Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

4 Duets. Arr - Don Mus.Ms. 2745

[S.l.], 1810 (1810c)

urn:nbn:de:bsz:31-136027

Visual Library

Mus. Ms. 2745

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Duetto. Aus der Oper Hadrian

[v. J. Weigl]

Emirenne
Hadria

Andante
Piano
forte

(Hadrian)

Wie

(Emirenne)

kannst du mich durch Zweifel kränken, o nein o nein du zweifelst nicht. Ich

möchte gerne von dir denken, du kennst und ehrest deine

(Hadrian)

Pflicht

wer könnte unge-

rührt dich sehen?

O!

Thränen

O! Thränen

Fodern, Fodern nicht zu

f

p

f

p

Eminenz.

viel. Denn Mann zimt zu wieder = stehen und glaub, ja

Viel

glaub, er kann es, wenn er will.

Verehrung zeigt und zollt ich dir, mehr wird und

O fühltest du dir Wunden hier o theiltest

kan mein Herz nicht geben. Du

du dies bange Leben. Du würdest immer wieder

zwingest mich vor dir zu beben, die Tugendruft wie folgen

stehen und schentest Gegenliebe mir.

ihr Verehrung zeigt und zollt ich dir, mehr wird und kan mein Herz nicht

fühltest du die Wunden hier, O. theiltest du dies bange

geben, du zwingest mich vor dir zu beben die Tugend

beben, du würdest nimmer wieder- streben und schenktest

ruft wir folgen ihr, die Tugend ruft die Tugend ruft

Ge- gen- liebe mir, und schenktest schenktest

wir folgen ihr ja die Tugend ruft wir folgen ihr ja die

Gegen liebe mir, schenk- test — Gegen- liebe mir schenktest

Tugend nicht wir – folgen ihr

schenktest Ge – gen liebe mir

Nichts

soll dich wieder von mir trennen; ich gebe dich nicht mehr zu

Dann würd ich laut dich grausam nennen, be- schämen

rück.

würde dich mein Blick.

So trotzest du den schönen

dir

Trieben, Ver- bindet dich ein heiliger Schwur?

Allo

Allo

halten streng bis in den Tod, wir halten streng bis in den

willst dem hohen Macht geboth, du willst dem hohen Macht ge

Tod das heilge Wort, das wir ge geben, das heilge

both der Liebe fruchtlos wieder-sterben, der Liebe

Wort, das wir ge geben.

fruchtlos wieder sterben. Ich liebe dich

und

mehr als mein Leben, wenn auch dein Blick mir Zornig droht, ich

nimmer werden wir erbeben, wenn man uns auch mit

liebe dich, mehr als mein Leben, wenn auch dein

Ketten droht. Wir halten streng bis in den Tod das

Blick mir Zornig droht. Du willst dem hohen Machtgeboth der

heilge Wort, das wir ge- geben, das heilge Wort das

Liebe fruchtlos wieder streben der Liebe fruchtlos

wir ge- geben

wie- der- streben

Ich liebe dich

mehr als mein Leben wenn auch dein Blick mit Zorne droht; ich

und

nimmer werden wir erbeben, wenn man uns auch mit Ketten

liebe dich mehr als mein Leben, wenn auch dein Blick mit Zorne

droht; und nimmer werden wir erbeben wenn man uns

droht; ich liebe dich mehr als mein Leben wenn auch dein

auch mit Ketten droht, wenn man uns auch mit Ketten mit Ketten mit

Blick mit Zorne droht, wenn auch dein Blick mit Zorne mit Zorne mit

Ket= ten Drost = = mit Ket = = = ten

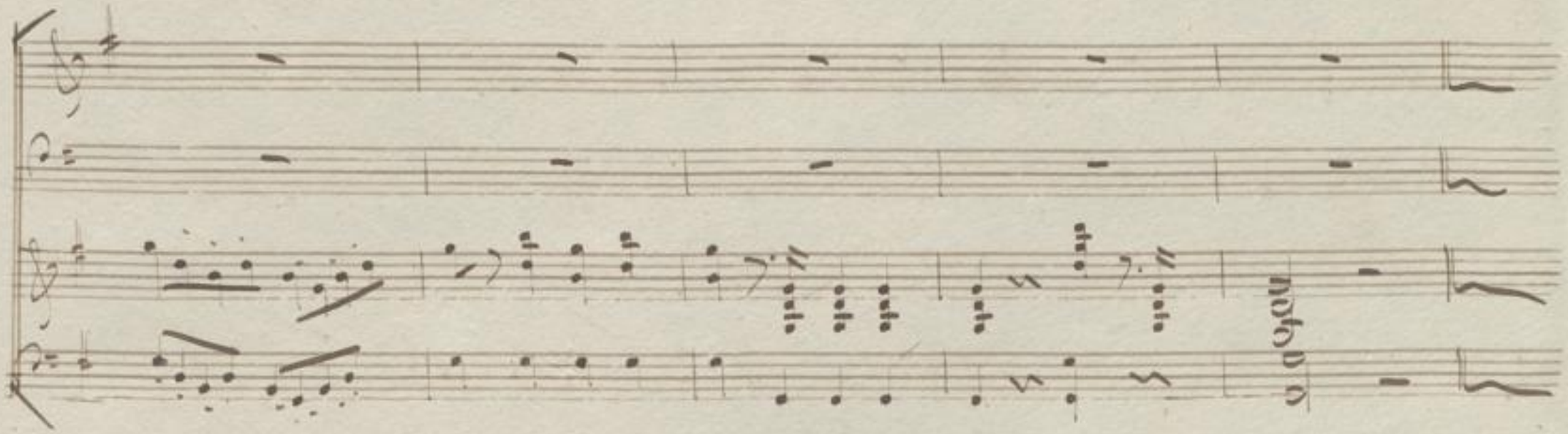
Zorne = Drost wenn auch dein Blick mit Zorne

