

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les bords du Rhin en poche

Conty, Henry Alexis

Bruxelles, 1864

Deux jours a Bruxelles

[urn:nbn:de:bsz:31-124961](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-124961)

l'avènement du *bien-aimé Léopold*, est devenue une vraie capitale, capitale d'un petit État, c'est vrai, mais qui, par sa liberté, son gouvernement paternel et le bon esprit de ses habitants, est digne de servir de modèle à bien des peuples.

Une chose étonne en général les étrangers, c'est la gracieuseté, la prévenance, et surtout la politesse des habitants; *s'il vous plaît*, vous dit-on partout.

Heureux peuple, qui comprend ainsi l'hospitalité.

DEUX JOURS A BRUXELLES

PREMIÈRE JOURNÉE

8 HEURES DU MATIN. — Partir de la place du Théâtre, dite place de la Monnaie.

Remarquer *le Théâtre*, en face la *Monnaie*, à gauche la *Bourse* et le café des Mille-Colonnes, et à droite le nouveau et splendide magasin du *Prophète* au coin de la rue Neuve, par laquelle nous allons commencer notre excursion.

En suivant la rue Neuve jusqu'à la première rue à droite (la rue Saint-Michel), vous arrivez directement à une place nommée la **place des Martyrs**, où se trouve un monument élevé à l'indépendance de la Belgique, en souvenir des journées de septembre 1830.

En sortant de la place des Martyrs, revenez dans la rue Neuve, où se trouvent de nombreux hôtels et magasins.

La première église que vous verrez à votre gauche, sur une petite place, est l'église *Finisterre*.

Suivant toujours la rue Neuve, vous arrivez directement à la

place des Nations, où se trouve la *gare du Nord*, que vous connaissez déjà, et par laquelle vous êtes arrivé de *Spa*.

Après avoir donné un coup d'œil à cette élégante construction qui se trouve isolée sur une belle place, prenez le boulevard à droite, appelé boulevard du Jardin-Botanique.

Là, à votre droite, se développe l'**hôpital Saint-Jean**, construction toute moderne, que vous pourrez visiter moyennant un franc, et à votre gauche, le **Jardin botanique** (entrée rue Royale prolongée), dont vous apercevez de loin les parterres et la jolie rotonde en verre. (*Prix d'entrée : 50 centimes.*)

Visiter les serres, l'aquarium et les jardins.

Rue Royale, en face du Jardin botanique, on aperçoit une nouvelle église construite en briques, l'église des *Jésuites*.

En sortant du Jardin botanique, revenez sur le boulevard et suivez, en face de vous, la *rue Royale*, la plus belle de toutes les rues de Bruxelles. A quelques pas à votre droite, s'élève la **colonne du Congrès**, surmontée de la statue du roi Léopold, et d'où l'on peut jouir d'un panorama magnifique, s'étendant sur toute la ville de Bruxelles (195 marches).

S'adresser au Jardin moyennant rétribution.

En quittant la place du Congrès suivez la rue Royale jusqu'à une petite place à droite, appelée *place de Louvain*, et, sur cette place, descendez la *rue Treurenberg*, qui vous conduit directement à la *cathédrale*, connue sous le vocable de *Sainte-Gudule*.

Église des Saints-Michel-et-Gudule. — La cathédrale est ouverte gratuitement toute la journée, de 5 heures du

matin à midi ; passé cette heure, il faut s'adresser au sacristain.
Prix : 1 fr. (Voir p. 525.)

Sortez de la cathédrale par le grand portail, et après avoir admiré le monument dans son ensemble, descendez, en face de la terrasse de l'église, les rues de la *Collégiale*, d'*Assaut* et *Montagne-aux-herbes-potagères*, qui vous conduisent directement au magnifique passage **Saint-Hubert**.

11 HEURES. — Déjeuner chez Dufour, 17, passage Saint-Hubert, galerie du Roi, ou à l'*Éperon*, marché aux Herbes, 105, à 1 fr. 25.

12 HEURES. — Suivre les galeries jusqu'à la rue transversale du marché aux Herbes, et, de là, vous diriger en face du passage, place de l'*Hôtel-de-Ville*, et visiter l'hôtel de ville. (Voir p. 518.)

L'hôtel de ville est visible toute la journée. La rétribution pour visiter l'intérieur des appartements est de 1 fr.; même prix pour faire l'ascension de la tour.

En quittant la place de l'*Hôtel-de-Ville*, prenez à gauche, près des salles de vente, la rue de la *Colline* et, au bout de cette rue, gravissez la grande rue de la *Madeleine*, vous conduisant *place Royale*.

N'oubliez pas, en passant rue de la *Madeleine*, de vous arrêter au magnifique bazar de Leipzig, si vous désirez remporter quelques souvenirs de Bruxelles, soit comme photographie, soit comme album.

Place Royale. — La place Royale, qui fait suite à la rue *Montagne-de-la-cour*, et près de laquelle se trouve le musée de peinture, est une jolie place dominant la ville, et au centre de laquelle on voit la statue de *Godefroy de Bouillon*, à cheval.

En face de vous l'église de *Saint-Jacques sur Gaudenberg*, avec son fronton à fresques, à gauche l'hôtel de Bellevue, la rue Royale et la place des Palais, et à droite la belle rue de la Régence.

