Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

60 Songs - Don Mus.Ms. 2758

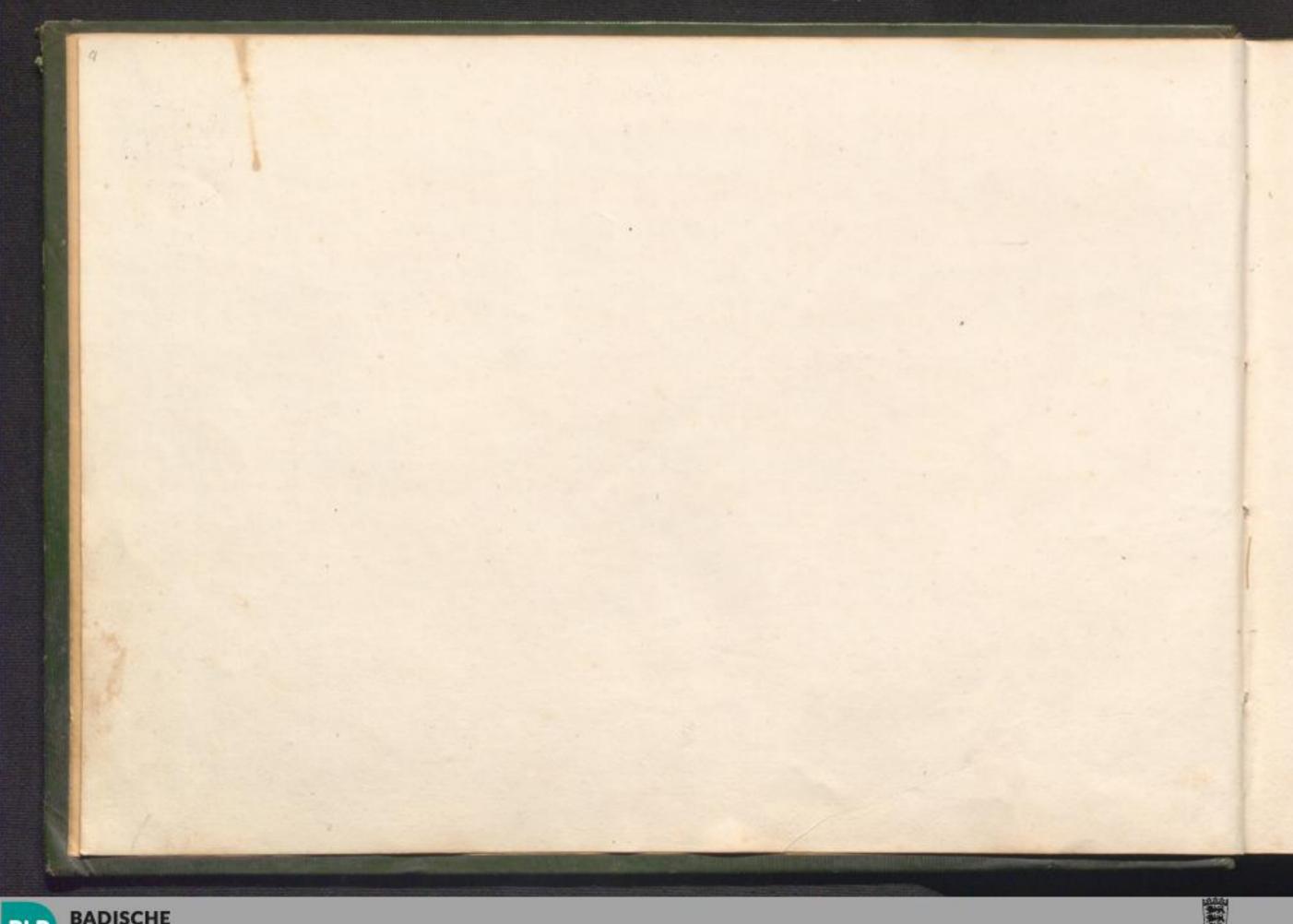
[S.I.], 1876 (1876c)

