mais quand l'on veut voir*

ralli *a piacere* *les deux*

le tout bas le dit que nulle autant que toi n'est telle - *crois moi ;*
pre-miè-ému, tremblant je dis auprès de toi - je t'aime *crois moi*

mf *all. mod.*

crois moi

J. & F. HARWOOD.
 LONDON.

1840
25 oct.



A decorative border of small circles frames the page content. Inside the border, there are six sets of five horizontal lines, resembling musical staves, arranged vertically. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the page.

J. & F. HARWOOD,

LONDON.