De la place Royale dirigez-vous à droite de la rue de la Régence, en passant sous des arcades, au musée de peinture; remarquez sur la place du Musée, la statue du *duc Charles de Lorraine*, faisant face à la bibliothèque et au musée de l'industrie.

Musée de peinture. — Ce musée, extrêmement curieux pour les amateurs, est ouvert gratuitement, les dimanches, lundis et jeudis, de 10 heures à 5 heures; les autres jours il faut payer 1 franc (Voir page 520).

En sortant du musée, revenez sur la place Royale, et, suivant la rue Royale à côté de l'hôtel de Bellevue, dirigez-vous place *des Palais*.

La place des Palais, avec son joli parc, ses monuments, et sa grande et belle rue Royale qui traverse la ville à perte de vue, rappelle des souvenirs tout parisiens, pour son ensemble grandiose et la majesté de ses constructions.

Remarquez, à droite du Parc, le palais du roi avec colonnes ressemblant au bâtiment de la Monnaie de Paris; le palais des Beaux-Arts, faisant l'angle de la place, et de l'autre côté du parc, faisant face au Palais du roi, le Palais *de la Nation*, correspondant à nos palais du Sénat et du Corps législatif.

Pénétrez dans le parc, *les Tuileries* de Bruxelles, et parcourez les belles allées; puis votre excursion terminée, revenez en face du palais du Roi et prenez à gauche du palais Ducal ou des Beaux-Arts, la rue Ducale; vous êtes en quelques minutes sur

les boulevards, magnifiques avenues plantées d'arbres et bordées de jardins comme l'avenue de l'Impératrice au bois de Boulogne.

Ici commence le nouveau Bruxelles, c'est-à-dire le quartier Léopold, qui doit tout à son roi, et qui a surgi comme par enchantement, avec ses nouvelles rues, ses squares et ses promenades.

En face du boulevard appelé boulevard *du Régent*, suivez, en ligne directe, la rue du Luxembourg, jusqu'à la station de Luxembourg.

Devant la gare du Luxembourg, détournez à gauche, et, traversant à droite le chemin de fer, dirigez-vous vers le *Jardin zoologique*. (Voir page 527.)

En quittant le Jardin zoologique, demandez en sortant le musée *Wiertz*. Le musée est ouvert de midi à quatre heures, prix d'entrée, 50 c., (au profit des pauvres).

Prennez à gauche de la sortie du jardin, vous arriverez, à travers un chemin assez mal entretenu, à une espèce de temple italien, caché au milieu des arbres et où se trouve l'entrée du musée, *recommandé d'une manière toute spéciale aux étrangers*.

Vous y verrez de nombreux tableaux ayant une couleur et un genre à part, les uns d'une dimension colossale, les autres mignons comme leur sujet. Peut-être serez-vous assez heureux pour rencontrer l'auteur au milieu de ses œuvres.

Nous vous citerons *la Chute des Anges*, *le Triomphe du Christ*, *le Dernier Canon*, *le Combat pour défendre le corps de Patrocle*, *le Réveil*, *les Visions d'un supplicié*, *le Suicide*, et *la Procureuse*.

On y remarque, en outre, des trompe-d'œil curieux : une *Nymphe dans des roseaux*, *le Réveil d'un homme enterré tout vi* *la Luxure*.

Un registre se trouve à la disposition des étrangers, pour y consigner leurs observations. Rien de curieux comme la lecture de ces opinions diverses, exprimées parfois d'une manière brutale et grossière.

4 HEURES. — Revenir dans le centre de la ville, soit par la rue du Luxembourg, le Parc, la rue Montagne-de-la-cour et la rue de la Madeleine, soit,

2^{me} itinéraire, par la rue du Luxembourg, le boulevard du Régent, le boulevard de Waterloo, et la porte de Hall, où se trouve le musée des Armures, et prendre, en face de cette ancienne porte, la rue Haute, vous ramenant à l'hôtel de ville, par les rues Alexiens et de l'Étuve où se trouve, à droite, la fontaine de *Manneken-Pis*, petit bonhomme fort indécemment dans son costume et dans ses actes. (Voir page 351.)

6 HEURES. — Dîner à l'Éperon, rue du Marché-aux-herbes, 105, à 2 fr., ou au Rocher de Cancale, près du théâtre.

Plaisirs de la soirée (saison d'été). — De 8 à 11 HEURES, à partir du mois de septembre, grand théâtre de la Monnaie, opéras et ballets.

7 à 11 HEURES. — Représentations au théâtre du Parc.

8 à 10 HEURES. — Concerts au Vauxhall, à droite, dans le parc, prix d'entrée : 50 c., jusqu'au 1^{er} septembre.

8 à 10 HEURES. — Concert au Jardin zoologique, les dimanches, lundis, mardis et jeudis, prix d'entrée : 1 fr.

7 à 11 HEURES. — Théâtre et bal au Théâtre-Lyrique, rue du Progrès. Établissement spécialement recommandé aux voyageurs. Opérettes, vaudevilles, danses, prix d'entrée : 50 c.

7 à 11 HEURES. — Café-concert du Casino, galerie Saint-Hubert, prix d'entrée : 60 c. l'hiver seulement.