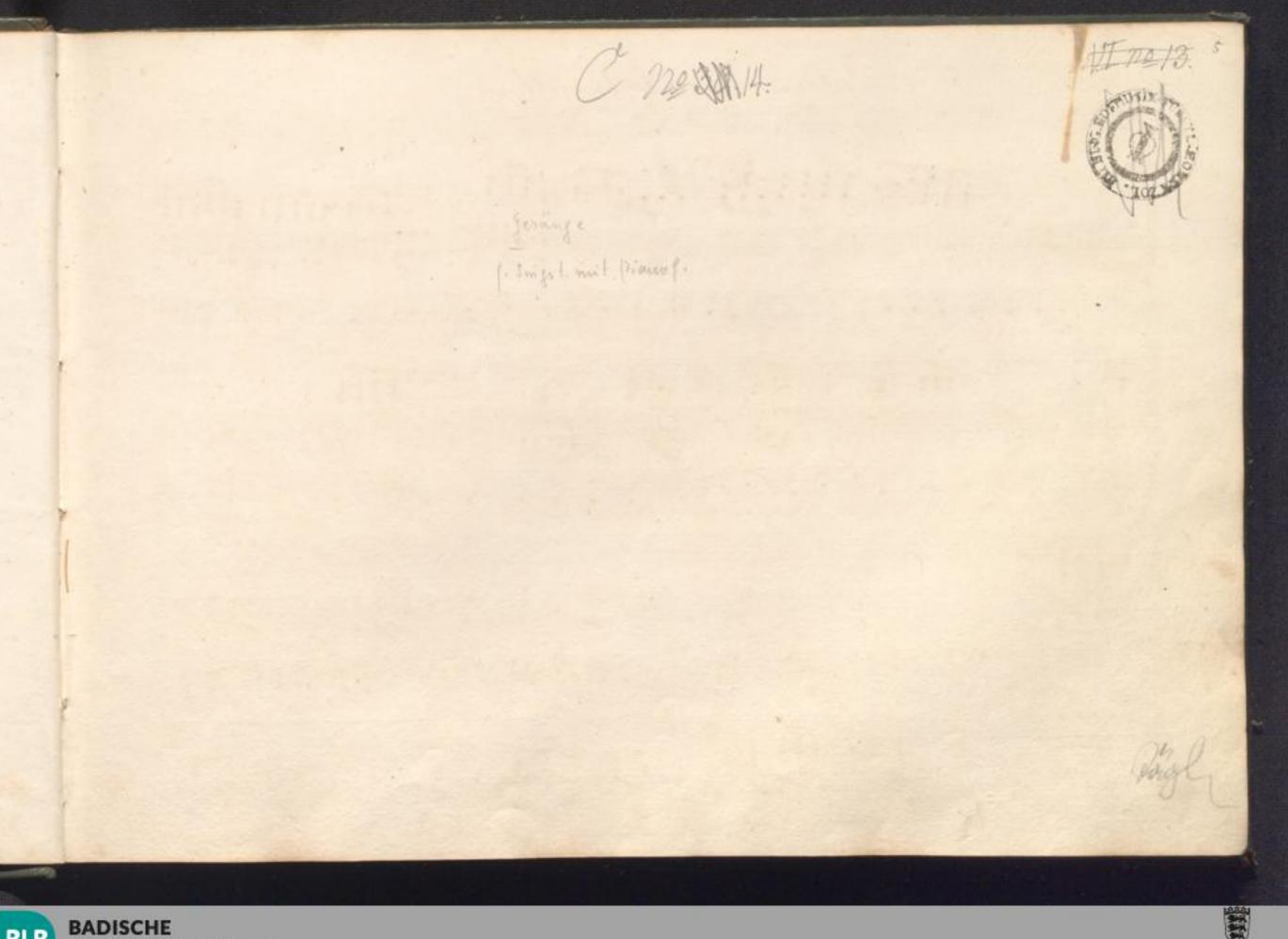
<u>urn:nbn:de:bsz:31-136132</u>



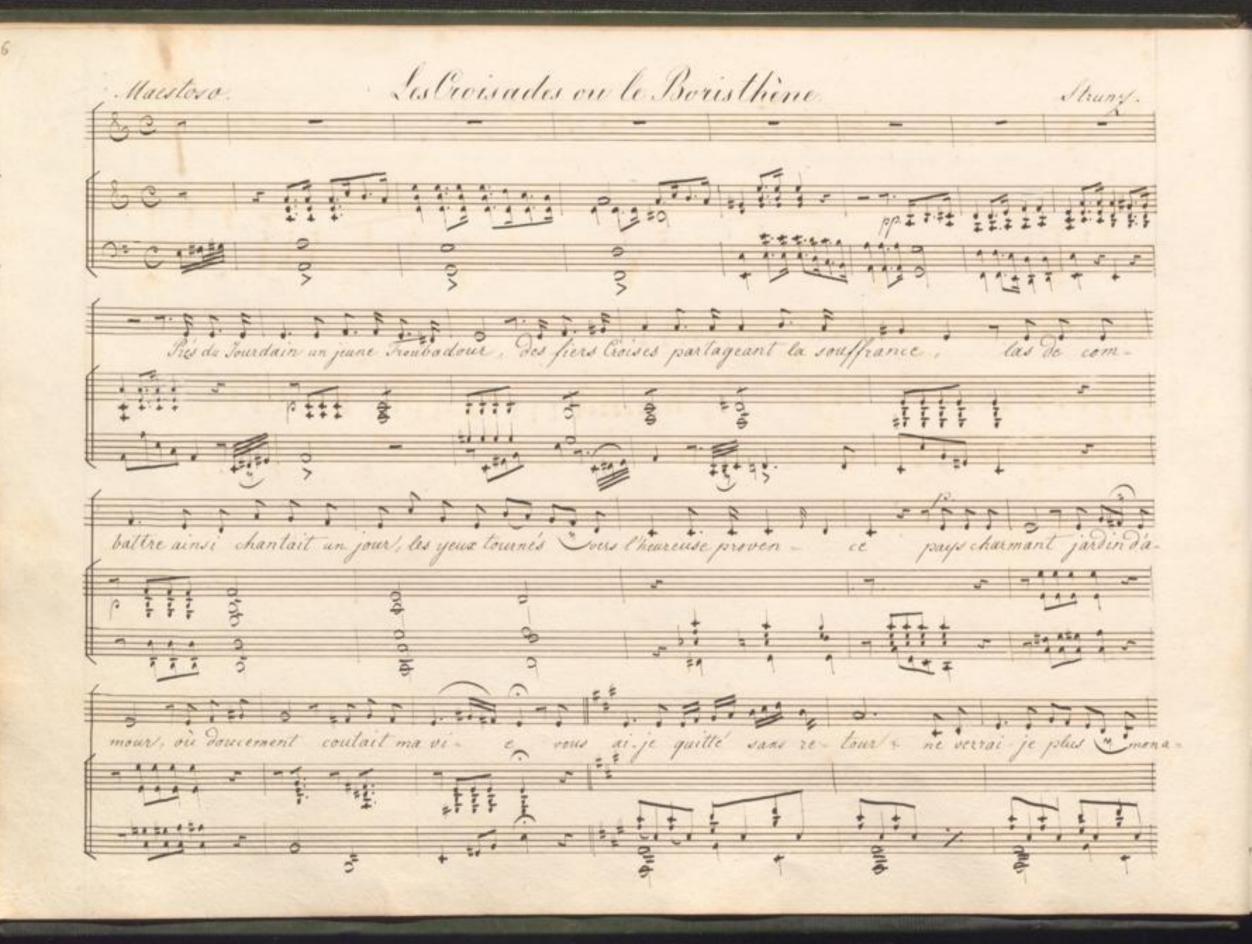


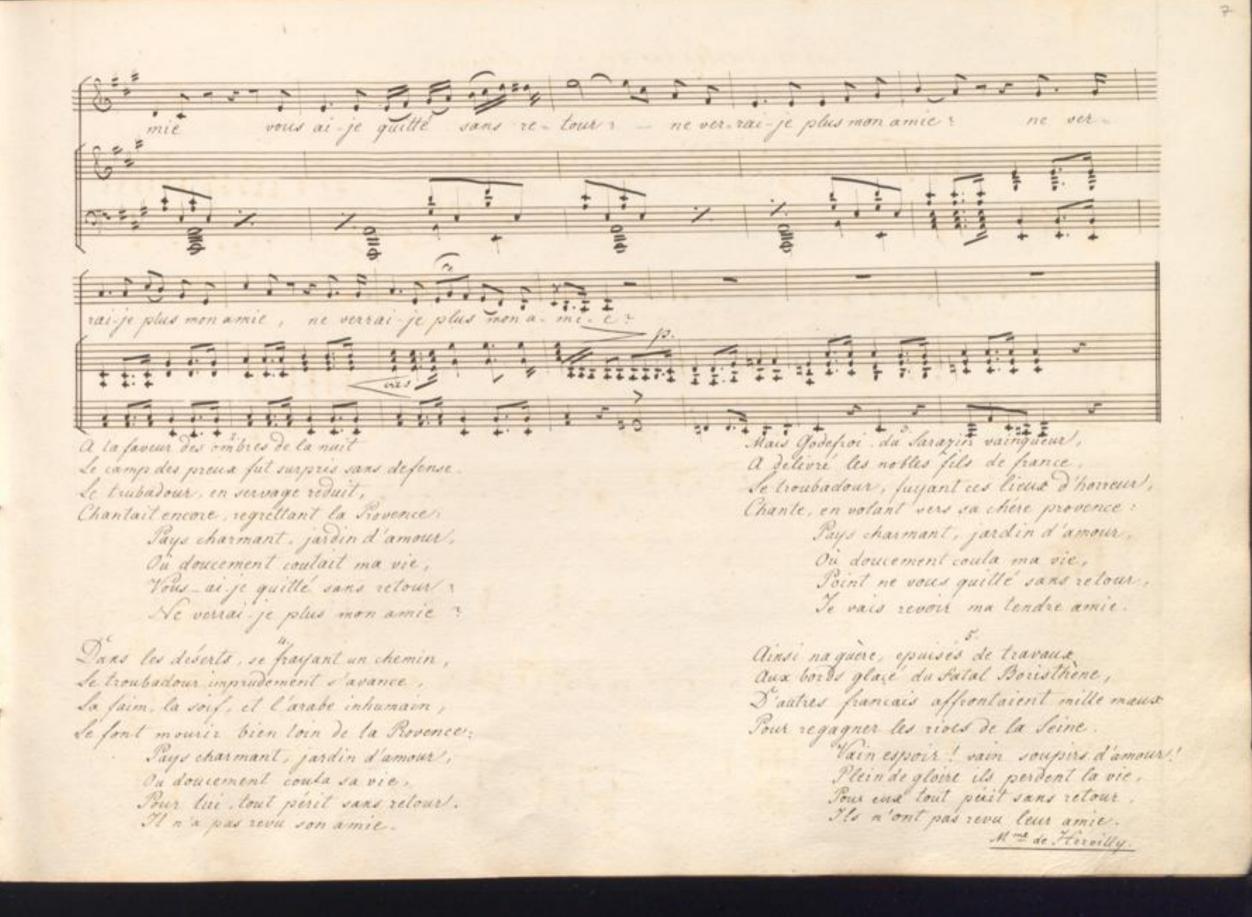
Gafifand nun of Täglichsbech?
Baden. Nov. 1846. Mus. tis 2758

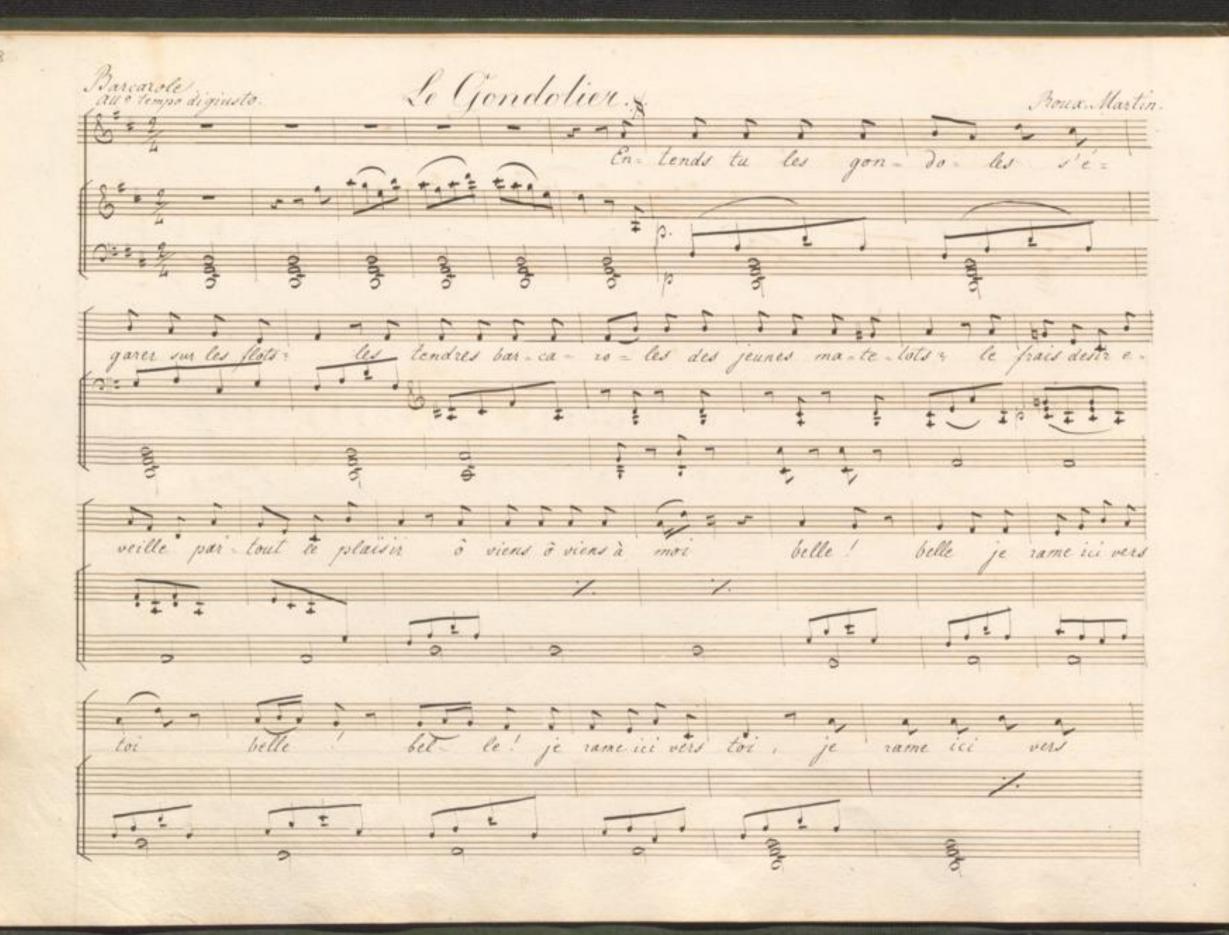














Sur la terre et les caux :

Moi, je suis seul encore .

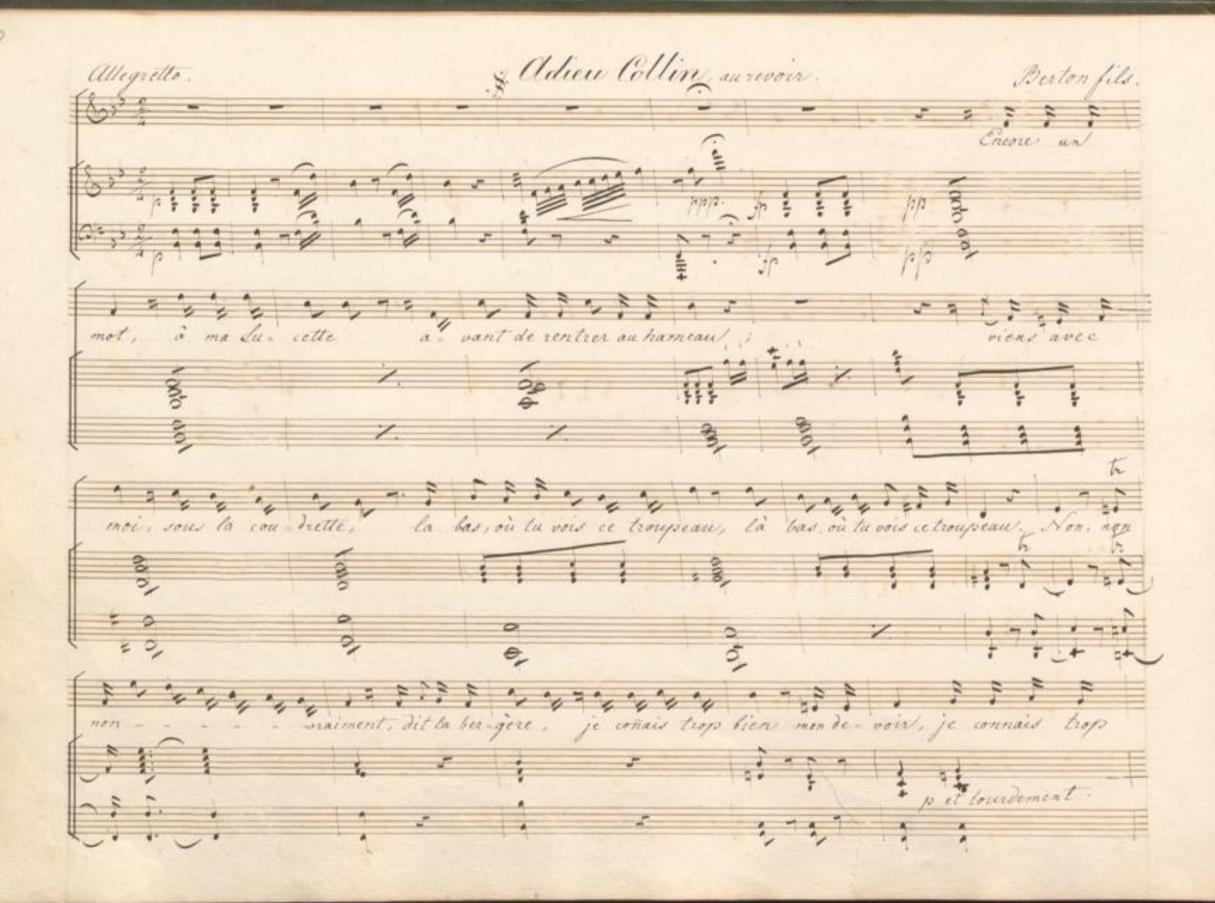
au milieu des roveaux !

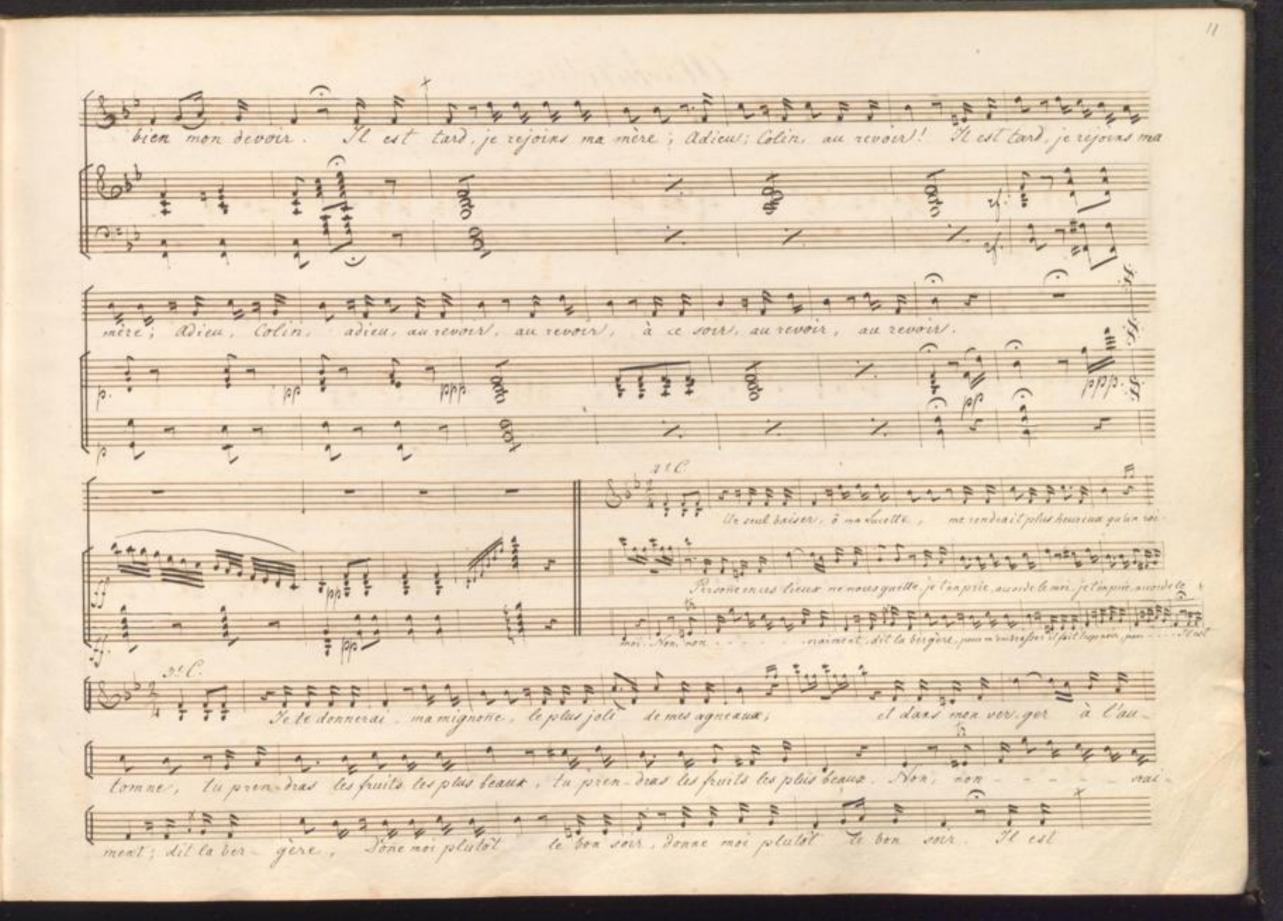
Le frais Desir etc.

Ct do ma jeune amante

Je vens himir les pas,

Se frais desir ete ... Halmore.









