

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**2 Songs - Don Mus.Ms. 2694**

**[S.l.], 1840-1860 (19.me)**

[urn:nbn:de:bsz:31-135315](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-135315)

Ms. 415. 2694

# Andantino

Gitarre.  
Capocast: 1<sup>te</sup> Position.

- Fine.*
1. Quand les cloches du soir dans leur lente volée feront descendre
  2. Car les cloches du soir avec leur voix sonore à ton cœur soli
  3. Si les cloches du soir éveillent tes alarmes d'amante autemps

1. Quand les cloches du soir dans leur lente volée feront descendre
2. Car les cloches du soir avec leur voix sonore à ton cœur soli
3. Si les cloches du soir éveillent tes alarmes d'amante autemps

1. l'heure au fond de la vallée, quand tu n'auras d'amis, ni d'amours près de  
 2. toi, ni de réi ront parler encore, et l'air fera vibrer ces mots au tour de  
 3. mu, qui passe entre nos larmes, le tems dira toujours qu'il n'a trouvé que

1. l'heur au fond de la vallée, quand tu n'auras d'amis, ni d'amours près de  
 2. toi, ni de réi ront parler encore, et l'air fera vibrer ces mots au tour de  
 3. mu, qui passe entre nos larmes, le tems dira toujours qu'il n'a trouvé que

1. toi, quand tu n'auras d'amis, quand tu n'auras d'amis — ni d'amours près de toi  
 2. toi, et l'air fera vibrer et l'air fera vibrer, ces mots autour de toi  
 3. toi, le tems dira tou-jour, le tems dira toujours, qu'il n'a trouve qui toi

1. toi quand tu n'auras, d'amis, ni d'amours près de toi ni d'amours près de toi  
 2. toi, et l'air fe-ra vibrer, ces mots autour de toi ces mots autour de toi  
 3. toi, le tems dira toujours, qu'il n'a trouve que toi qu'il n'a trouve que toi

*f. p.* *f.* *pp.*

1. pense a' moi  
2. aime moi  
3. pres de moi,

*tiez*

1. pense a' moi  
2. ai - me moi,  
3. pres de moi

*leggiero*

*mf.* *pp.*

*facc.* *apiacere*

Da mi quod amours pres de toi,  
brer ces mots autour de toi,  
toujour qu'il n'a trouve que toi, *facc.*

pense a' moi,  
ai - me moi,  
pres de moi

pense a' moi, pense a' moi.  
ai - me moi, ai - me moi.  
pres de moi, pres de moi.

Da mi; ni d' amours pres de toi, pense a' moi  
brer ces mots autour de toi, aime - moi  
toujour qu'il n'a trouve que pres de moi,

pen - se a' moi, pen - se a' moi, pen - se a' moi  
ai - me moi, ai - me moi, ai - me moi.  
pres de moi, pres de moi, pres de moi.

*p.* *ppoco crescent: f.* *dime.* *f.* *p.* *mf.* *fp.*

# Allegretto.

Mit Anmuth.

V. 1. Das Morgens in der  
 V. 2. Das Morgens in der  
 V. 3. Das Morgens in der

V. 1. Das Morgens in der  
 V. 2. Das Morgens in der  
 V. 3. Das Morgens in der

Piano

Ped.

dos.

Fine.

tenuto.

a Tempo

tenuto

a Tempo

Süß - la la la la la, das Weibchen, wie die Süß - la, la la la  
 Süß - ja, - - - - - vergißt man Sorgen Müß - ja, - - - - -  
 Süß - ja, - - - - - nicht auch mein Platz die Süß - ja - - - - -

Süß - ja - la la la - la la, das Weibchen, wie die Süß - ja, la la la  
 Süß - ja - la la la - la la, vergißt man Sorgen Müß - ja - la la la  
 Süß - ja - la la la - la la nicht auch mein Platz die Süß - ja - la la la

tenuto.

tenuto.



mal das Morgenrot sich zeigt la  
 blin-gen im Thal u. auf den Höhen  
 das-zu find' ich lob' man uns in's Land

mal das Morgenrot sich zeigt la  
 blin-gen im Thal u. auf den Höhen  
 das-zu find' ich lob' man uns in's Land

la la

la la