Drost = = mit Ket = = = ten Drost mit Ketten

Drost wenn auch dein Blick mit Zorne Drost mit Zorne

Drost mit Ketten Drost

Drost mit Zorne Drost



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Duetto
Eloisa ed Abelardo.
De Ferdinando Paer

Allegro giusto

Eloisa

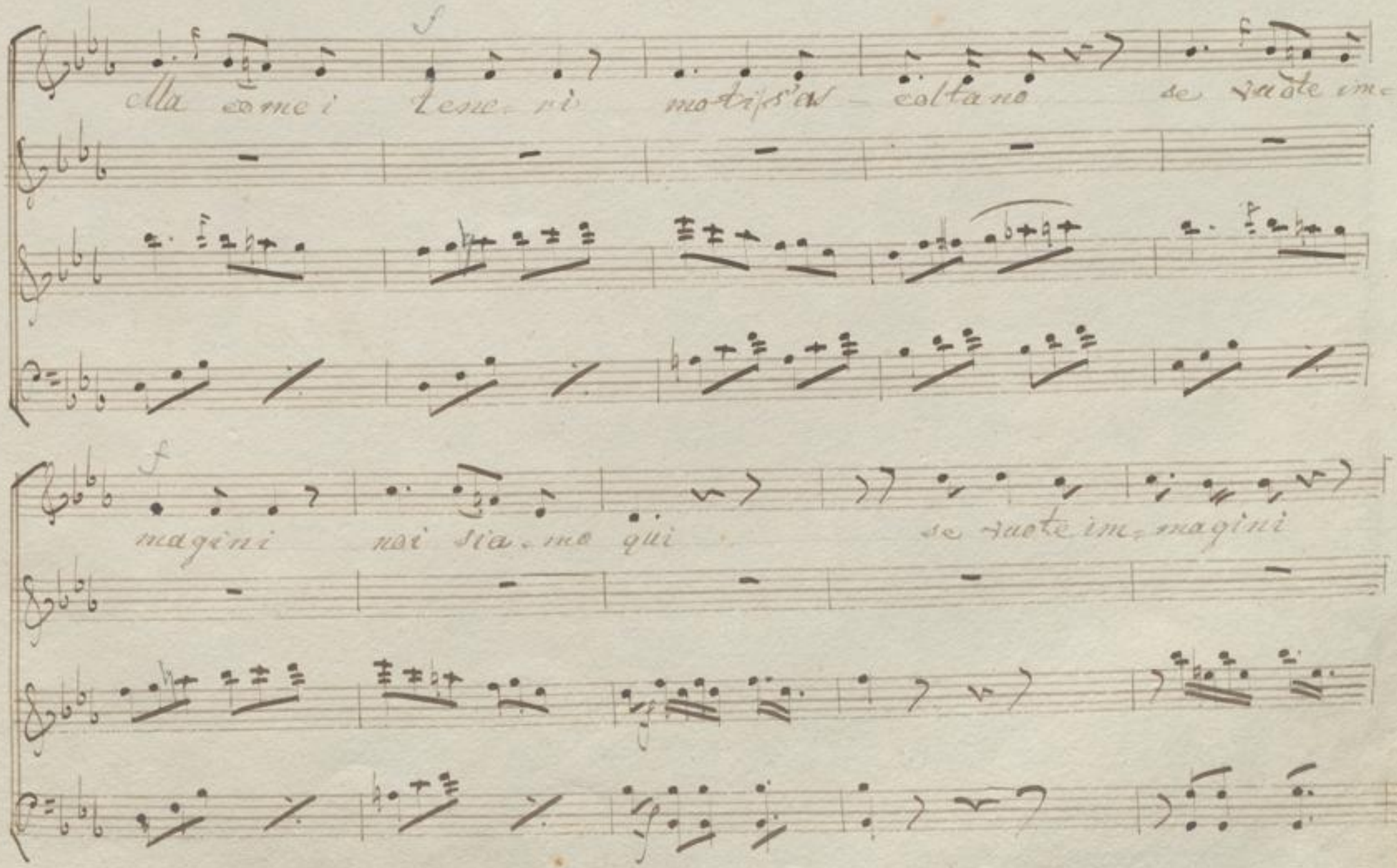
Abeilardo

Piano

forte

Qui le bell' a - ni - me, che si de a - marono,

tranquille passa - no - se - re - ni i dì.