Sort win In grefft, In bonefan alle Marbon;
Den fannfiften Wenden auf, und blaten nen;
Sies Georg, von Leebe well so nuifs nim Insben;
Im Thurst In Insmiter bleibt es latt mid fofen;
When you In Judenn Jener, die ifm flanden;
Sieft is die frifen Tafafacht Hart und Junet;
Went fuift und Thomas auf im fail you Marbo;
Was want der Mall und inform Young zum Laube.
Mas want der Mall der Hall und inform Tung zum Laube.

Sin winden sind woll line invariable form,

Jis winder windly for Lofens Jacker southerner,

Jacky ming to who have form Jacker southerner,

Jacky ming to who will be the form for the form

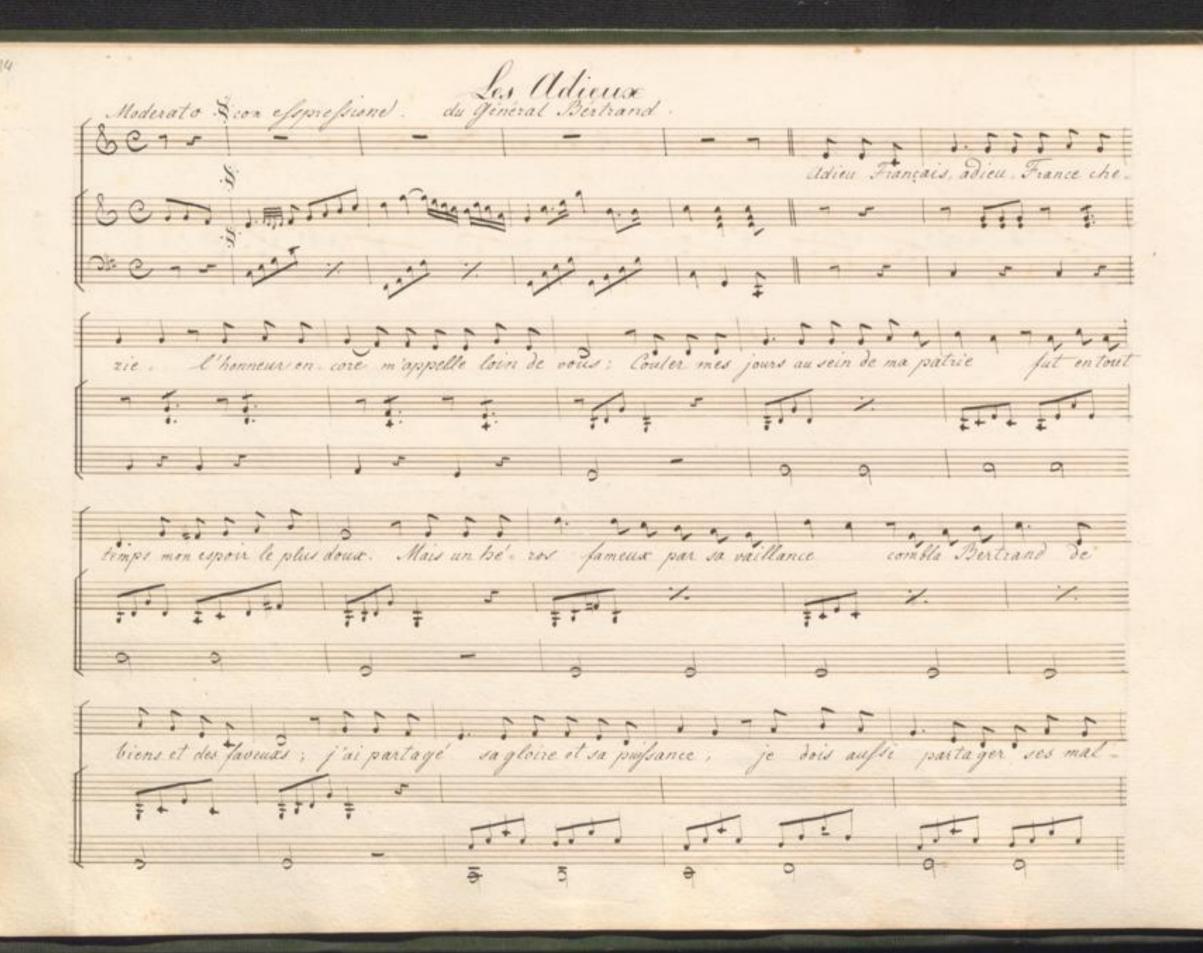
Las find the new form for his fullent him

Las find was loven, for the fif town before,

Marth wire him lay and being hill wangeform,

Marth wire him lay him long with live hill wangeform.

Marth wire him lay, him long with live hill wangeform.





Mille Heros, compagnons de sa gloire avoient été combles de ses bienfaits.
Il fat hélas hahi par la victoire de les ingrats l'accablent de ses traits dans plus sensible à la reconnoissance, en pardonnant leurs compables erreurs;
I ai partagé sa gloire et sa puissance, le dois aussi partager ses malheurs.

Je suis voldat et je cheris la gloire
Je la cheris, mais vans ambition.
Et ce n'est pas pour briller dans l'histoire
que j'ai suivi le grand Napoléon.
Je lui devais cette reconnoifsance.
Il m'a comble de biens et de faveurs,
I ai partagé sa gloire et sa puissance.
Je dois aufsi partager ses malheurs.

Te suis captif une ile lointaine

C'ul français n'approche mon sejour.

Dans ma douleur l'espoir me reste à poine

De voir les lieux où j'ai reçu le jour

Mais le destin en m'exilant de France,

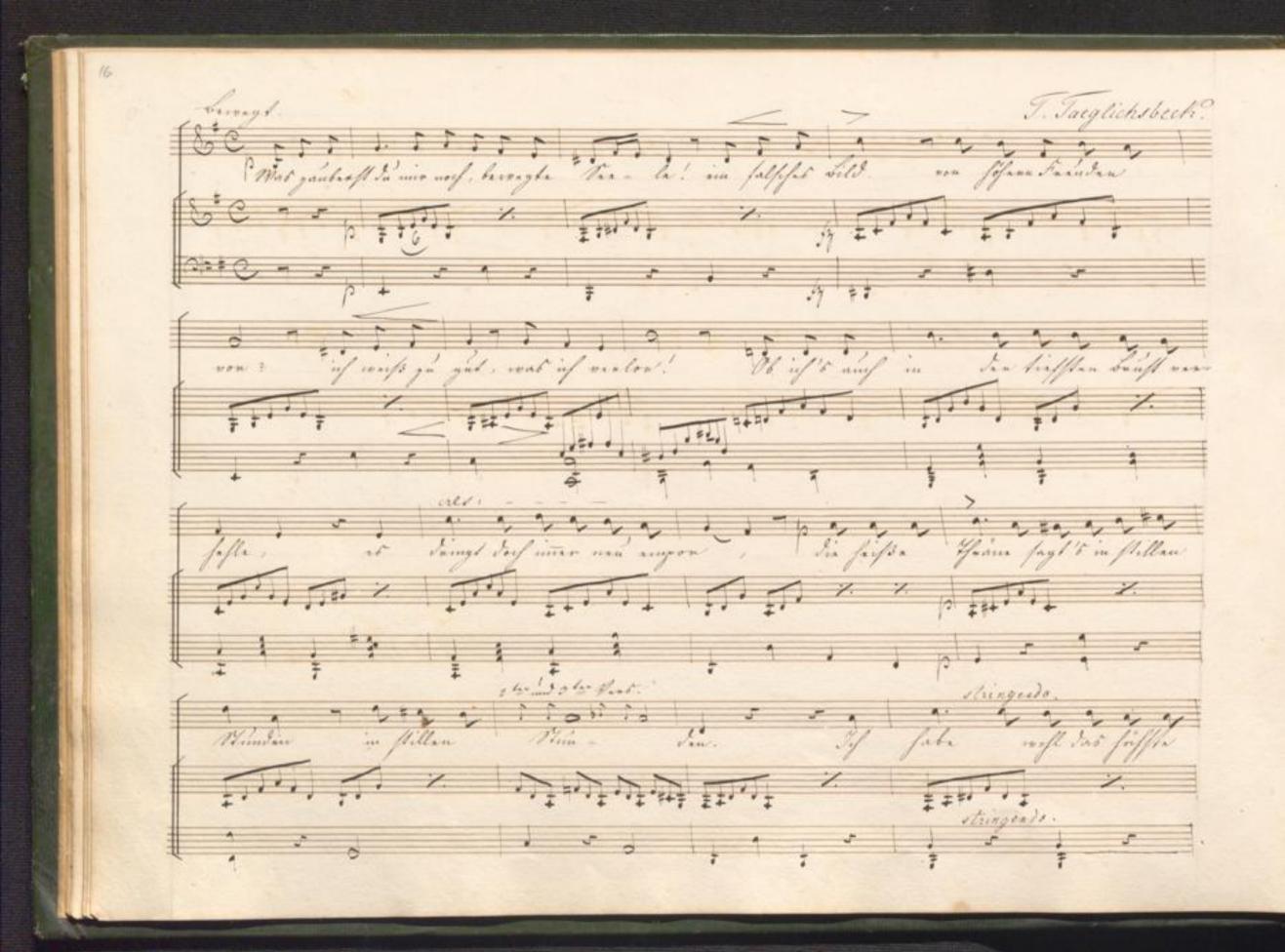
a dans les fers, plonge mon empereur.

