

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Crois-moi - Don Mus.Ms. 2697

[S.l.], 1870 (1870)

[urn:nbn:de:bsz:31-135158](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-135158)

Crois-mois

Mus. No. 2692

1

Andantino affectuoso

rall.

con dolcezza

ff *fin*

Ne crois pas à mes anges
Ils vont te vent et la vie
Il te vout sans doute

à leurs mots enchan leurs
les yeux les blâmes charmés,
ils te diront un jour

E. F. HARWOOD.

LONDON.

rit.

à leur doux langage, à leur pur et simple, ne vois pas à venir
 ta voix, à je t'en prie, à leurs pas leurs voix, ne les vois pas, He!
 j'ai me, et bien redoublé leurs mains bien plus d'amour, oh, par pitié ré

rall. piano *rit.* *Expansive.*

rall.

à leurs pas pas pur et simple, mais grand ne vois pas
 à leurs pas pas leurs voix, mais leurs mains bien plus d'amour, mais quand, bon Dieu, de pitié

J. S. F. HARRISON. LONDON.

decc *avec abandon* *rit.* *les deux*

le tout bas le dit que nulle autant que toi n'est telle - *crois moi ;* *mais quand ma voix si -*
ému, tremblant je dis auprès de toi : je t'aime ; *crois moi* *crois moi* *mais quand l'on veut voir*

le *le tout bas le dit que nulle autant que toi n'est telle -* *le* *crois moi*
pre-mière - *ému, tremblant je dis auprès de toi - je t'aime* *crois moi*

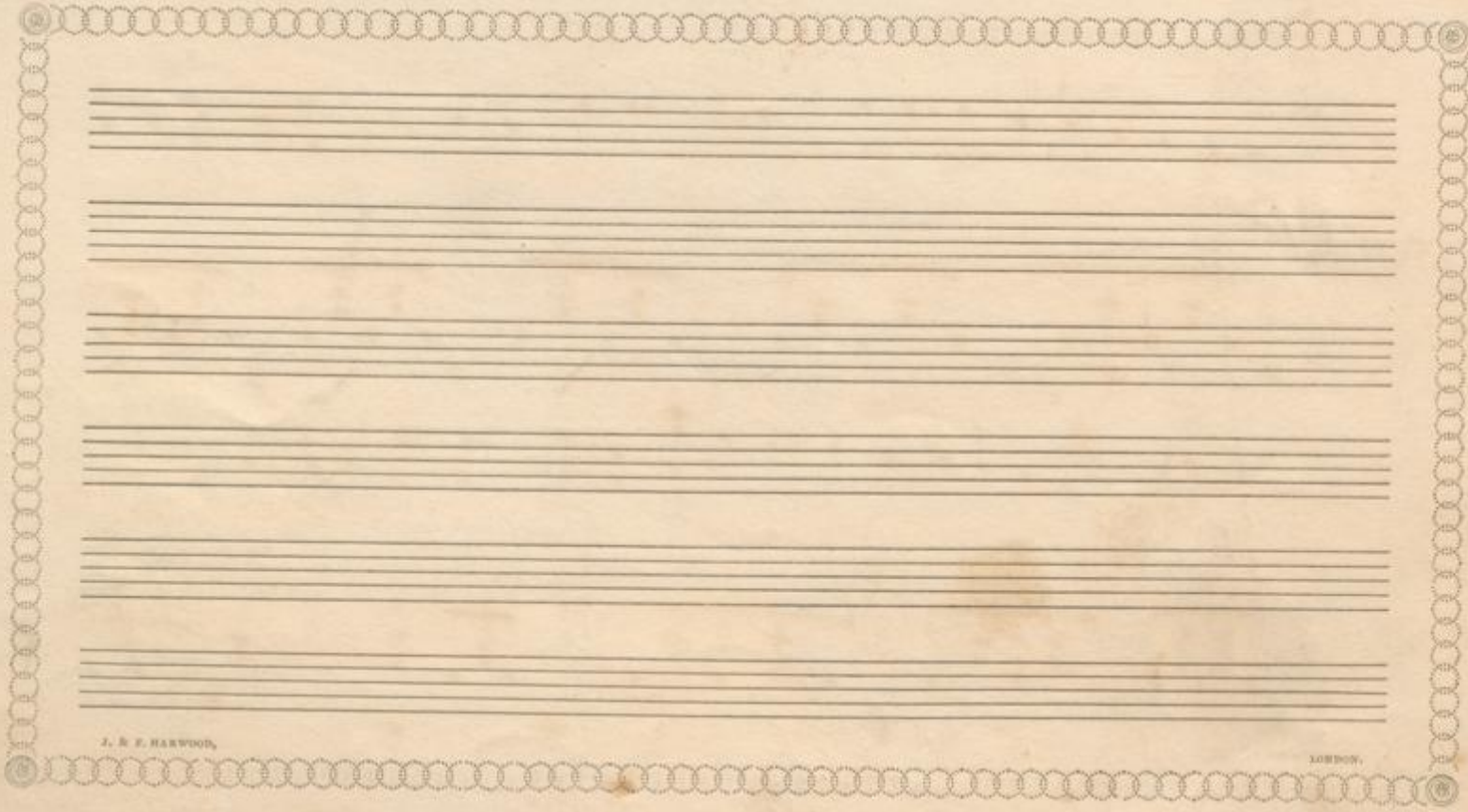
ralli *a piacere* *les deux*

mf *mf* *mf* *mf*

avec force

J. & F. HARWOOD.
 LONDON.

1840
25 oct.



The page features a decorative border composed of small, repeating circular motifs. Inside this border, there are six sets of five horizontal lines, arranged vertically, which serve as a guide for musical notation.

J. & F. HARWOOD,

LONDON.