

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les bords du Rhin en poche

Conty, Henry Alexis

Bruxelles, 1864

De Wiesbade a Coblentz

[urn:nbn:de:bsz:31-124961](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-124961)

DE WIESBADE A COBLENTZ

Les voyageurs qui partiront de Wiesbade pour Coblentz pourront prendre deux voies différentes.

1° *Le bateau à vapeur* ;

2° *Le chemin de fer de Nassau* partant de Wiesbade.

Par le bateau. — Les voyageurs qui voudront partir par le bateau, devront se renseigner sur l'heure exacte des départs,



et prendre à Wiesbade l'omnibus correspondant 4 fois par jour avec le bateau et partant vers 6, 8, 10 et 11 h. du matin.

L'omnibus traverse une magnifique route et conduit les voyageurs à *Biebrich* où passe le bateau allant à Coblentz.

Par le chemin de fer. — Les voyageurs devront prendre leur billet pour *Oberlahnstein* (*chemin de fer de Nassau*) et de

là se rendre, par un bateau à vapeur en correspondance avec le chemin de fer, à *Stolzenfels*; visiter le château et reprendre, à *Stolzenfels*, le chemin de fer pour Coblenz.

Note importante. — Le voyage des bords du Rhin de Mayence à Cologne fait en chemin de fer n'est pas un voyage, car le chemin de fer avec ses tunnels et ses tranchées vous fait perdre tout le pittoresque de l'excursion. N'hésitez donc pas à prendre le bateau. Qu'est-ce en effet que 4 fr. 50 ou 5 fr. pour jouir de la plus belle vue du monde!



Les bords du Rhin. — « Dans ce parcours d'une trentaine de lieues, le Rhin va, revient et se démène au milieu d'une nature tourmentée, volcanique, tantôt large comme une mer, tantôt resserrée et encaissée entre deux montagnes qui l'étouffent.

» De chaque côté, des monts sourcilleux, des pics insaisissables, des ruines et des forêts qui semblent vouloir escalader des montagnes. La vigne, qu'on dirait cramponnée aux rochers, couvre le flanc des deux rives; puis, au pied de ces mamelons, des villages riants ombragés d'aunes qui se baissent dans le fleuve. Ce sont deux spectacles différents, deux natures, deux contrastes. »