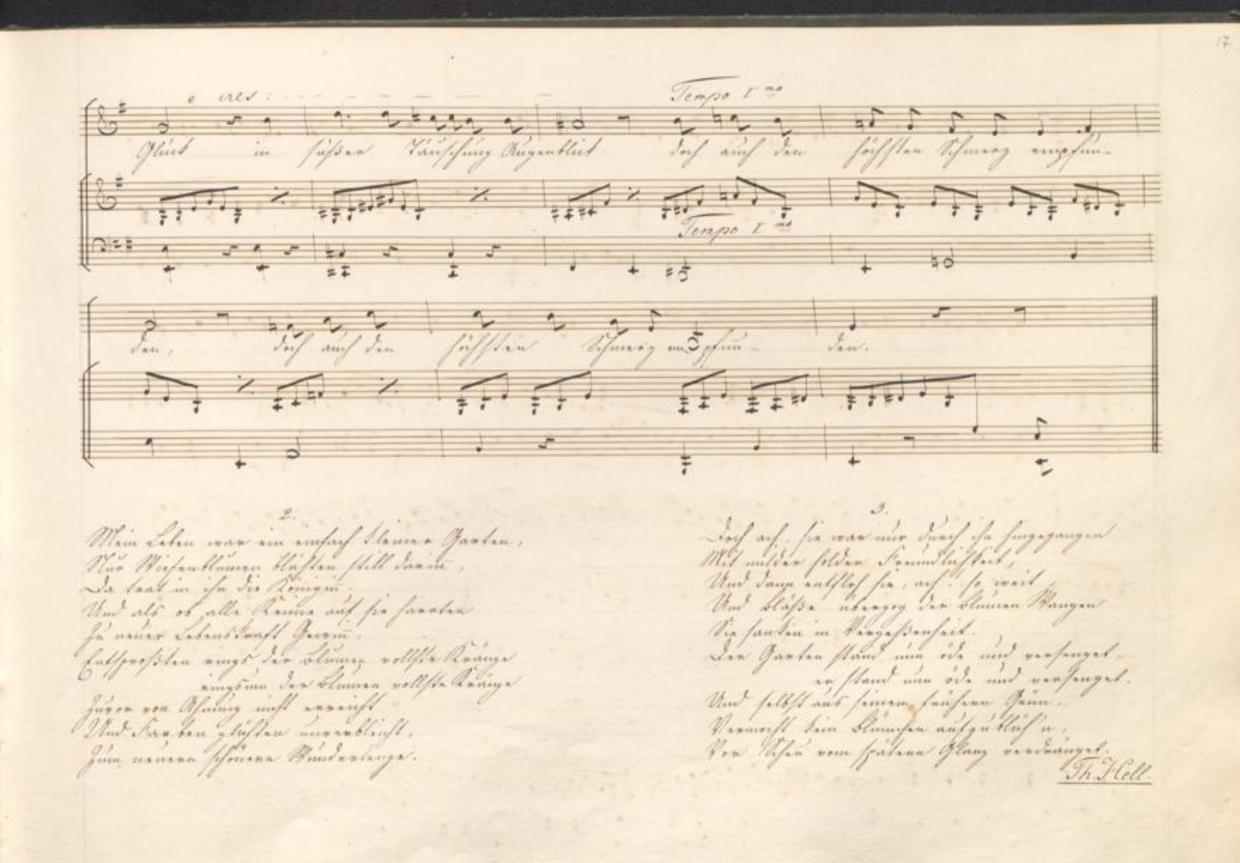
T'ai parlage sa gloire et sa puissanse,

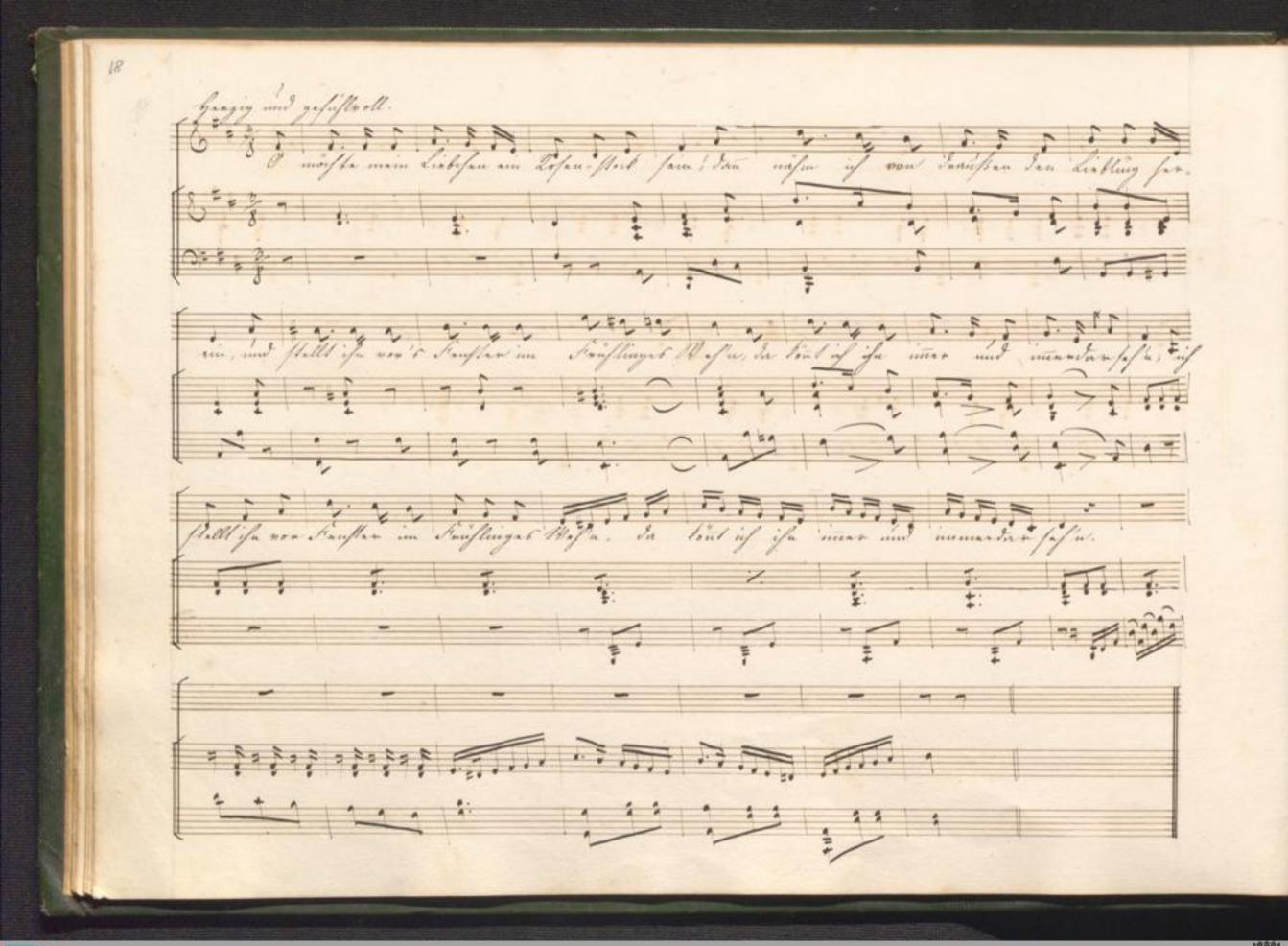
Je dois ausoi parlager son malheur.

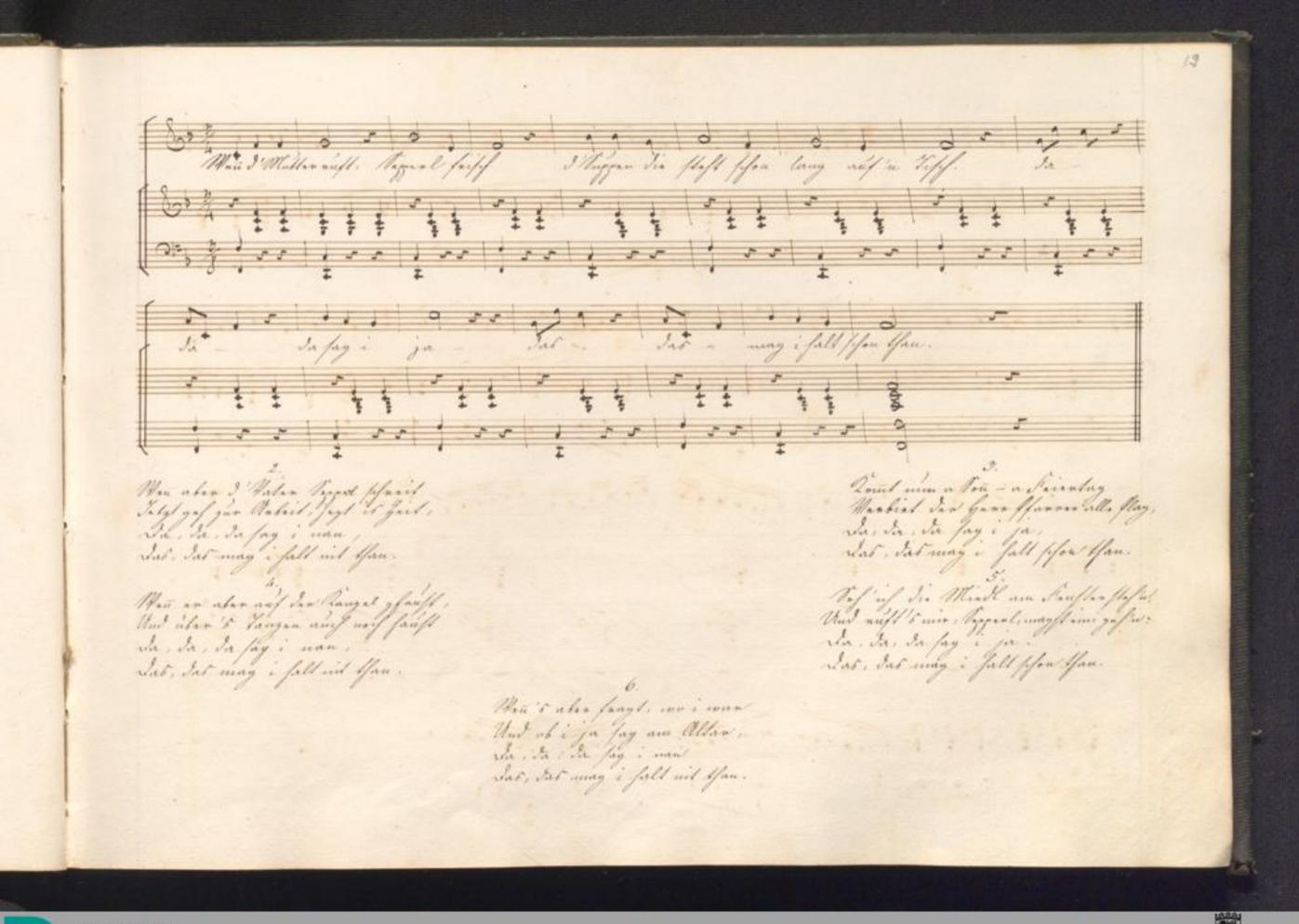
I'il ne peut plus montrer son courage

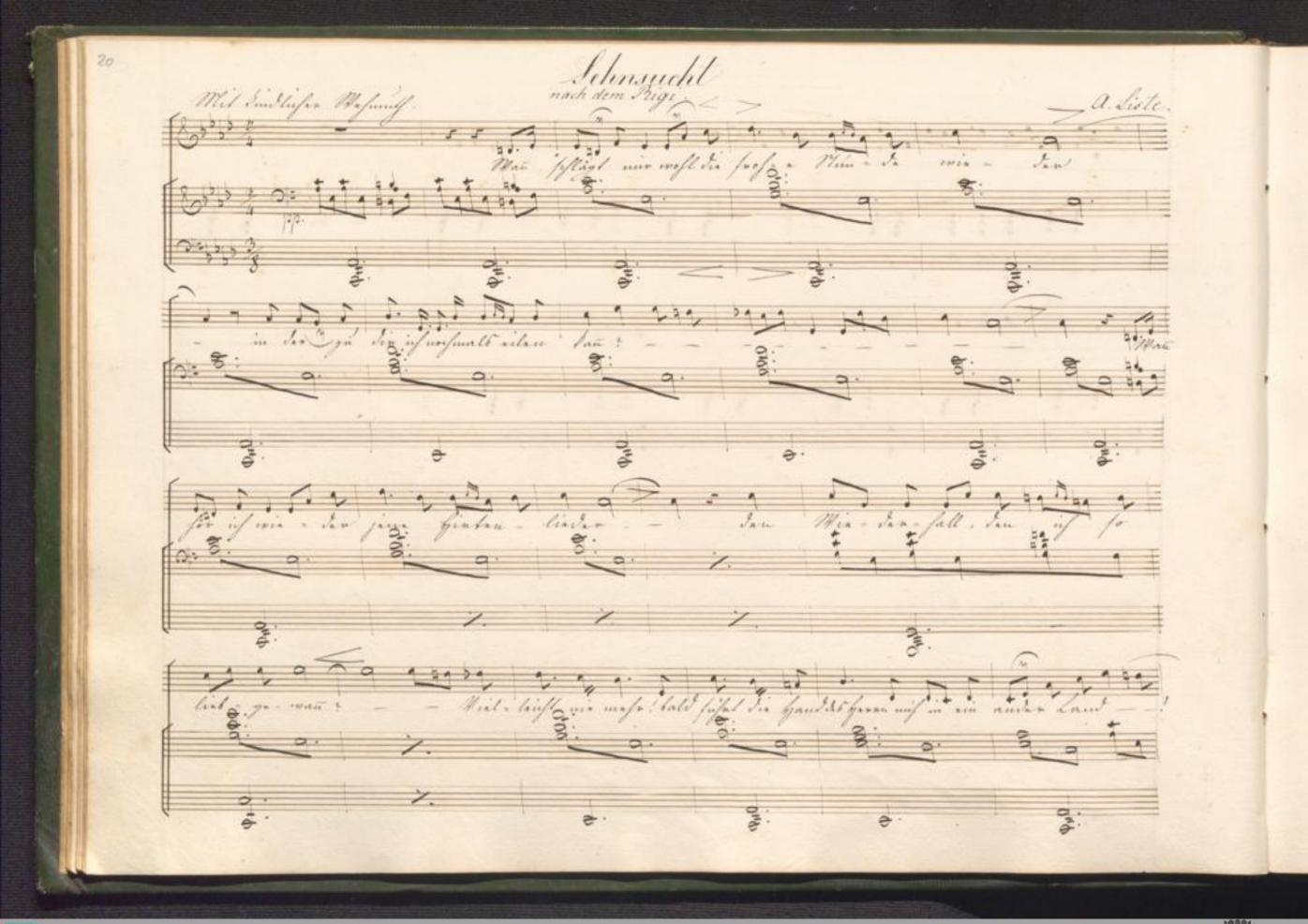
S'il ne peut plus nous orner de lauriers,
Et si la mort sur ce rocher sauvage,
Ose frapper le plus grand de guerriers,
Il m'est cruel de ne plus voir la frances
Mais mon destin n'en sera pas moirs beau,
J'ai du héros parlage la puissance,
Je veux aussi parlager son lombeau.

