

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Songs - Don Mus.Ms. 2694

[S.l.], 1840-1860 (19.me)

[urn:nbn:de:bsz:31-135315](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-135315)

Ms. 415. 2694

Andantino

Gitarre.
Capocast: 1^{te} Position.

- Fine.*
- 1., Quand les cloches du soir dans leur lente volée feront descendre
 - 2., Car les cloches du soir avec leur voix sonore à ton cœur soli
 - 3., Si les cloches du soir éveillent tes alarmes d'amante autemps

- Tenore.*
- 1., Quand les cloches du soir dans leur lente volée feront descendre
 - 2., Car les cloches du soir avec leur voix sonore à ton cœur soli
 - 3., Si les cloches du soir éveillent tes alarmes d'amante autemps

1. l'heure au fond de la vallée, quand tu n'auras d'amis, ni d'amours près de
 2. toi, ni de réi ront parler encore, et l'air fera vibrer ces mots au tour de
 3. moi, qui passe entre nos larmes, le temps dira toujours qu'il n'a trouvé que

1. l'heur au fond de la vallée, quand tu n'auras d'amis, ni d'amours près de
 2. toi, ni de réi ront parler encore, et l'air fera vibrer ces mots au tour de
 3. moi, qui passe entre nos larmes, le temps dira toujours qu'il n'a trouvé que

1. toi, quand tu n'auras d'amis, quand tu n'auras d'amis — — — — — ni d'amours près de toi
 2. toi, et l'air fera vibrer et l'air fera vibrer, ces mots autour de toi
 3. toi, le temps dira toujours, le temps dira toujours, qu'il n'a trouvé qui toi

1. toi quand tu n'auras, d'amis, ni d'amours près de toi, ni d'amours près de toi
 2. toi, et l'air fera vibrer, ces mots autour de toi, ces mots autour de toi
 3. toi, le temps dira toujours, qu'il n'a trouvé que toi, qu'il n'a trouvé que toi

f. p. *f.* *pp.*

1. pense a' moi
2. aime moi
3. pres de moi,

tiez

1. pense a' moi
2. ai - me moi,
3. pres de moi

leggiere

mf. *pp.*

f. *p.*

facc. *apiacere*

Da mis; ni d'amoars pres de toi,
brer ces mots autour de toi,
toujour qu'il n'a trouve que toi, *facc.*

pense a' moi,
ai - me moi,
pres de moi

pense a' moi, pense a' moi.
ai - me moi, ai - me moi.
pres de moi, pres de moi.

Da mis; ni d'amoars pres de toi, pense a' moi
brer ces mots autour de toi, aime - moi
toujour qu'il n'a trouve que pres de moi,

pen - se a' moi, pen - se a' moi, pen - se a' moi
ai - me moi, ai - me moi, ai - me moi.
pres de moi, pres de moi, pres de moi.

p. *ppoco crescent: f.* *dime.* *f.* *p.* *mf.* *fp.*

Allegretto.

Mit Anmuth.

V. 1. Das Morgens in den
 V. 2. Das Morgens in den
 V. 3. Das Morgens in den

V. 1. Das Morgens in den
 V. 2. Das Morgens in den
 V. 3. Das Morgens in den

Piano

Ped.

dos.

Time.

tenuto. a Tempo

tenuto a Tempo

Sung - la
 Su - ga - la
 Su - ga - la

Sung - la
 Su - ga - la
 Su - ga - la

tenuto.

tenuto.

la la la wann' sünd' auch dar'thal - la die die' in' der fling' und
 la la la wann' Högl' lüftig sün - gan in' lüft' u. süß' gar' schön' und
 la la la. Die küst' er und gar - zaus' sünd' lüftig' alle zeit' kom'et

la la la wann' sünd' auch dar'thal die die' in' der fling' u
 la la la wann' Högl' lüftig sün - gan in' lüft' u. süß' gar' schön' u
 la la la Die küst' er und gar - zaus' sünd' lüftig' alle zeit' kom'et

Andante

auch dar' Abgrun' wal - la die' Morgenrotz' sich' wäng' und' auch' der' Abgrun'
 Abgrün' laut' achlin - gan in' Thal' u. auch' der' Gölz' und' Abgrün' laut' ach
 gar' zu' hiel' und' Abgrun' gar' lab' man' wür' in' Traud', kom'et' gar' zu' hiel' u'

Andante

auch' dar' Abgrun' wal - la die' Morgenrotz' sich' wäng' und' auch' der' Abgrun'
 Abgrün' laut' achlin - gan in' Thal' u. auch' der' Gölz' und' Abgrün' laut' ach
 gar' zu' hiel' u. Abgrun' gar' zu' hiel' u. Abgrun' wür' in' Traud', kom'et' gar' zu' hiel' und'

mal das Morgenrott sich zeigt la la la la la la la la la la
 blin-gen im Thal u. auf den Höhen
 das-zu find' ich lob' man uns in's Land

mal das Morgenrott zeigt
 blin-gen im Thal u. auf den Höhen
 das-zu find' ich lob' man uns in's Land

la la la la la la la la la la
 - - - - -
 - - - - -

la la

la la

- - - - -
 - - - - -
 - - - - -

