

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les bords du Rhin en poche

Conty, Henry Alexis

Bruxelles, 1864

Plaisirs de Wiesbade

[urn:nbn:de:bsz:31-124961](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-124961)

tent à perte de vue une zone d'un jaune bistré, qui contraste vivement avec la couleur grisâtre des eaux du Rhin.

« Un chemin ombragé de chênes et de hêtres conduit de là en trente minutes, à travers le Niederwald, au Temple, petit bâtiment circulaire supporté par huit colonnes, à l'instar de celui du Néroberg et situé sur la lisière du Niederwald, à 240 mètres au-dessus du niveau du Rhin. De ce point, la vue est incomparable; on y domine le Rheingau dans toute son étendue jusqu'à Biebrich.

Votre excursion une fois terminée, descendez du Niederwald à *Rüdesheim*. Il faut 50 minutes à pied environ.

6 HEURES. — Dîner à *Rüdesheim* à l'hôtel du Rhin, *Rheinsteinhof* ou au restaurant *Scholl*.

7 HEURES 50. — Départ de *Rüdesheim* pour Wiesbade par le chemin de fer de Nassau et coucher à Wiesbade.

PLAISIRS DE WIESBADE

Le Cursaal, ou Casino. — Le Cursaal de Wiesbade, placé à l'est de la ville et à l'extrémité de la belle avenue de platanes, *Wilhelmstrasse*, est un vaste bâtiment construit en 1810, dans le style néo-grec; il se distingue par un portique composé de vingt-quatre colonnes de l'ordre dorique et par un péristyle formé de six colonnes de l'ordre ionique. Sur le fronton on lit cette inscription: *Fontibus Mattiacis*.

Le Casino, vu de la *Wilhelmstrasse*, produit un effet magique; on croirait, dit M. Brainne, entrer à Corinthe.

« Deux vastes portiques, soutenus par une double colonnade, encadrent une magnifique pelouse ornée de corbeilles de fleurs, de candélabres et de fontaines jaillissantes. Sous les galeries, la

foule circule à l'abri du soleil ou de la pluie et s'arrête devant les magasins. Là sont étalés les produits de l'industrie allemande et les fantaisies du commerce parisien; cristaux, verres de bohème, bijoux, broderies, dentelles, etc., etc. C'est le bazar de Wiesbade. »



L'intérieur du monument répond dignement à l'extérieur. Un vestibule spacieux conduit dans la grande salle, longue de 45 mètres et supportée par vingt-huit colonnes de marbre gris. Ce magnifique salon sert à la fois de salle de bal et de concert. A droite s'ouvrent les salons de jeux, et à gauche le restaurant, le café et ses dépendances.

Depuis que la banque a obtenu de prolonger les jeux jusqu'à la fin de décembre, les symphonies militaires ont lieu, pendant l'hiver, dans la grande salle, tous les jours, de 4 heures à 6 heu-

res, et trois fois par semaine, le soir, dans la salle de réunion, les lundis, mercredis et vendredis.

Le Parc. — Le Parc, situé derrière le Cursaal, est, pendant a belle saison, la promenade favorite des étrangers; on s'y rend principalement de 4 à 6 heures, au moment de la musique. Un joli lac, peuplé de cygnes et de sarcelles, contribue à égayer ce riant séjour parsemé de promenades charmantes et de sentiers solitaires.

Le jeu à Wiesbade. — Le jeu, à Wiesbade, est une des grandes distractions; aussi de nombreux touristes viennent-ils y chercher à la fois le plaisir et la Fortune.

La saison commence le 1^{er} mai et finit le 31 décembre. La roulette ne compte qu'un seul zéro et le refait au 50 et 40 est réduit à celui de 31, carte noire.

Les salons de jeux sont ouverts de 11 h. du matin à 11 h. du soir. Le minimum de la mise à la roulette est de 1 florin et au 50 et 40 de deux florins.

Wiesbade doit tout à son casino qui, tous les ans, sait s'imposer de nouvelles dépenses pour recevoir dignement les étrangers; aussi les bals, les fêtes et les concerts se succèdent-ils sans interruption du 1^{er} mai au 1^{er} janvier.

Salon de lecture. — Une des grandes ressources de Wiesbade est le salon de lecture, situé à droite des salons de jeux, et donnant sur la colonnade. On y trouve la collection complète de tous les journaux français, allemands et étrangers. Le public y est admis gratuitement de 10 h. du matin à 11 h. du soir: on peut y écrire et faire son courrier.



PROGRAMME DES PLAISIRS

- DIMANCHE** : 4 heures, musique nassovienne au Cursaal.
 — 6 heures et demie du soir, théâtre (grand opéra).
- LUNDI** : 4 heures, musique *autrichienne* au Cursaal.
 — 8 heures du soir, musique nassovienne au Cursaal.
- MARDI** : 4 heures, musique nassovienne au Cursaal.
 — 6 heures et demie du soir, théâtre.
- MERCREDI** : 4 heures, musique nassovienne au Cursaal.
 — 6 heures et demie du soir, théâtre.
 — 8 heures du soir, musique nassovienne au Cursaal.
- JEUDI** : 4 heures, musique nassovienne au Cursaal.
 — 6 heures et demie du soir, théâtre (opéra).
- VENDREDI** : 6 heures du soir, musique *prussienne* au Cursaal.
 — 8 heures du soir, grand concert vocal et instrumental au Cursaal.
- SAMEDI** : 4 heures, musique nassovienne au Cursaal.
 — 6 heures et demie du soir, théâtre.
 — 8 heures du soir, réunion dansante au Cursaal.

Chasses. — La chasse, à Wiesbade, est une des grandes distractions; car, le pays, très-giboyeux, offre d'immenses ressources aux amateurs.

On peut chasser, à son choix, soit en plaine, soit en forêt: il suffit, pour cela, de s'adresser à l'administration du *Cursaal* qui vous délivre gratuitement un fusil et une permission.

Les chasses ont lieu à *Höchst*, entre Mayence et Francfort;

elles sont ouvertes du 12 août au 1^{er} février; on ne peut chasser sans garde.

Sources.—Les sources de Wiesbade étaient connues du temps des Romains; elles étaient désignées sous le nom de *Fontes Mattiaci*. Elles sont au nombre de 29 tant chaudes que froides. Les chaudes sont salines muriatiques, et ont pour base l'hydrochlorate de chaux.

La plus importante des sources est le *Kochbrunnen* (55° Réaumur); elle est entourée d'un bassin octogone, et se trouve près de la trinkhalle, gracieuse galerie en fer construite en forme de T. On cite encore celle du jardin de l'hôtel **Zum Adler** (51° R.), et celle du Schützenhof (40° R.).

Ces eaux thermales se prennent ordinairement sous forme de bains; on les prend aussi en boisson: mais elles doivent être prises avec une extrême précaution, car elles peuvent occasionner la fièvre et des éruptions.

Ces eaux sont employées pour les rhumatismes, les paralysies, la goutte, les plaies d'armes à feu, etc., etc.



MONUMENTS DE WIESBADE

Le Palais ducal. — Le palais ducal, construit en 1840, à l'angle que forment la place et la rue du Marché, est d'une grande simplicité à l'extérieur: une jolie rotonde relie les deux façades de l'édifice, dans lequel on entre par une belle porte élevée de plusieurs degrés et que surmonte un balcon soutenu par six colonnes.

L'intérieur du palais, richement meublé et merveilleusement disposé, est visible en l'absence du duc.