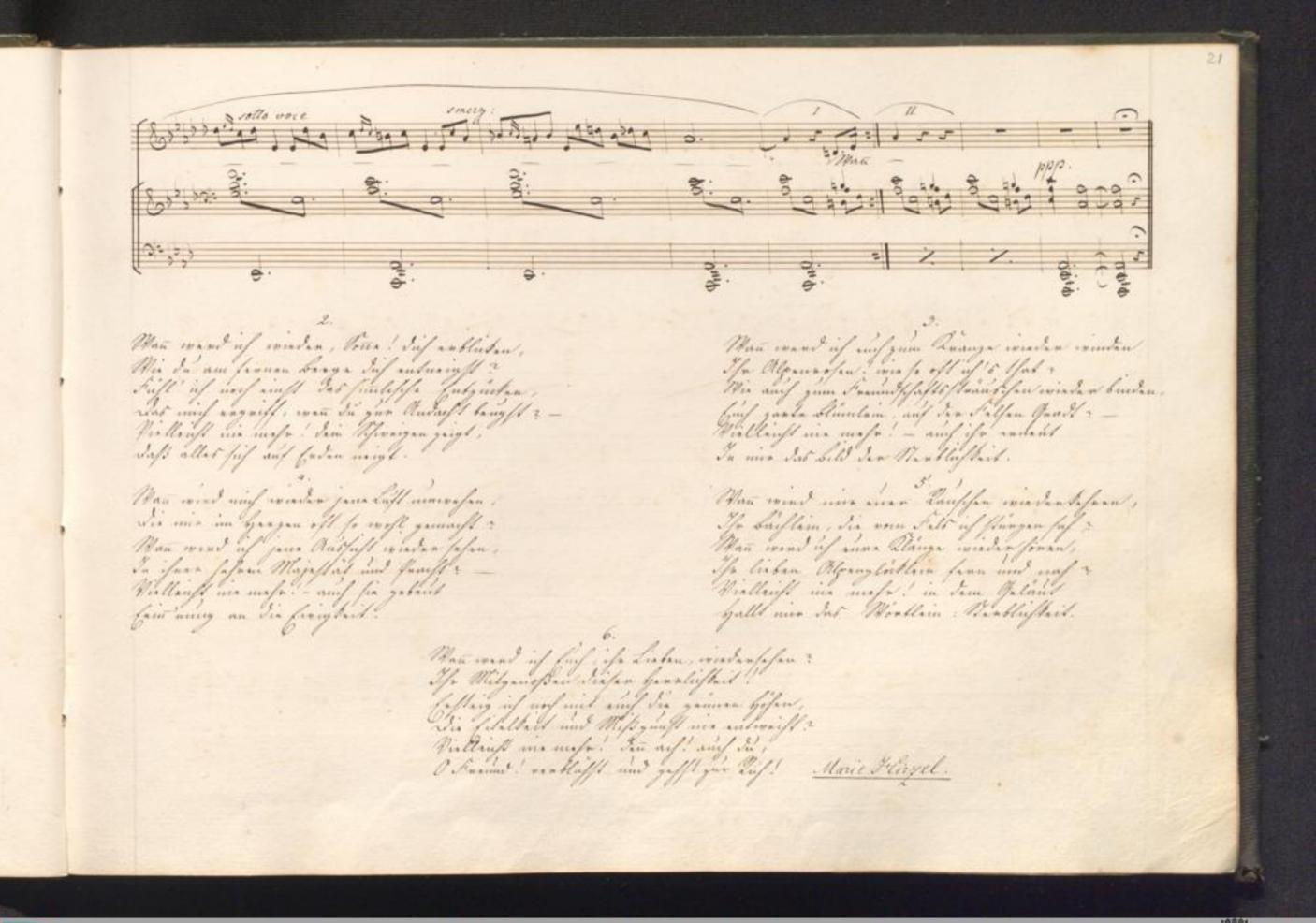




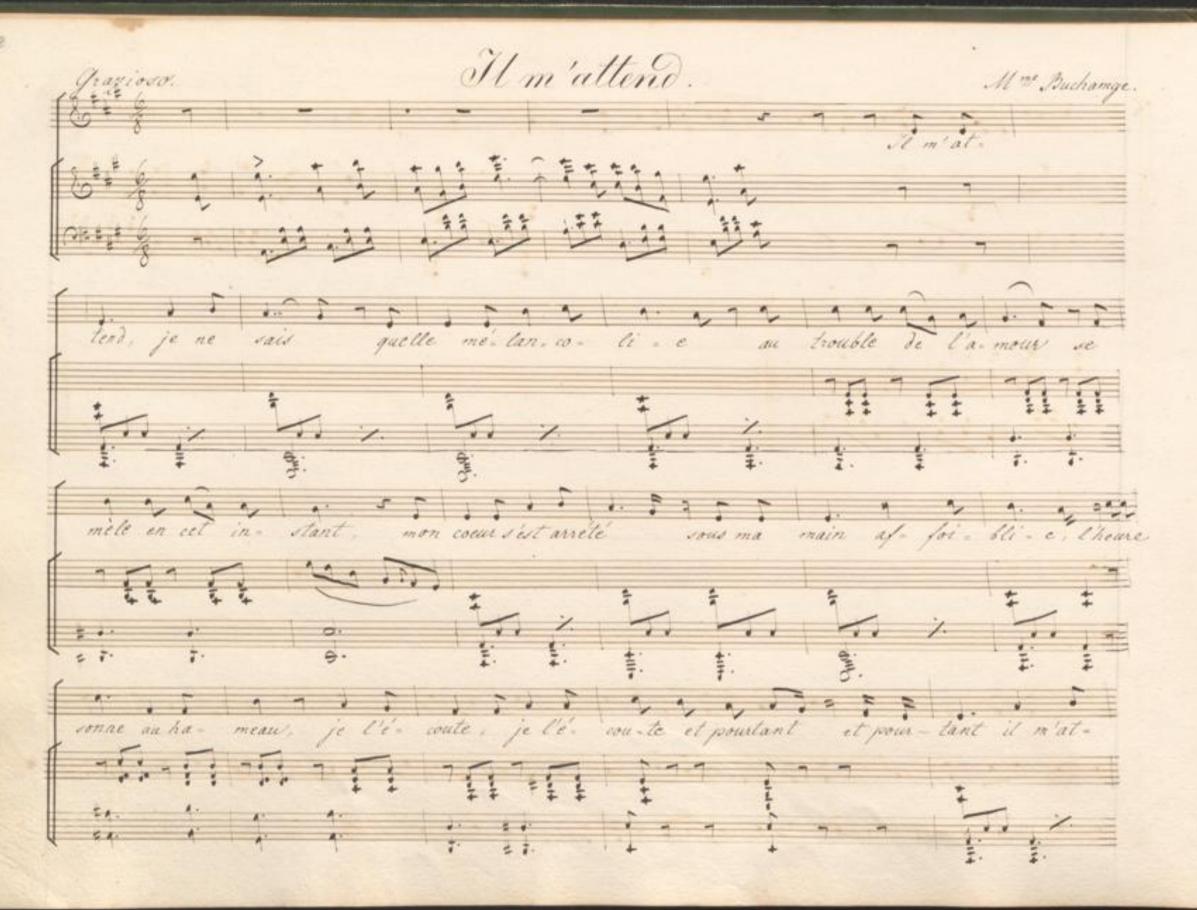














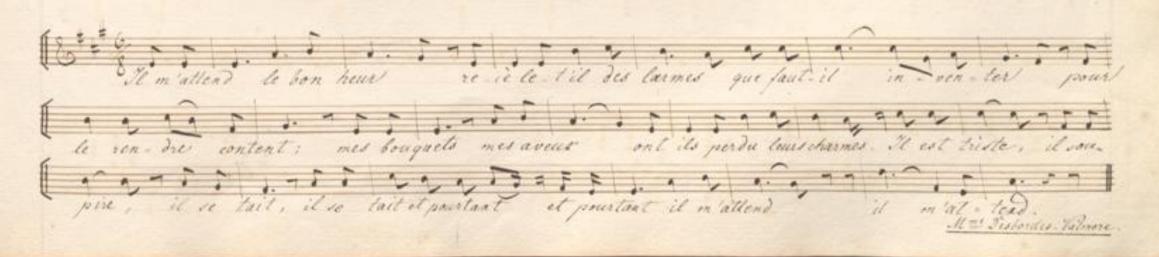
J'em C. Il m'attend; au relourt, verai je plus heureuse;

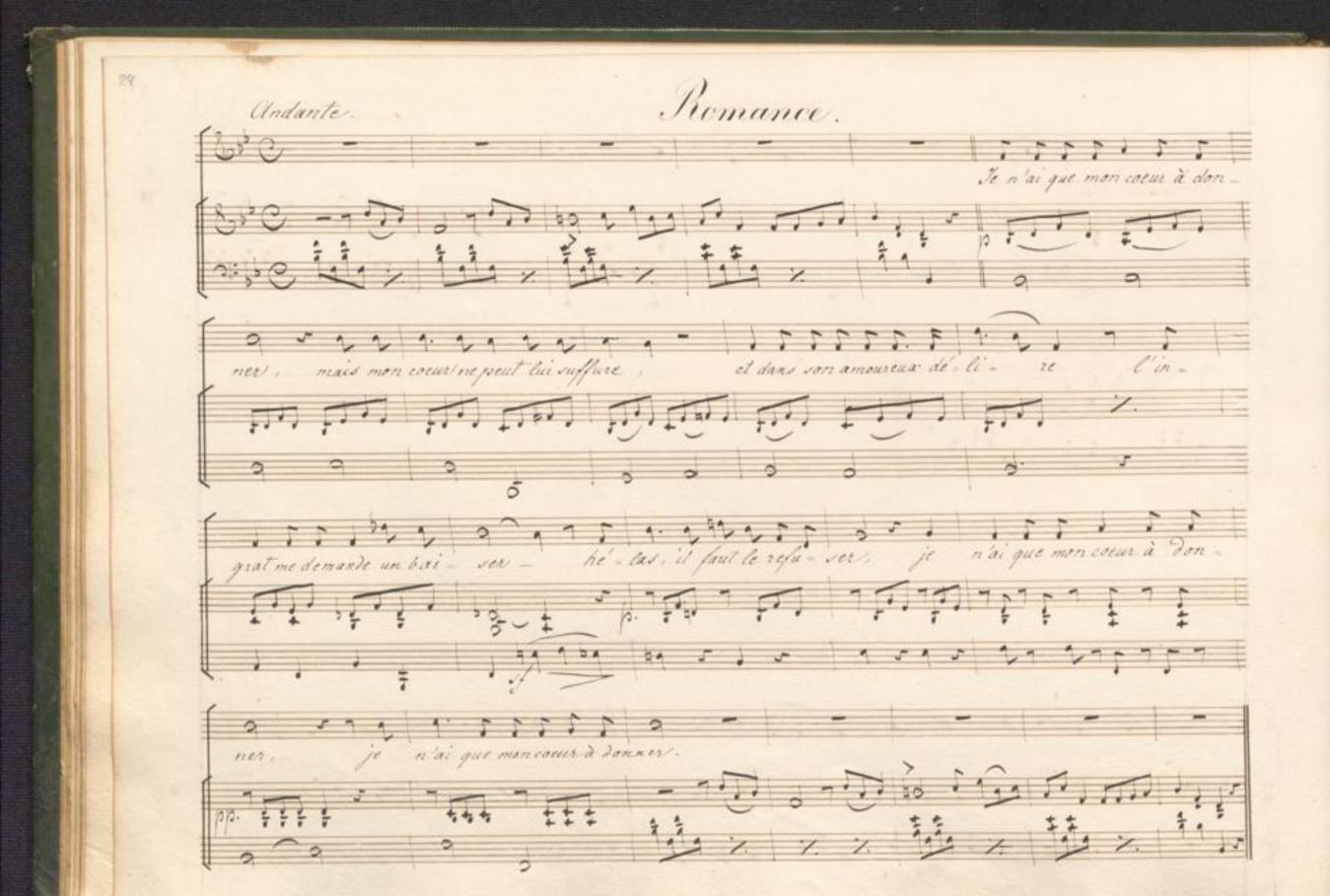
Quelle crainte s'élève en mon sein paljoitant;

Ah, dut-il me truver moins tendre que peureuse;

Ah, dufsé-je en pleurer, viors ma mère pliss et pour tant phis f

Il m'attend fi bis f





Je n'ai que mon coeur à donnee!

Si j'accordais une carefse.

S'amour la séduifeante ivrefse.

Bientôt viendrait nous égarer,

Non non, je dois fuir ce danger!

Je n'ai que mon coeur à donner.

Je n'ai que mon coeur à donner, Sous le joug fatal, gai m'opprime, Un erreur deviendrait un crime, Ét je ne pourrais le cacher, Hélas ! il doit me pardonner, Je n'ai que mon coeur à donner.



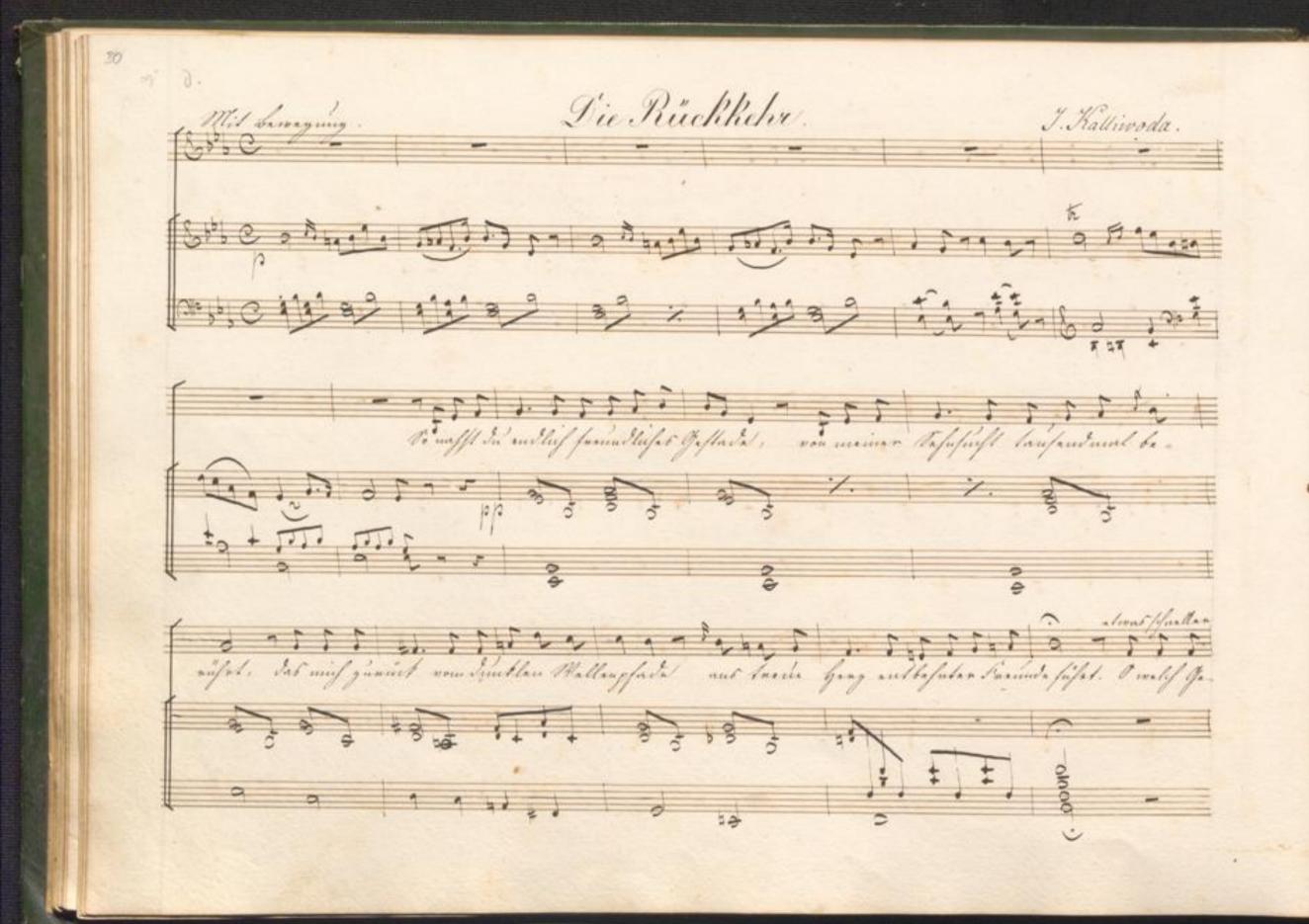
Manull' of mufam and In Olivan , John wife win billand Mort, Mostle in For Samue Johnson film fluftig writer fort, future word if in San France, Maire Vafufuft in San Smift, O bre Fir inar if to grown, Nor bre Fir iff writer luft. Striff wir wift, all Jew grang Came inf Jof in Land nine Jugan, Hand if francis Jung Jan Mald Laft if land with Last willingen , Lift Molten in For Lift, Molls if mist will wit int targent, it was for heart and more definitions?