Ma come i tene-ri moti s'as-coltano se vuote im-
magini noi sia-mo qui se vuote im-magini

noi siamo qui

quel dolce af- fetto

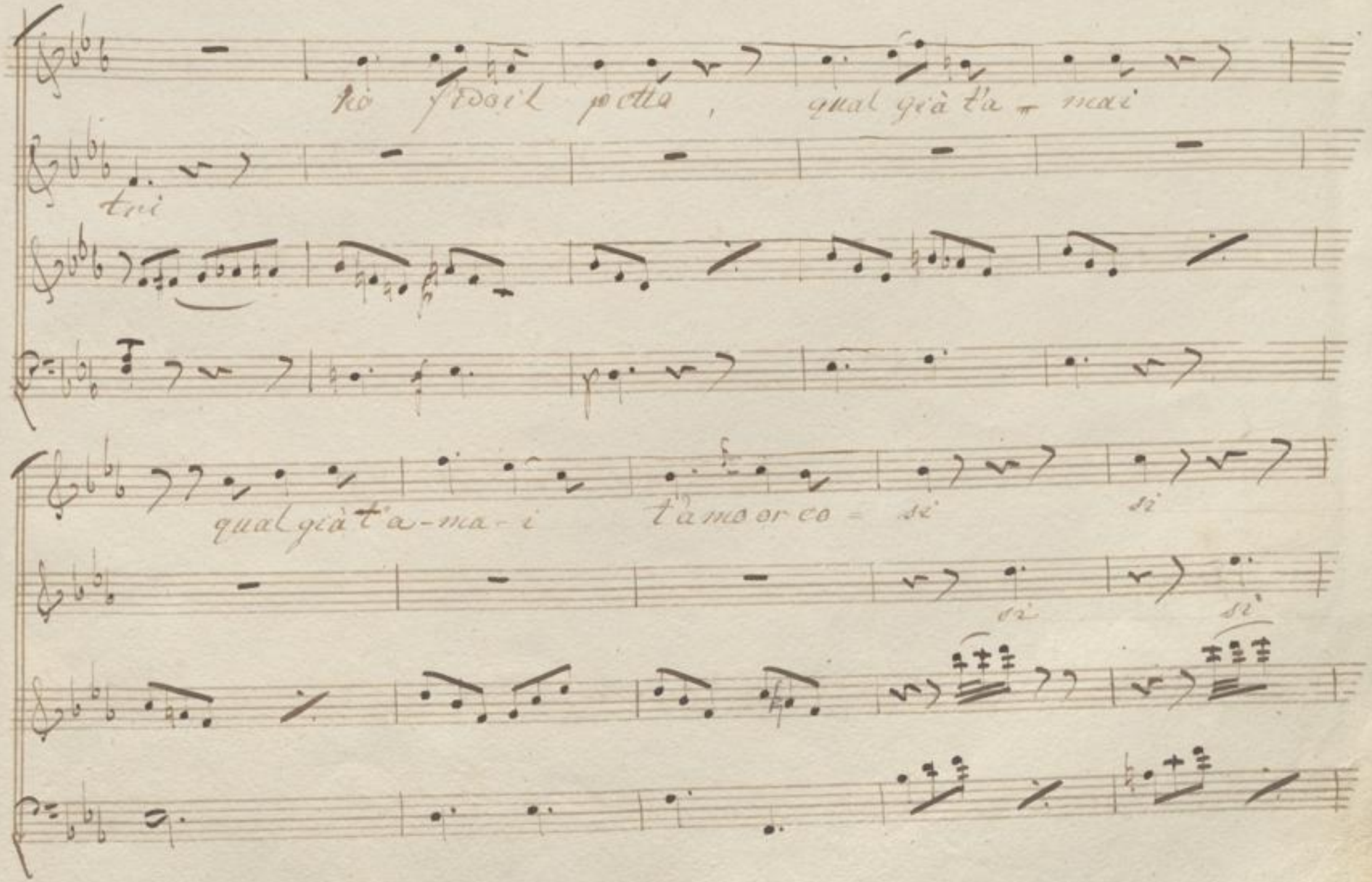
scor-

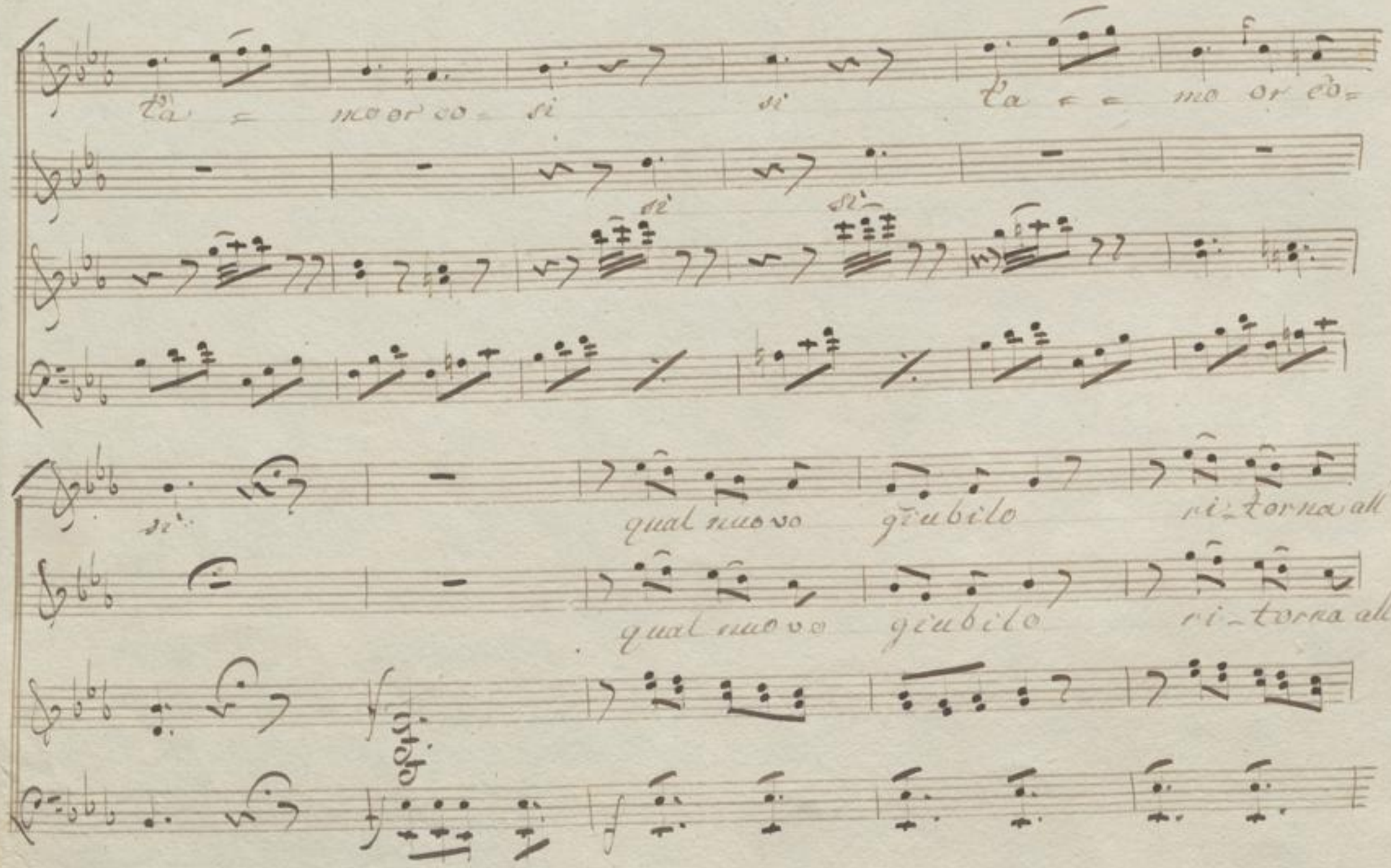
pp

dar po- tra- i

scordar po- trai

che ci- nu-


ho fidoil petto, qual già t'a - mai
tri
qual già t'a-ma-i t'amo or co - si si
si si


ta = mo or co = si si ta = = mo or co =
si si
si
qual nuovo giubilo ri = torna all'
qual nuovo giubilo ri = torna all'

a = ni = ma ri = torna all' a = ni = ma, de mali il tor = bi = do

a = ni = ma ri = torna all' a = ni = ma, de mali il tor = bi = do

nembo spa = rì qual nuovo giubilo

nembo spa = ri qual nuovo giu = bi = lo ritorna all'

