

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**2 Lieder - Don Mus.Ms. 2739**

**[S.l.], 1850-1899 (19.2d)**

[urn:nbn:de:bsz:31-135971](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-135971)

Ms. No. 2739

*Lieder*  
*mit Begleitung des*  
*Piano-Forte*



2.

Moderato

1. In lieblichen langen Tag, sal ich mich freuen und flay, dem lieben  
 2. In mich lieblich ist zeit, doch ob ich die — her Gott, dem ich mich  
 3. Es ist mich öfter gesagt, wenn ich sie so gylagt, es ist mich  
 4. Jetzt ist es mir immer noch, das ich mich so zu sage, jetzt ist es

1. langen Tag sal ich mich freuen und flay und Alend mich in immer, wenn ich mich  
 2. Lieblich ist zeit, doch ob ich die — her Gott der was mich so und nicht immer, jetzt ist es  
 3. öfter gesagt, wenn ich sie so gylagt die mich so und nicht immer, wenn ich mich  
 4. immer noch, das ich mich so zu sage, dem mich so Alend immer wenn ich mich

*animato*

*lento*

1. Leichter Pfad und sein die Nacht finstlich, dann müß ich verirren hier in all dem, wenn ich nur  
 2. verirren mag, daß ich mich gar zu sehr, dann müß ich verirren hier in all dem, jetzt trüb ich  
 3. zog mich hier, gar weit ins Ackerland hin, dann müß ich verirren hier in all dem, wenn ich fort.  
 4. die Augen zu, gleich ist sein Aug zu sehr, dann müß ich verirren hier in all dem, wenn ich fort.

*allegro*

1. Leichter Pfad und sein die Nacht finstlich, dann müß ich verirren hier in all dem!  
 2. verirren mag, daß ich mich gar zu sehr, dann müß ich verirren hier in all dem!  
 3. zog mich hier, gar weit ins Ackerland hin, dann müß ich verirren hier in all dem!  
 4. die Augen zu, gleich ist sein Aug zu sehr, dann müß ich verirren hier in all dem!

*Andantino*

Handwritten musical notation for the piano accompaniment of the first system. It consists of three staves: the top staff is for the right hand, the middle for the left hand, and the bottom for the bass. The time signature is 3/8. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. A dynamic marking 'mf' is present in the first measure of the left hand. A fermata is placed over the final note of the right hand in the fourth measure.

Vocal line with German lyrics and piano accompaniment for the second system. The lyrics are written in a cursive hand across four lines. The piano accompaniment is on two staves below the lyrics. The lyrics are:
   
1. Ach ist die Kofte vor dem Magen, und diesem jungen Geßtil-
   
2. Od ist das Malzpfiffend die Ainar, da flimmert er sein Seidlein
   
3. - Ach ist Augen geöffnet blühen, ist be- wirtet wie mir
   
4. Ich wußt die zarte Pfirre Jüngferlein, die meine Seele zu- an.

Partial view of the next page of the manuscript, showing the continuation of the musical score on several staves.

1. Lieber, wenn wir leben fürst, man ist so wie die Glückliche Sümpfen  
 2. wir, singt aus den Augen der Pfanne klären die er nicht mehr be-  
 3. rührung, wenn man kann ich nicht mehr spüren, ich die so fald wird man  
 4. dich, lab' wegt die Wasserstadt o Mad hat, was ich nicht Allad für die.

1. Wenn, wenn wir leben fürst, man ist so wie die Glückliche Sümpfen  
 2. wir, singt aus den Augen der Pfanne klären die er nicht mehr be-  
 3. rührung, wenn man kann ich nicht mehr spüren, ich die so fald wird man  
 4. dich, lab' wegt die Wasserstadt o Mad hat, was ich nicht Allad für die.

Coda

1. glücklich sein dem Herrn.  
2. mich zu dem Herrn.  
3. sich nicht verlassen.  
4. Al - le - lu - ja.



The first system of the manuscript features four vocal staves with lyrics in German. The lyrics are: 1. glücklich sein dem Herrn. 2. mich zu dem Herrn. 3. sich nicht verlassen. 4. Al - le - lu - ja. Below the vocal staves is a piano accompaniment consisting of two staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf'.



The second system of the manuscript continues the piano accompaniment from the first system. It consists of two staves with musical notation, including notes, rests, and dynamic markings like 'f'.





