

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Cari i me sgnauri - Don Mus.Ms. 2702**

**[S.l.], 1840-1860 (19.me)**

[urn:nbn:de:bsz:31-135203](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-135203)

# CANZUNATTA

NUOVA

Sovra la balla caprizziosa

MULINARA.

---

**C**ari i me Sgnauri  
Ch' im stagan ascultar  
Un cas curians  
Chi farà maraviar,  
L'insegna ai Omen ch' s' fan i spus  
Con la Mujer di n' esser gelus,  
L'è tante blena, l'è tante cara,  
Cantaren savra la Mulinara,  
Oh cara, o balla la srà  
La balla Munara chi la gudrà,

2

La Munarena stà in tal Mullen  
 L' ha per Marè un Galuntumen,  
 Degli amizezi semper l' invleva  
 E dal giudezi poc l' an aveva,  
 Tira la barca in Sentinalla  
 La poc giudezi la Mulinara.  
 Oh cara, o bella, ec.

La Mulinara la tri Mrus  
 So Marè le un d' sti gelus  
 Che semper li ten drj,  
 El ni pò mai cavar i pi,  
 L' è tante blena, e tante cara  
 Tich, e titoch la Mulinara.  
 Oh cara, ec.

La Munarena s' trovò in t' l' occasion  
 Jera Luvig, e Piren, e Mignon  
 J' andon tutt' quatter unè  
 Ah<sup>2</sup> Ustari di tri Rè  
 Tira la barca in Sintinalla  
 Com la s' la sguazza la Mulinara.  
 Oh cara, ec.

3

Li tutta peina d' impertinenzì,  
 La jarspond eun degl' insulenzì  
 Al Munaren ciapò un baston  
 Come un matarel lera grussan,  
 Tira la barca in Sintinalla  
 Tich, e titoch la Mulinara.  
 Oh cara, ec.

La Munarenà la s' la ciappò  
 Tutta la not l' ai pinsò  
 E a bun' ora l' as n' andò vi  
 Con i su Mrus eh' i tgniven dri,  
 L' è tante blena, e tante cara  
 Ambola, e tombola la Mulinara.  
 Oh cara, ec.

Al Munaren i tgniva dri  
 L' arrivò danter in tl' ustarì  
 Là si zuga una matazza  
 Alloura ai des brutta luvazza,  
 L' è tante blena, e tante cara  
 Com la s' in zugava la Mulinara.  
 Oh cara, ec.

4

Al Munaren s' livà la mattena  
 An trovò più la Munarena.  
 Av' zur , av' degħ d' bon  
 Al divintò mat dalla passion ,  
 Tira la barca in Sintinalla  
 Com la s' la buffa la Mulinara.  
 Oh cara , ec.

Cari i mi omen av voi far imparar  
 Ch'an fessi mai com ha fat el Munar,  
 Brisa gelus , e semper sinzer ,  
 Se na arstarì senza mujer.  
 L'è tante blena , l'è tante cara ,  
 Tulì esampi dalla Mulinara.  
 Oh cara , ec.

FINE.

*Aug: 10. 1803*

Mu. H. 2702

The image shows a page of musical manuscript paper with ten five-line staves. The paper is aged and yellowed. The staves are mostly empty, with some faint lines and a central crease. The page is framed by a decorative border of small dots. The text 'Aug: 10. 1803' is written in the top right, and 'Mu. H. 2702' is written in the middle right.

A page of handwritten musical notation on aged paper, featuring eight staves. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and slurs. The eighth staff concludes with the word "Fin" written in cursive. The page is enclosed in a decorative border consisting of a repeating pattern of small, stylized floral or geometric motifs. There are some ink smudges and a small tear on the paper, particularly in the middle of the fifth staff.