ritorna all'anima ritorna all'anima

giu = bi-lo ritorna all'a = ni-ma

De mali il tor-bido nembo spa-ri de mali il

De mali il tor-bido nembo spa-ri de mali il

più Allo

tor bi - do nem - bo spa - ri qual nuovo giubilo

tor bi - do nem - bo spa - ri qual nuovo giubilo

più Presto

ritorna all' a - nima ritorno all' anima de mali il

ritorna all' a - nima ritorno all' anima de mali il

torbi-do nembo spa-ri qual nuovo giubilo

torbi-do nembo spa-ri qual nuovo giubilo

ri torna all' anima ri-torna all' anima

ri torna all' anima ri-torna all' anima

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

De ma-li il tor-bi-do nembo spa-ri De ma-li il

De ma-li il tor-bi-do nembo spa-ri De ma-li il

tor-bi-do nembo spa-ri De ma-li il tor-bi-do

tor-bi-do nembo spa-ri De ma-li il tor-bi-do

nem bo spa = ri nembo spa = ri nembo spa =

nembo spa = ri nembo spa = ri nembo spa =

ri

spa = ri

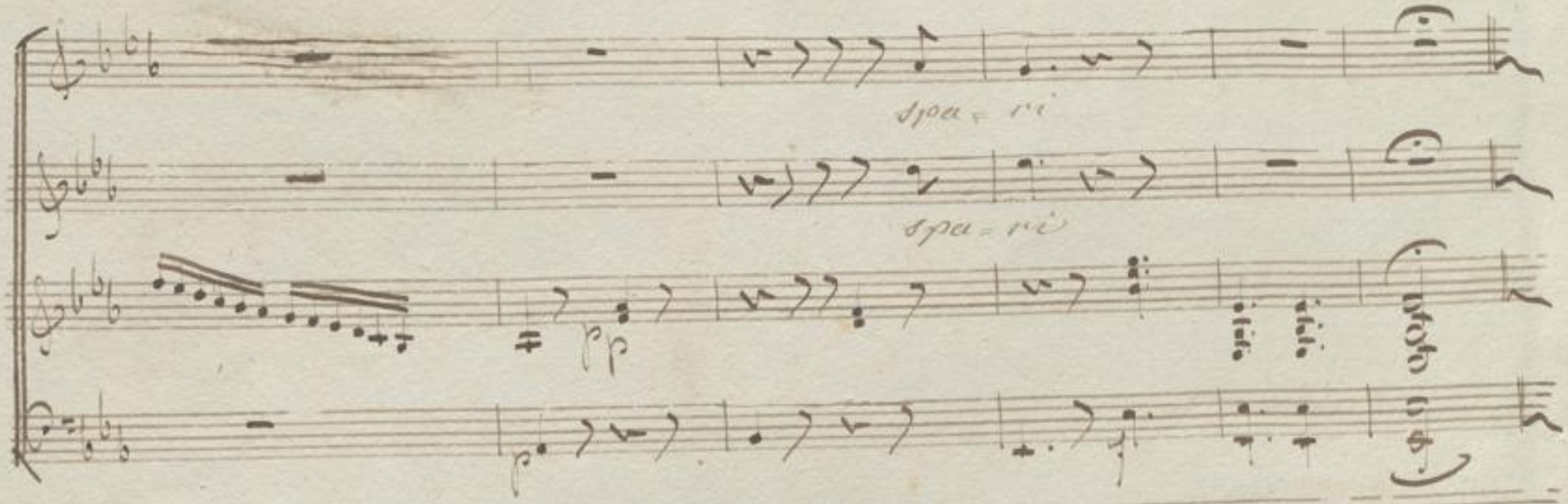
ri

spa = ri

pp

pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Duetto

aus der Oper

Sargino

von Herrn Pär

Larghetto

Soffia

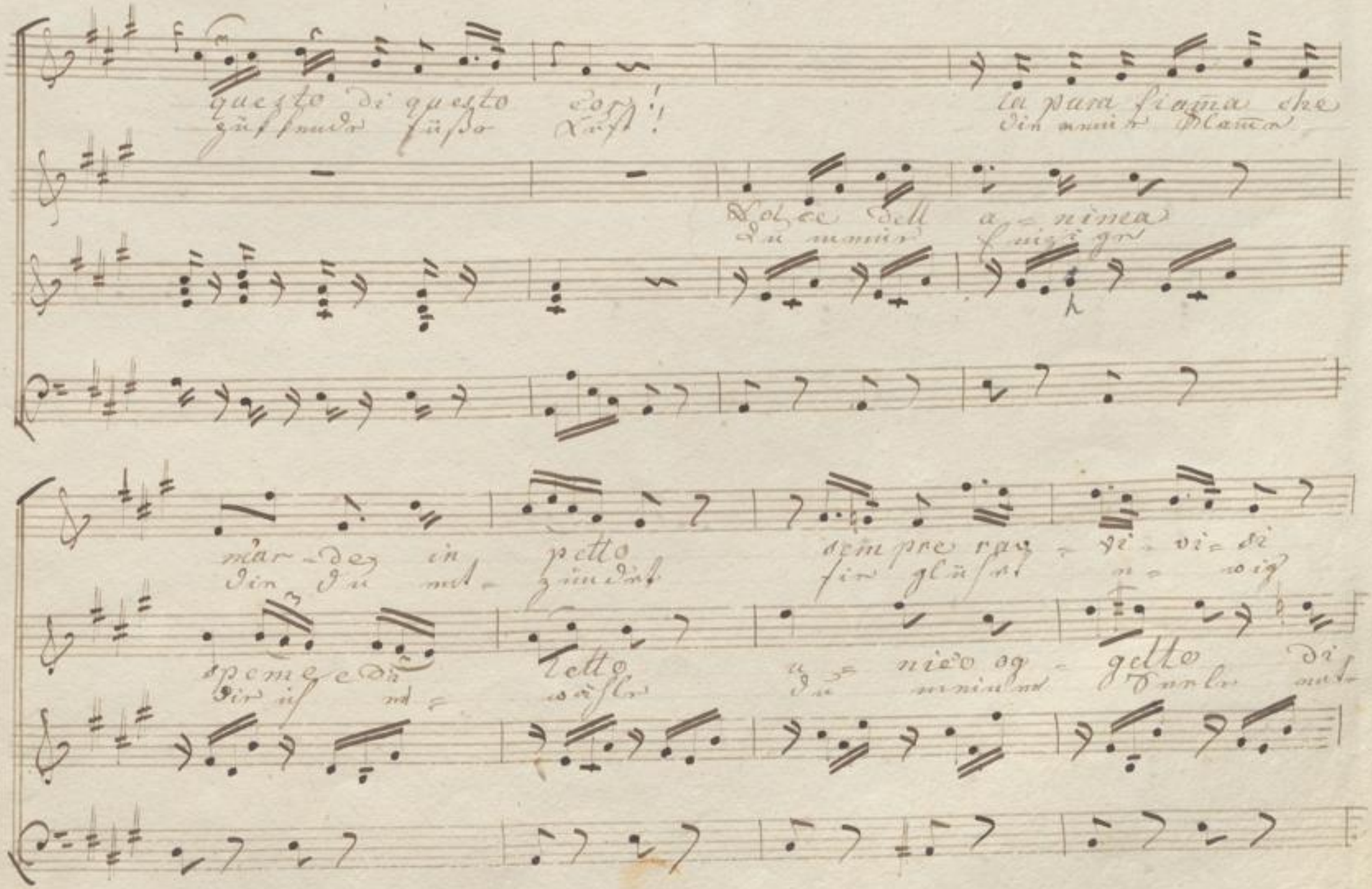
Sorgino

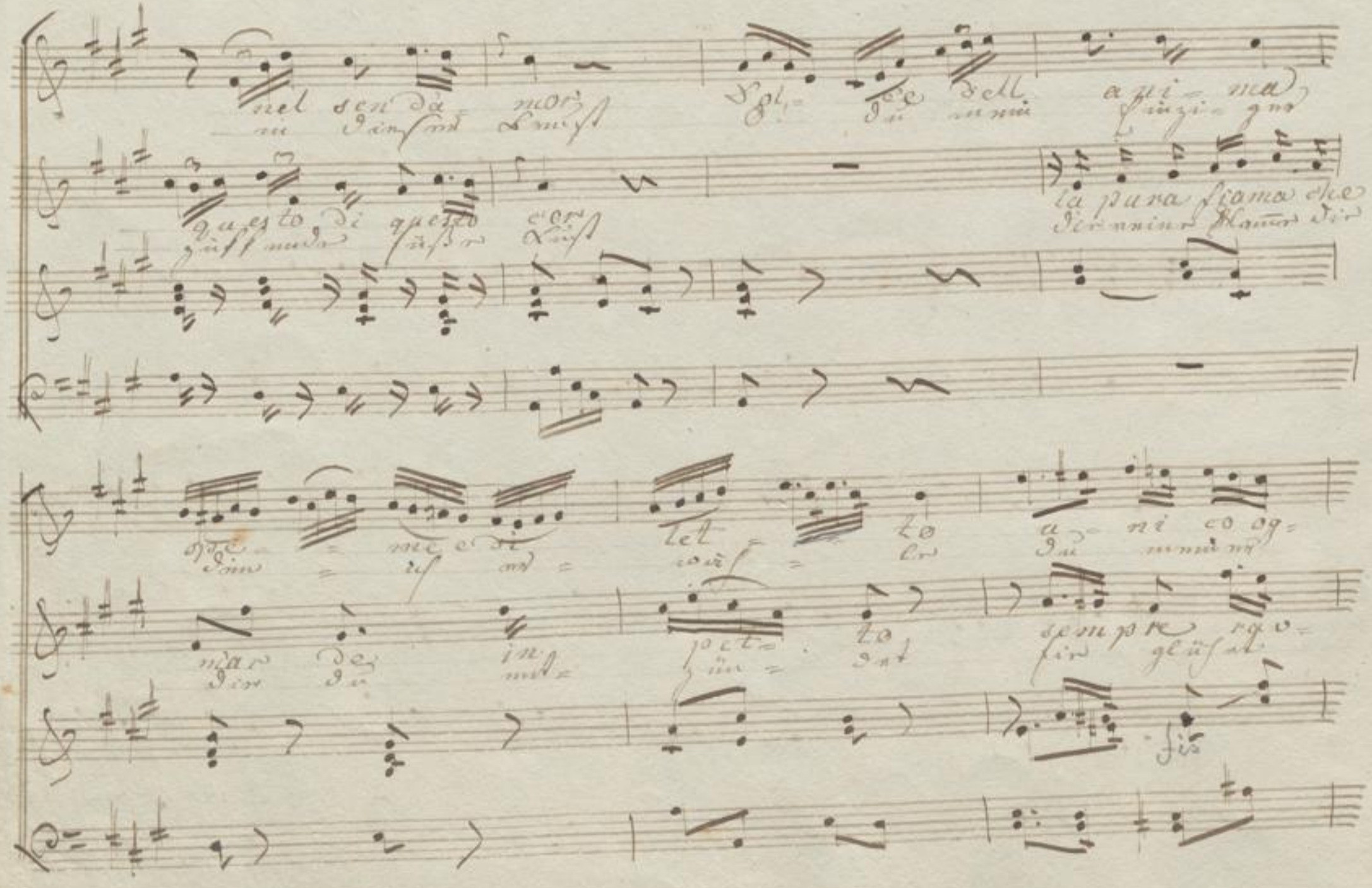
Piano

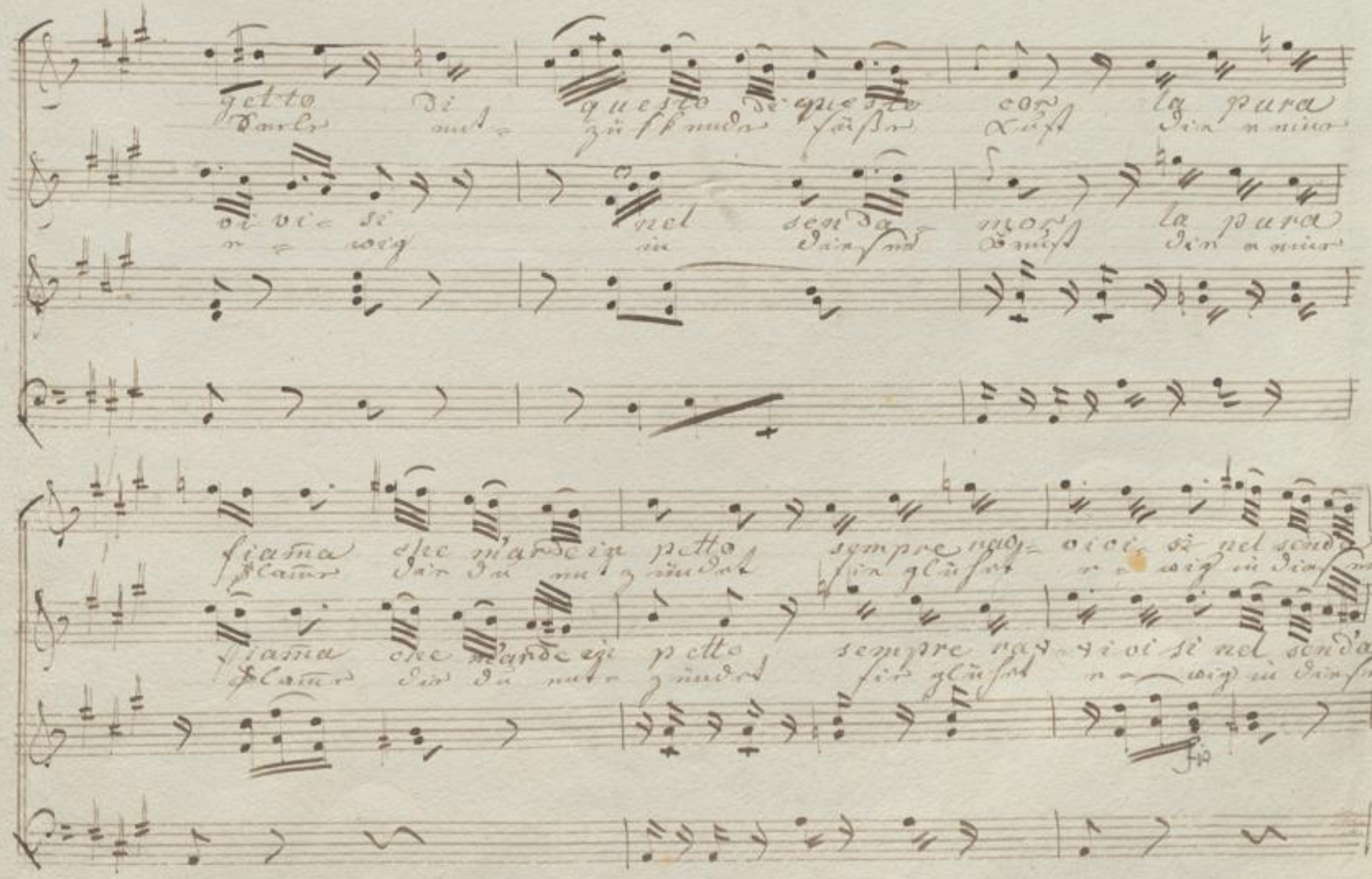
forte

Dolce dell' anima
O du meine Einzige

speme e di letto, unico oggetto di
Den ich es wähle du meinem Seele mit


questo di questo cor!
la pura fiamma che
Dolce dell a - nima
mar - de in petto sempre rav - vi - vi - si
speme e di letto u - nico og - getto di


nel sen da mor Sol ce dell ani ma
in dieser Brust O du mein Einzi ger
questo di questo cor la pura fiama che
zuffende süße Lust dir meine Flamme dir
ope me e di let to a ni co og
dein ich mit wach er du meiner
mar de in pet to sempre rav
dir du mit zün det für glühet
fis


getto di questo di questo cor la pura
Seele mit zückende süße Lust die reine
vi vi si nel senda mor la pura
r wig in diesem Brust die reine
fiamma che m'arde in petto sempre rav vi vi si nel senda
flamme die du mit zündet fir glühet r wig in diesem
fiamma che m'arde in petto sempre rav vi vi si nel senda
flamme die du mit zündet fir glühet r wig in diesem
fp