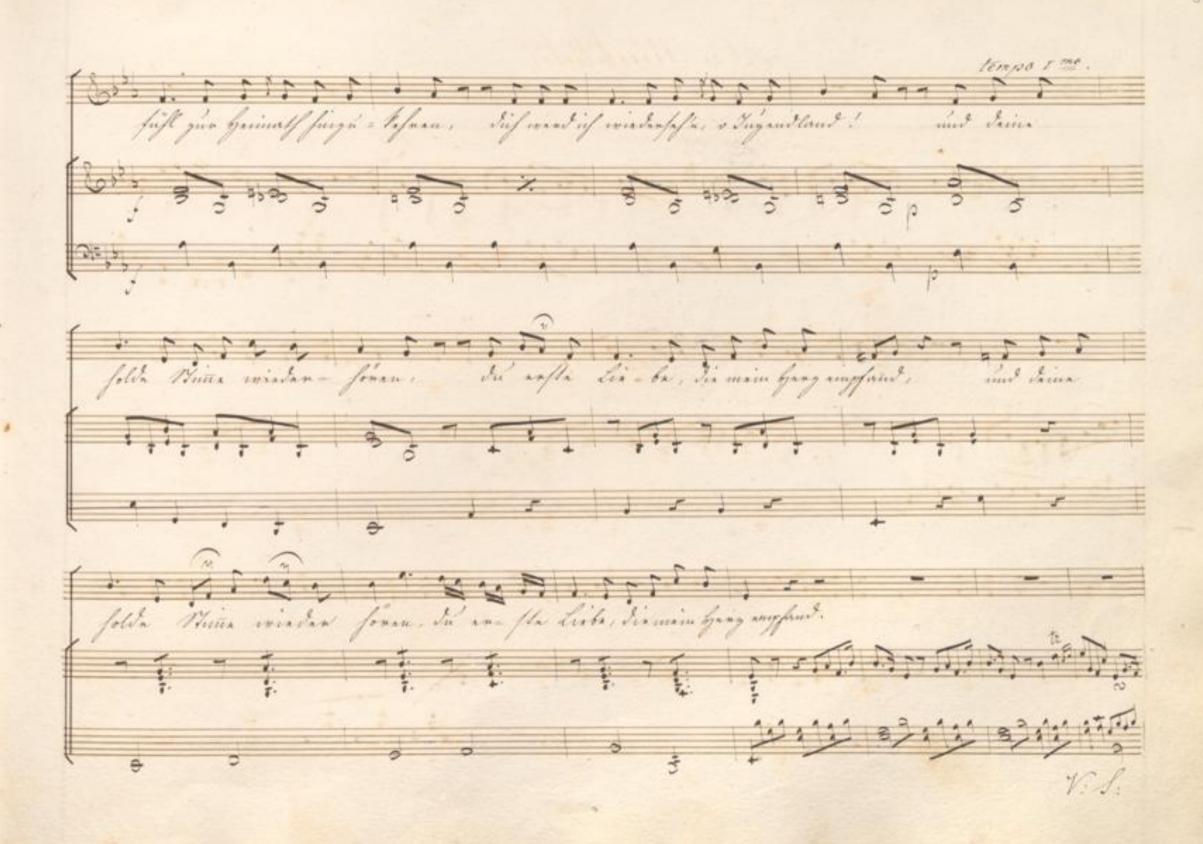


No point aimer, à deslinée affreuse, C'est ignorer le plus dous bien du veur, Il faut aimer, aimer, pour être heureuse. Et plus enore, pour donner le bonheur.

