

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les bords du Rhin en poche

Conty, Henry Alexis

Bruxelles, 1864

Environs de Wiesbade

[urn:nbn:de:bsz:31-124961](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-124961)

ciété des arts de Nassau; on y trouve une exposition permanente de tableaux modernes.

Cette galerie est ouverte au public les dimanches, lundis, mercredis et vendredis, de 11 à 4 heures.



ENVIRONS DE WIESBADE

Les environs de Wiesbade abondent en promenades charmantes, rendues faciles par d'excellentes routes et d'agréables sentiers. Nous vous citerons les principales :

La Chapelle grecque. — La chapelle grecque est la merveille de Wiesbade : c'est un monument de style byzantin ressemblant à notre église russe de Paris. Il sert de mausolée à S. A. I. la grande-duchesse de Russie, Élisabeth Michailowna de Nassau, décédée le 28 janvier 1845, épouse de S. A. le duc Adolphe de Nassau.

Cinq coupoles, terminées chacune par une double croix et reliées par des chaînes dorées, surmontent cette chapelle formant un carré régulier de 17 mètres. Un des côtés se termine par une rotonde qui contient le mausolée. Deux élégantes façades, ornées de colonnes d'ordre corinthien, donnent accès à la chapelle par deux portes d'entrée, auxquelles on arrive par plusieurs marches.

Au-dessus des fenêtres, on remarque trois médaillons : l'un représente la tête de saint Michel, l'autre celle de sainte Hélène, et un troisième la tête de sainte Élisabeth.

L'intérieur de la chapelle resplendit de dorures, de fresques et de marbres précieux de Nassau et d'Italie.

On admire à la fenêtre du sanctuaire une peinture sur verre représentant Jésus-Christ. Les autres peintures, la plupart sur fond d'or, et les fresques représentant Notre-Seigneur, la Vierge et les saints vénérés en Russie, sont de Neff, peintre de l'empereur de Russie, et de *Hopfgarten*, de Berlin. Les têtes d'anges sont de Jacobi, peintre du duc de Nassau.

La belle mosaïque qui orne le centre de l'église est l'œuvre distinguée de Pierre Léonhard, et obtint le prix d'honneur à l'exposition des arts et de l'industrie de Munich, en 1854; mais ce qui l'emporte sur tout ce que nous venons de décrire sommairement, c'est le sarcophage, en marbre blanc de Carrare, de la duchesse Élisabeth, chef-d'œuvre de Hopfgarten.

« L'illustre défunte, dit M. Brainne, semble endormie sur son oreiller de marbre; on dirait que le cœur palpite et que l'âme immortelle habite toujours ce corps inanimé. La lumière qui tombe d'en haut sur cette belle statue et l'éclaire d'un reflet divin, ajoute encore à l'illusion. Ce n'est pas mourir que de revivre ainsi par un miracle de l'art. »

Le gardien de la chapelle vous fera voir, à travers les vitraux de la porte de droite, le panorama de Wiesbaden et de la vallée du Rhin. Rien ne peut donner une idée de ce panorama magique.

En sortant de la chapelle, dirigez-vous sur le Neroberg, montagne de Néron.

Neroberg. — Le Neroberg, montagne de Néron, est une promenade très-fréquentée. On y jouit d'une vue magnifique sur Wiesbaden et ses environs, Mayence et toute la vallée du Rhin. Un vaste cloître champêtre y sert à la fois d'abri et de *restaurant*, et sur la hauteur on y trouve un temple, en forme de coupole, dominant toute la vallée. Du Neroberg on descend par un joli sentier ombragé au *Nerothal*, où se trouve un restaurant champêtre, et du Nerothal on revient à Wiesbaden en quelques minutes.

La Platte. — De Wiesbaden à La Platte il faut 2 heures, à pied. Anes, 1 fl. 24 kr. (3 francs); voitures, aller et retour, une heure d'arrêt, 4 fl. (8 fr. 60 c.).

La Platte, château de chasse du duc de Nassau, n'a, comme habitation, rien de bien remarquable. Ce qu'on vient y chercher, c'est le magnifique panorama dont on jouit de la terrasse.

Tous les jours, à 5 heures, de nombreux visiteurs viennent pour

assister au repas des sangliers, qui arrivent au son magique de la trompette du garde forestier.

En dehors de ces promenades, nous vous citerons encore les ruines du Sonnenberg, promenade charmante faisant suite au jardin du Cursaal, et l'excursion au Niederwald. (Voir page 181.)



DE MAYENCE A COBLENTZ

OU

DE WIESBADE A COBLENTZ

Les voyageurs qui partiront de Mayence pour Coblentz pourront prendre deux voies différentes.

1° *Le bateau à vapeur* ;

2° *Le chemin de fer* de la rive gauche du Rhin.

Ceux qui partiront par le bateau devront, autant que possible, partir de bonne heure pour pouvoir éviter la grande chaleur, et jouir sur le pont de tout l'ensemble du panorama.

Il faut 4 h. 1/2 en bateau pour aller de Mayence à Coblentz ; 6 départs par jour (saison d'été), vers 7, 9, 11, 2 et 6 h. ; consulter d'avance les heures de départs.

Prix : 1^{re} classe, 1 th. 6 sgr. (4 fr. 50) ; 2^e classe, 24 sgr. (5 fr.

Ceux qui partiront par le chemin de fer devront choisir, de préférence, le coin de droite, car de l'autre côté, la vue du Rhin serait complètement perdue pour eux.