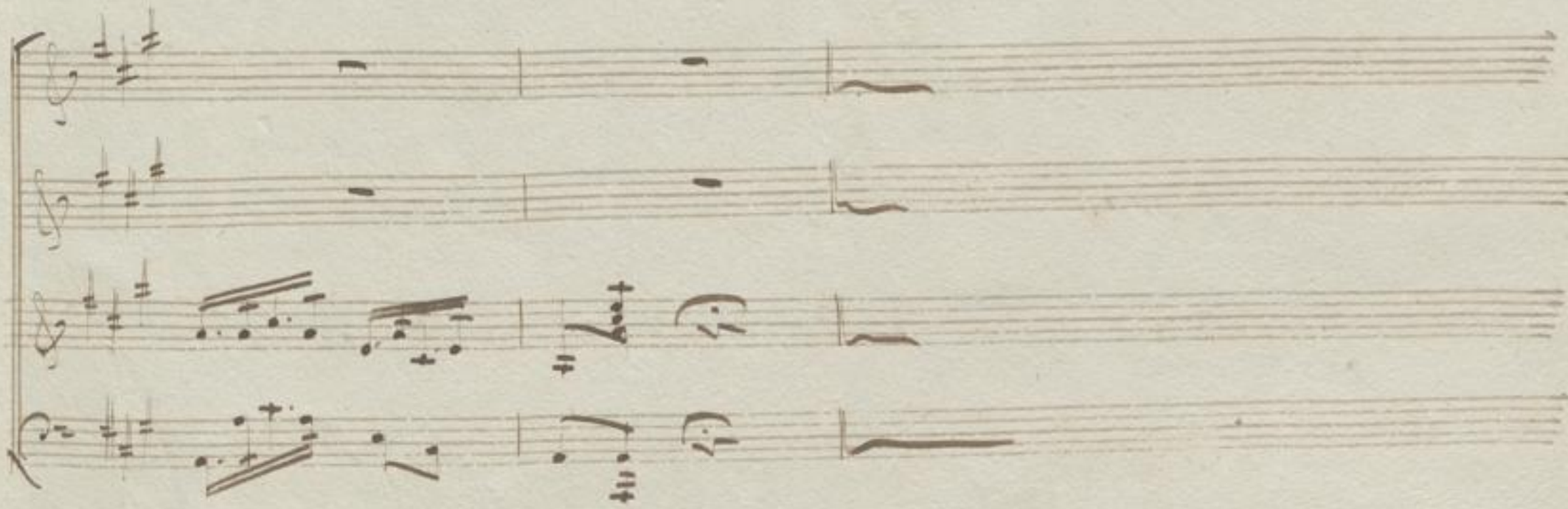
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mor sempre rav- vi- vi si ravvi- vi- si nel sen nel sen da
Brust sie glühet e- wig in dir- - ser Brust in dieser

mor sempre rav- vi- vi- si ravvi- vi si nel sen nel sen da
Brust sie glühet e- wig in dir- - ser Brust in dieser

mor
Brust

mor
Brust



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

La Felicita — Der Glückliche

Voce I^ma

Di tanti miei tor-menti sen-
So rührten meine Schmerzen dann

Voce 2da

Di tanti miei tor-menti sen-
So rührten meine Schmerzen dann

Andantino

p

Con moto

ti-ste al fin pie-tà! chi mai più bei mo-menti di
endlich deine Kunst! was bebt in meinem Herzen: O!

ti-ste al fin pie-tà! chi mai più bei mo-menti di
endlich deine Kunst! was bebt in meinem Herzen O!

me goder po- trà? di me goder po- trà, di
welche süße Lust o welche süße Lust o

me go-der po- trà di me di me goder po- trà di me di
welche süße Lust o Lust o welche süße Lust o Lust o

me goder po- trà! Vi- ci- no all' idol mi- o pas-
welche süße Lust o Glück wer kan dich fassen; so

me goder po- trà! Vi- ci- no all' idol mi- o pas-
welche süße Lust o Glück wer kan dich fassen so

f p

sar feli-ci i dì, e sù quel seno, oh Di-o! sem
frey von jedem harm gern mögt ich so er- blaßen voll

sar feli-ci i dì, e sù quel seno, oh Di-o! sem
frey von jedem harm gern mögt ich so er- blaßen voll

f p

f p

pre morir eo- si, sempre mo- rir, mo rir eo- si sempre mo-
Lust in ihrem Arm voll Lust voll Lust in ihrem Arm voll Lust in

pre morir eo- si, mo- rir eo- si
Lust in ihrem Arm. in ihrem Arm

rir, morir co- si vi- ci-no al Fidol mi- o pas-
Lust in ihrem Arm O Glück wer kan dich fa- ßen! so

morir co si vi- ci-no al Fi-dol mi o pas
in ihrem Arm O Glück wer kan dich fa- ßen so

sar feli- ci i- Dì! e sù quel seno, oh Dio! sem-
frey von jedem Harm gern mögt ich so ei- blaßen voll

sar feli- ci i Dì! e sù quel seno, oh Dio! sem
frey von jedem Harm gern mögt ich so ei- blaßen voll

pre morir co- si sem pre morir co- si sempre sempre
Lust in ihrem Arm voll Lust in ihrem Arm voll Lust voll Lust

pre morir co- si sem pre morir co- si sempre sempre
Lust in ihrem Arm voll Lust in ihrem Arm voll Lust voll Lust

sempre mo- rir co- si sempre mo- rir co
voll Lust voll Lust in ihrem Arm in ih- rem

sempre mo- rir co- si sempre mo- rir co
voll Lust voll Lust in ihrem Arm in ih- rem

p

si sem= pre mo= rir sem= pre morir co=
Arm voll Lust voll Lust voll Lust in ihrem

si sem= pre mo= rir sem= pre morir co=
Arm voll Lust voll Lust voll Lust in ihrem

si
Arm

si
Arm

Fin