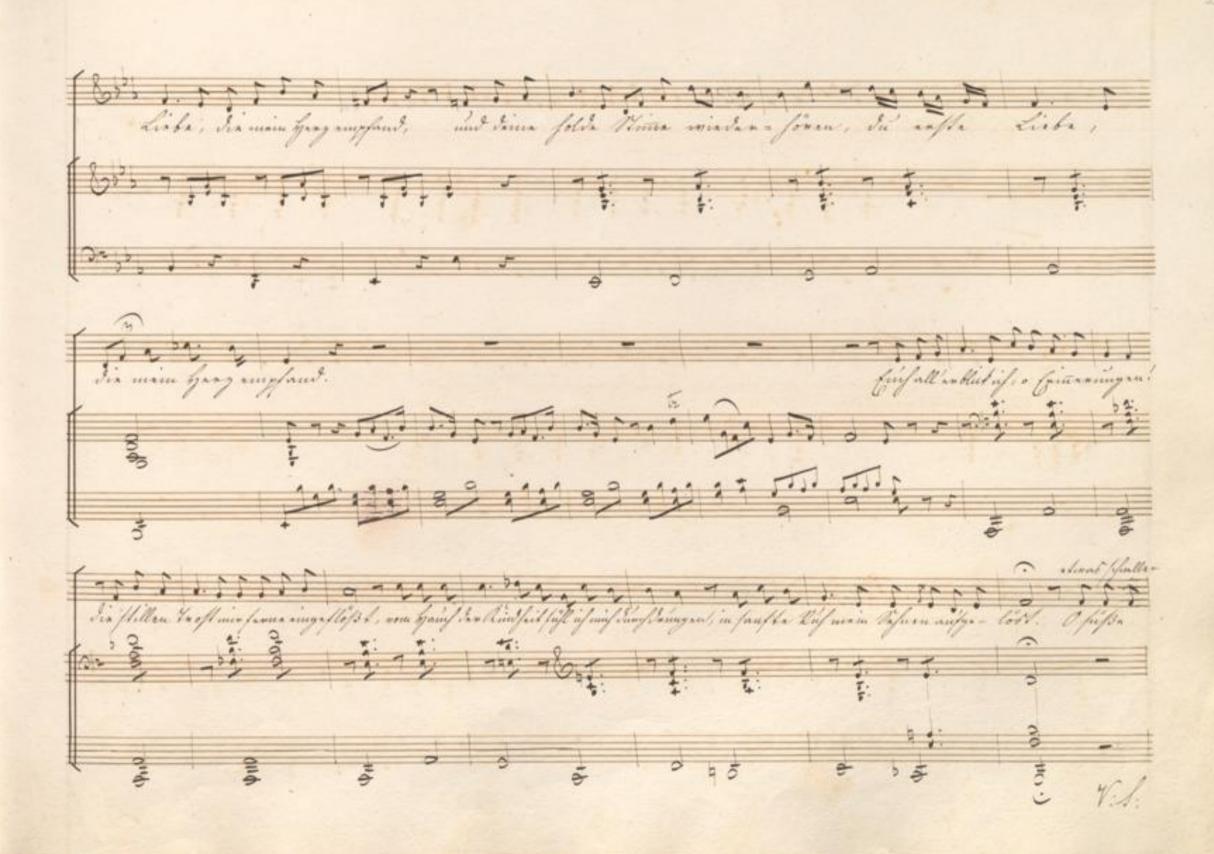


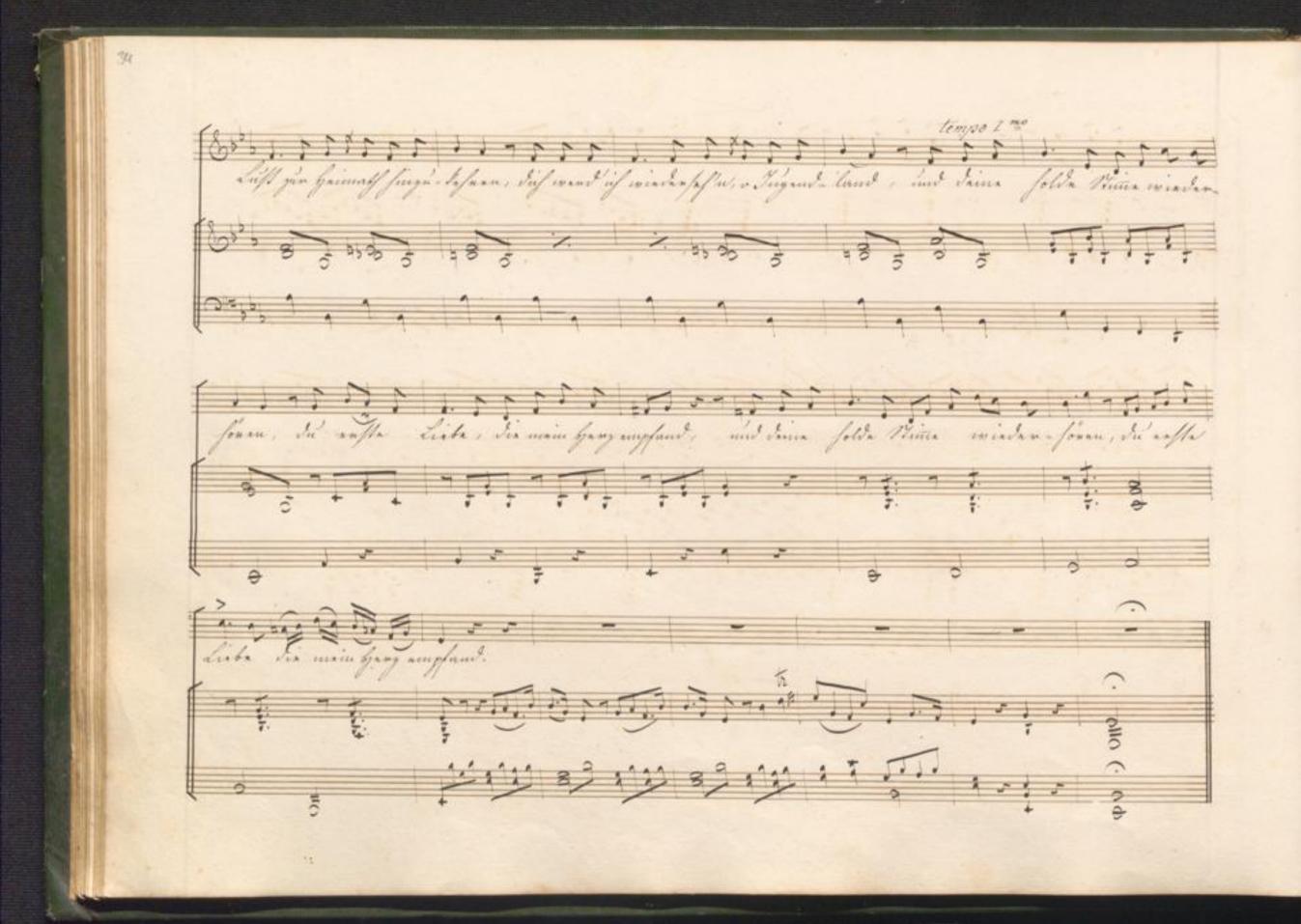


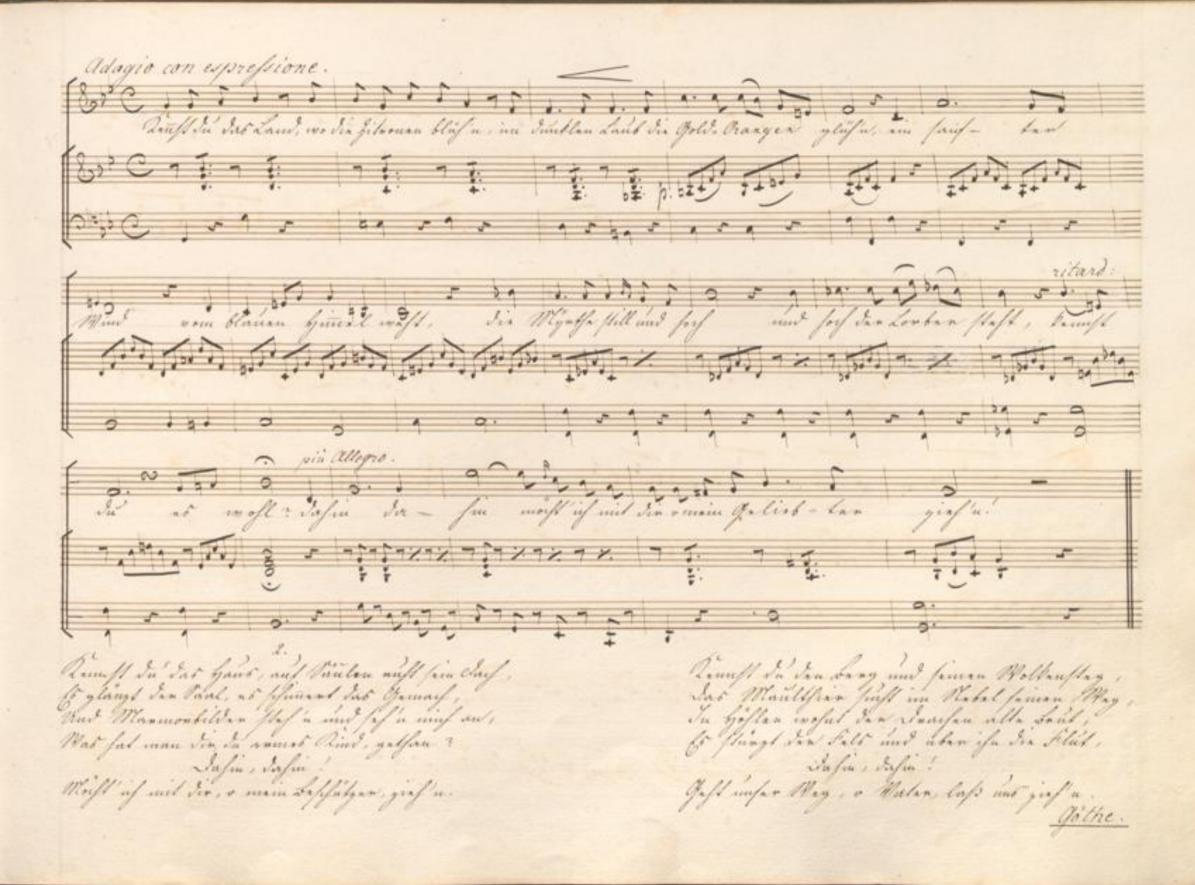


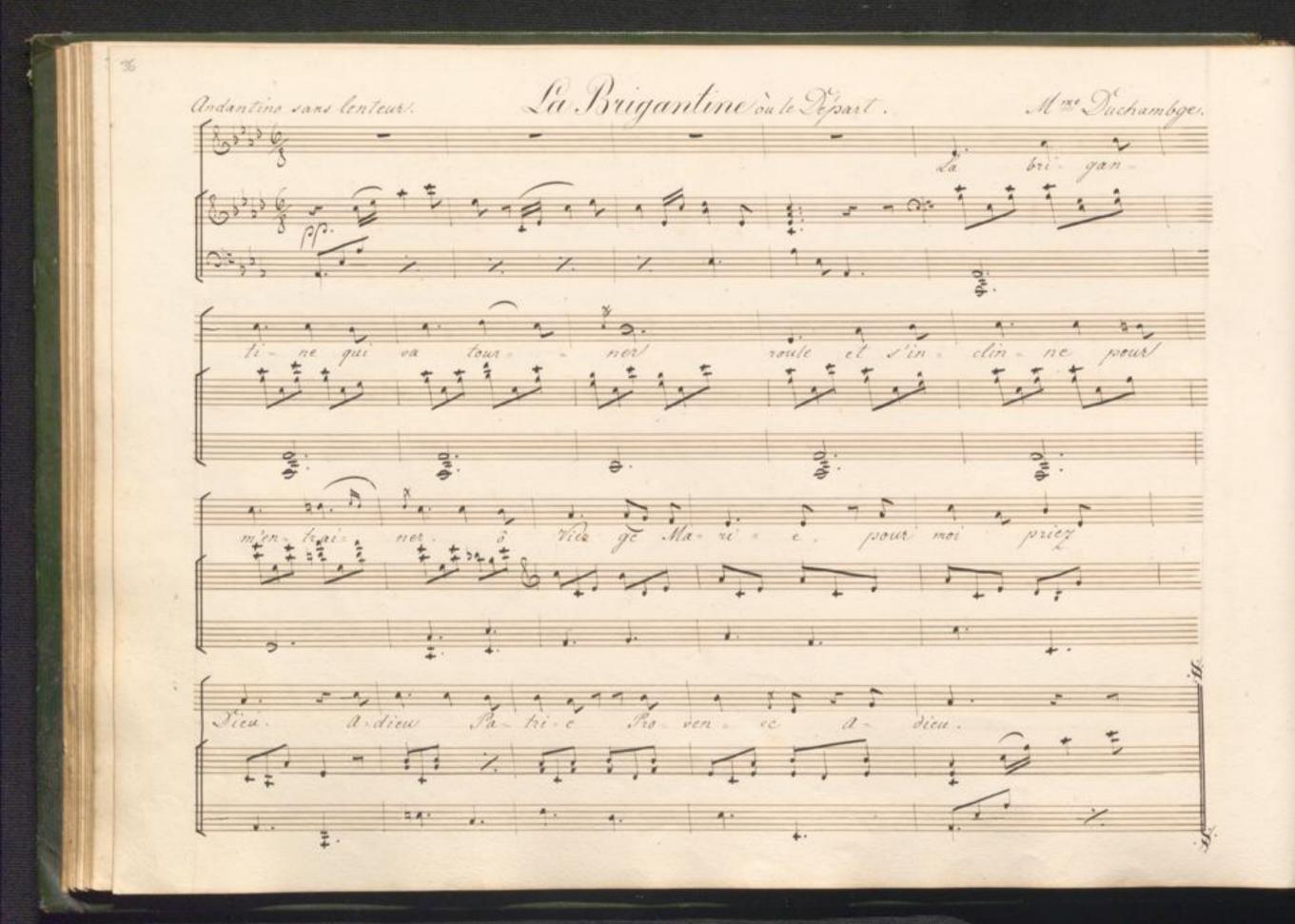












Mon pawore père
Vera souvent
Palir ma mère

Au bruit du vent,

O Vierge Marie!

Sour moi priex Dieu!

Mon père, adieu!

Ma socur se lève

Et dit déja:

Si reviendra.

O Vierge Murie!

Sour moi priex Dieu;

Adieu, Patrie.

Ma socur, Adieu.

La vielle Helene

Se confiera

Dans sa neweaine

Et dormira.

Pour moi priez Dieul

Adieu , Patrie!

Helene , Adieu!

L'agite encore,

En m'appellant.

O Vierge Marie!

Pour moi priez Dieu;

Adieu Patrie.

Jaure, Adieu.

Brise ennemie

Pourquoi soufflort,

Guand mon'amie

Veut me parter.

d'vierge Marie,

Pour moi pries Dieu,

Adieu Patrie!

Bonheur, Adieu.

Ma Casimir de Lavigne.





Je veux éviter sa présence,
Je veux oublier à jamais
Mon amour, sen indifférence
L'é veux et je pourrais peutêtre
Loin d'elle former d'autres nocuds,
Je veux, mais vient elle à paraître
Je ne sais plus ce que je veux.
Je ne sais plus ce que je veux.

Le trouble, que sa voix m'inspire

ajoute encore à mon malheur,

le veux lui parler, je souspire!

le veux punté je suis loin d'Adèle

le veux n'être plus amoureux.

le veux , mais quand je suis près d'elle

le ne vais plus ce que je veux.

Le ne vais plus ce que je veux.







En achevant d'arracher la parure Celle que j'aime et qui fait mon bonheur!, Me restetoit. Je l'aime, je le jure Un peu beaucoups, obcist de lous mon cours!, Je l'aimerai toujours à la folie! Ce doux sermens, je le fais pour la vie.

Impalient de consulter moi même Sans cette fleur l'oracle du destin, l'en dis autant, mon plaisir fut extrême, Chantaine mon bonheur fut certain. Le l'aime un peut, beaucoup à la folie le doux sermens, je le fais pour la vie le tendre amour nous sait voir sa paisseuce,

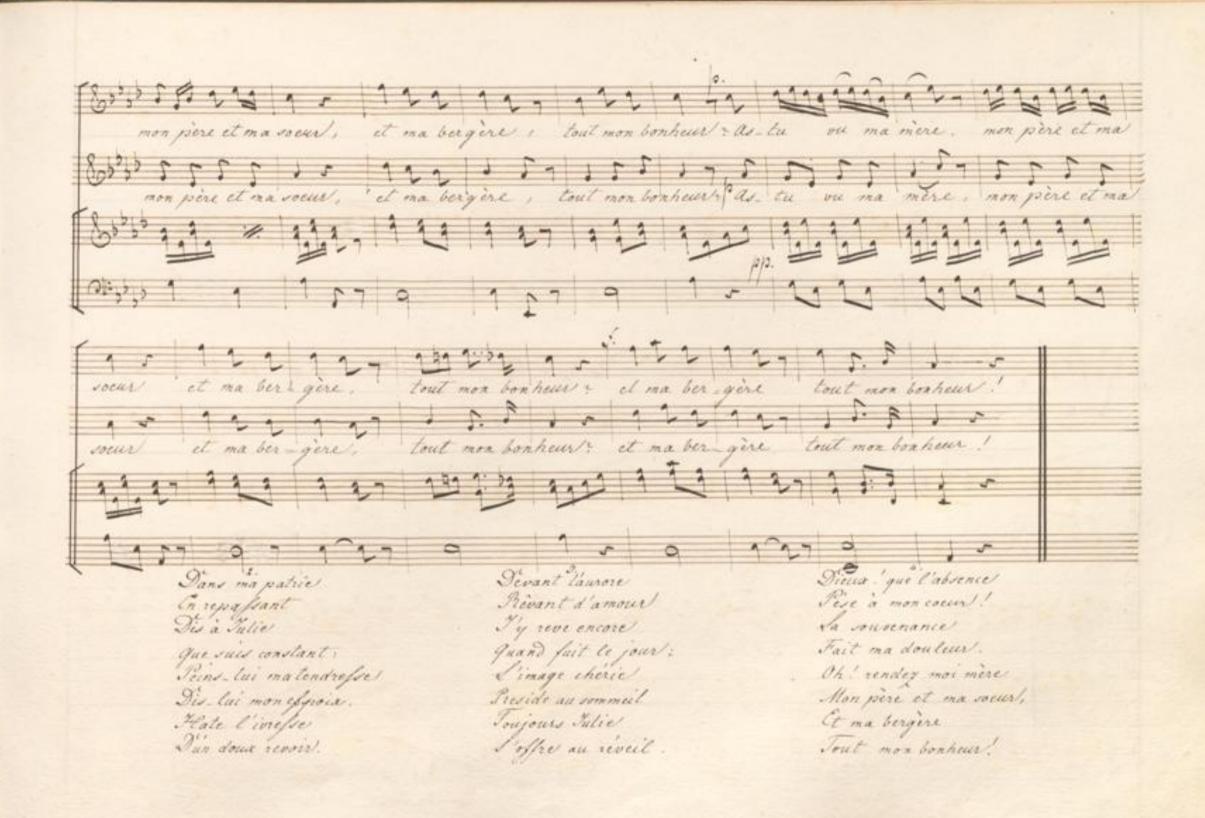
Me dit Chloé : jusque dans celle steur

Aimex pour nous, est douce jouissance,
Et pour jamais nous n'aurons qu'un seul coeur.

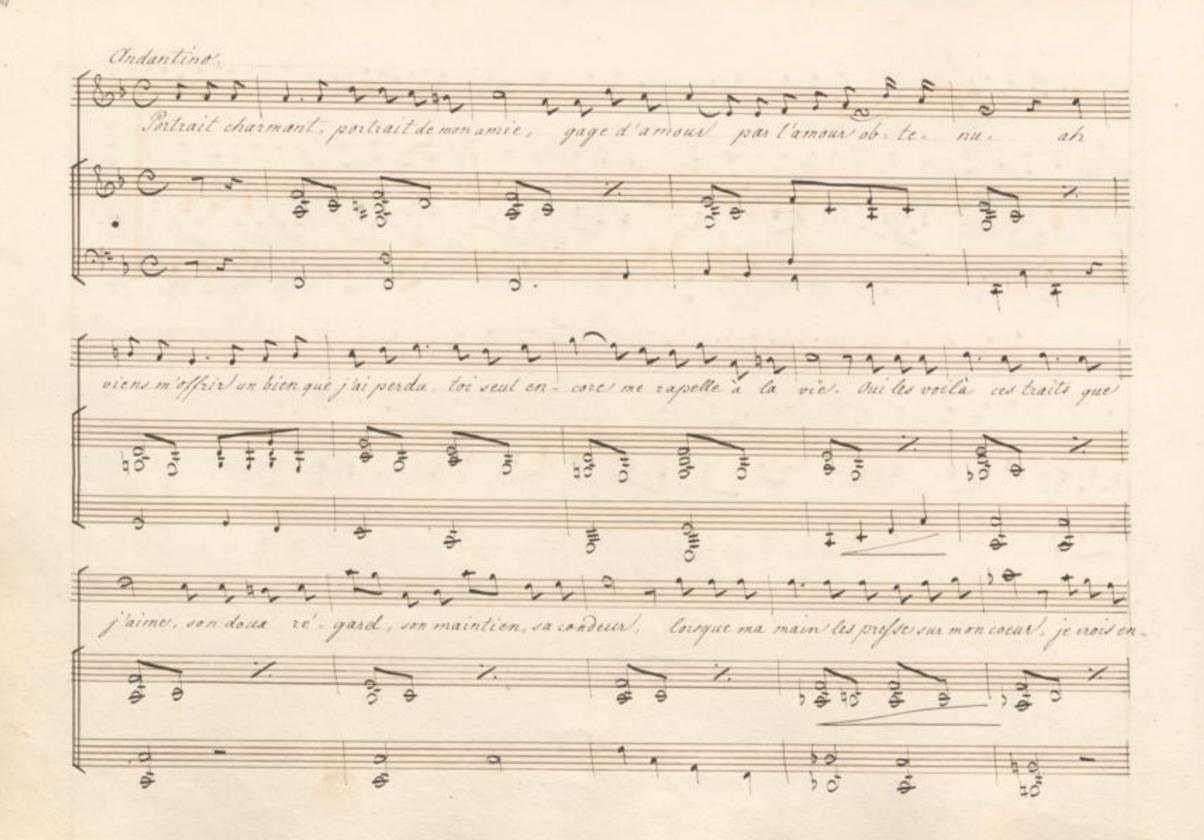
Turons Vaimer, et jusqu'à la solie
le dous sermens saisons le pour la vie







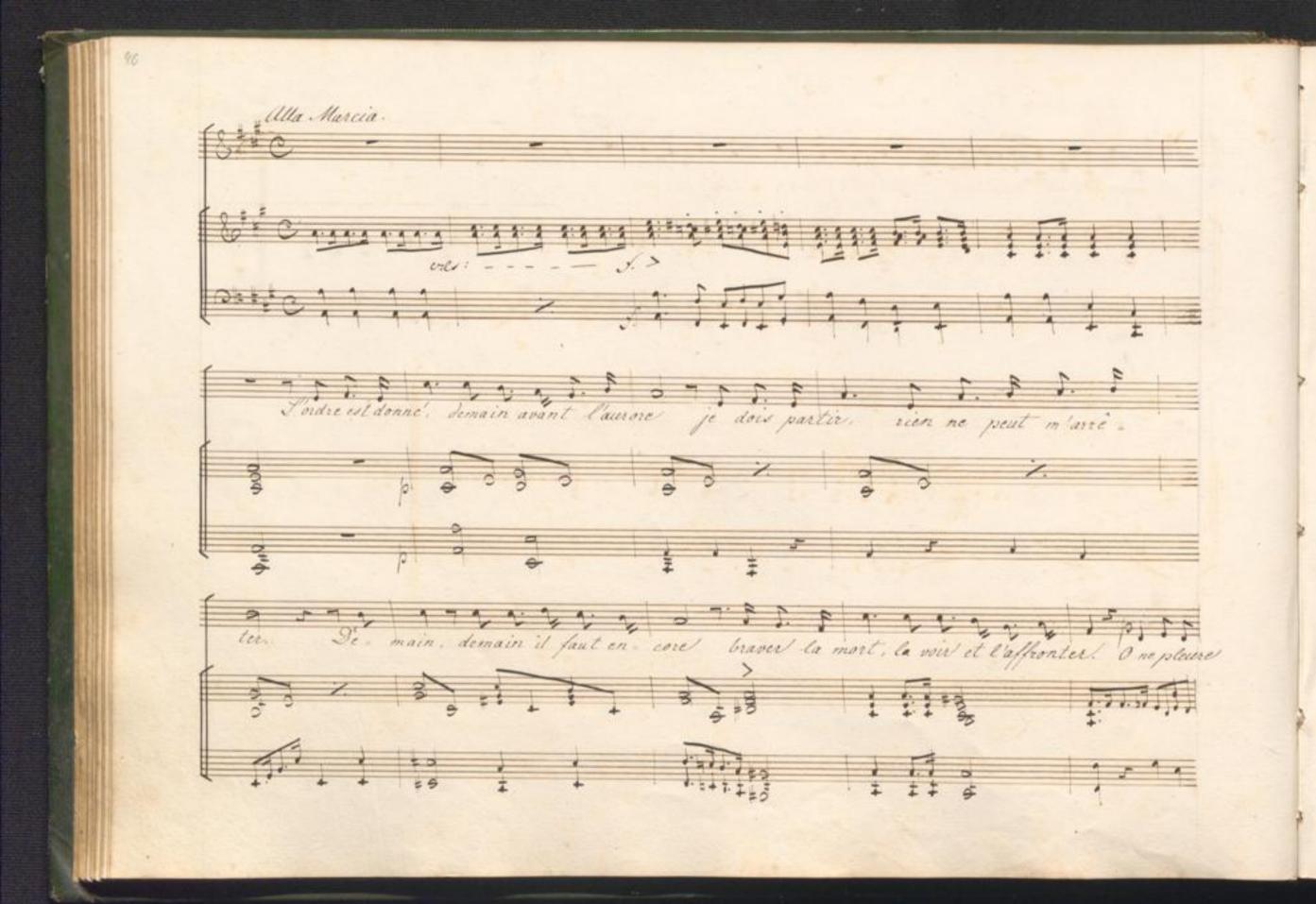


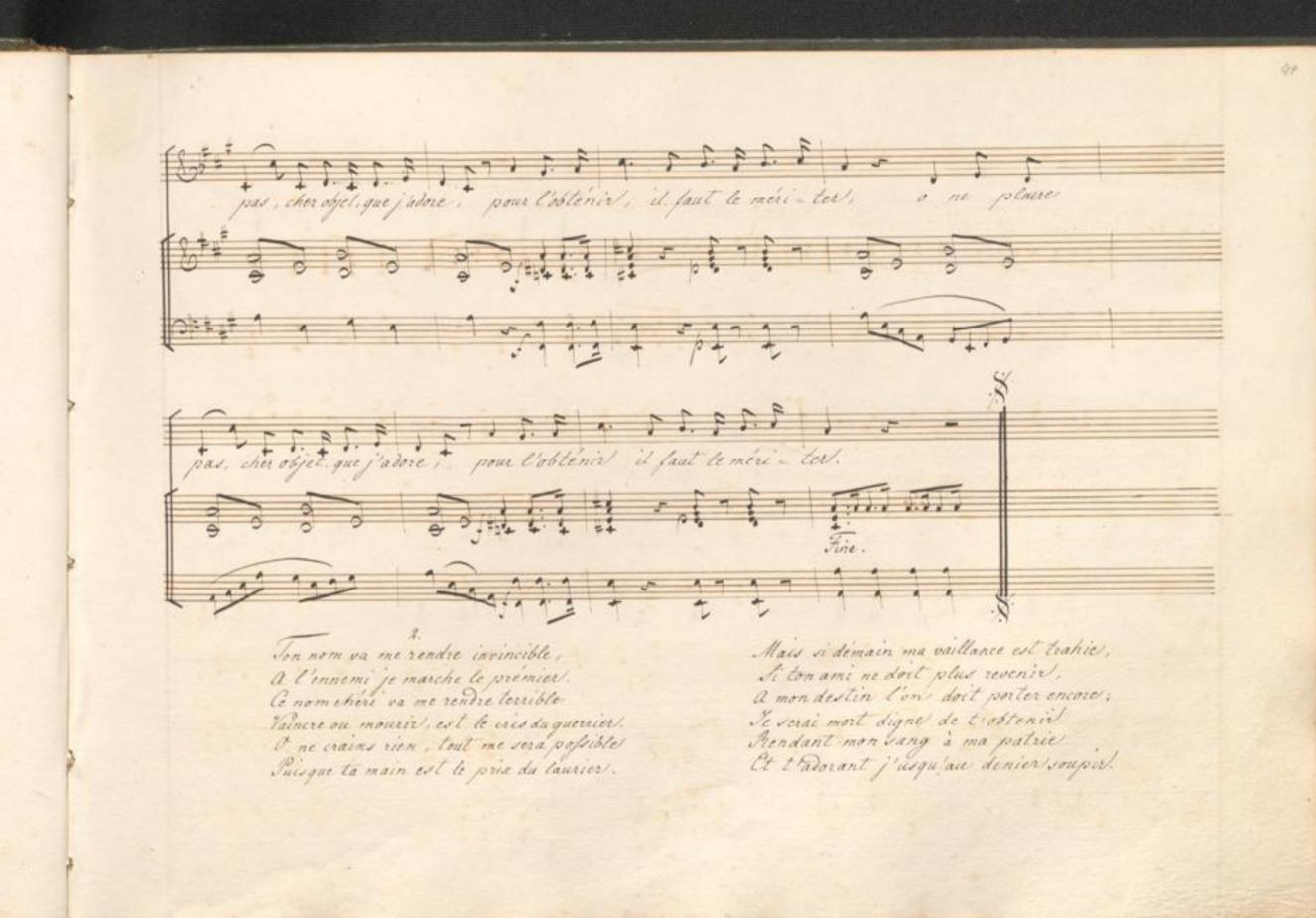


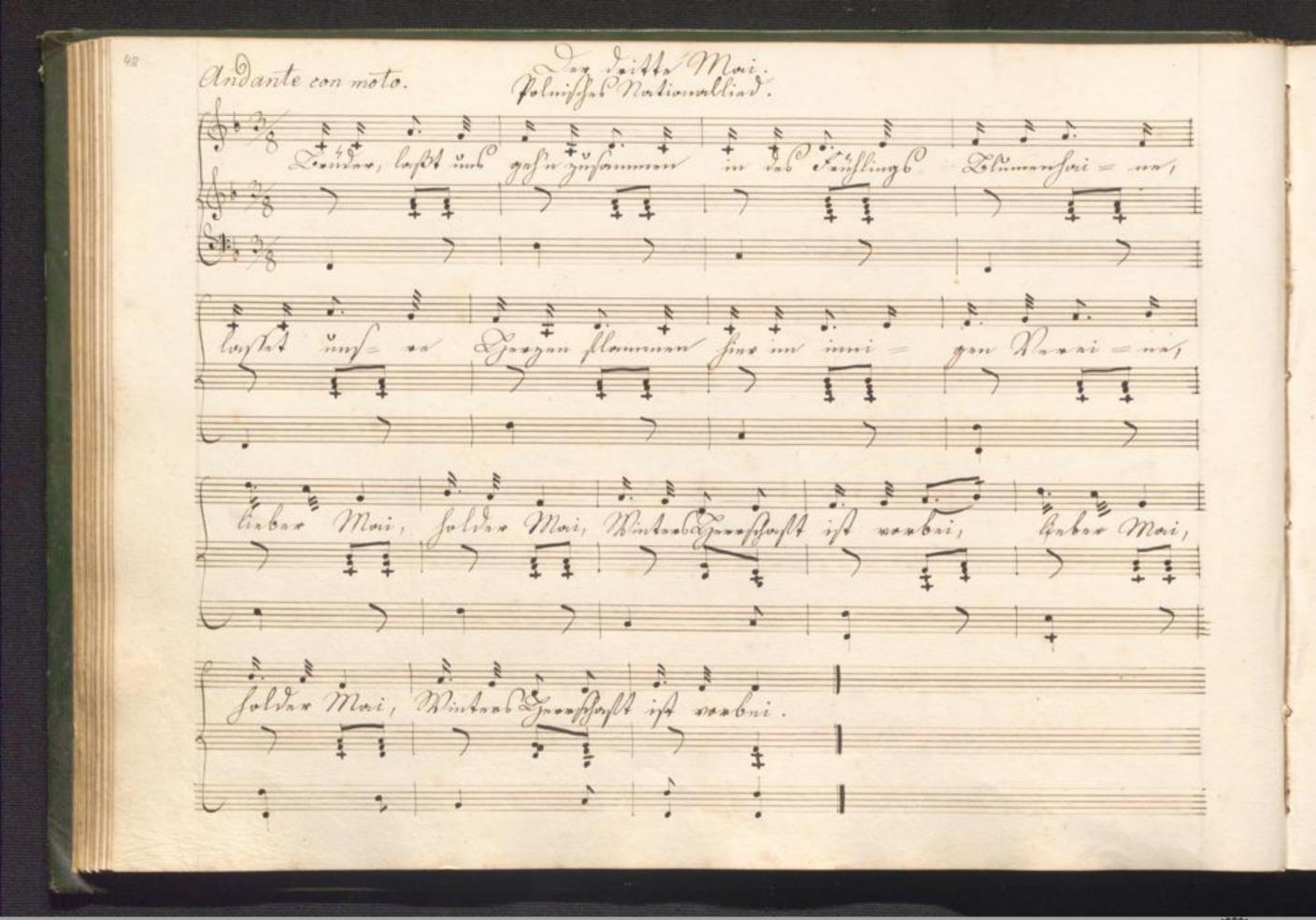




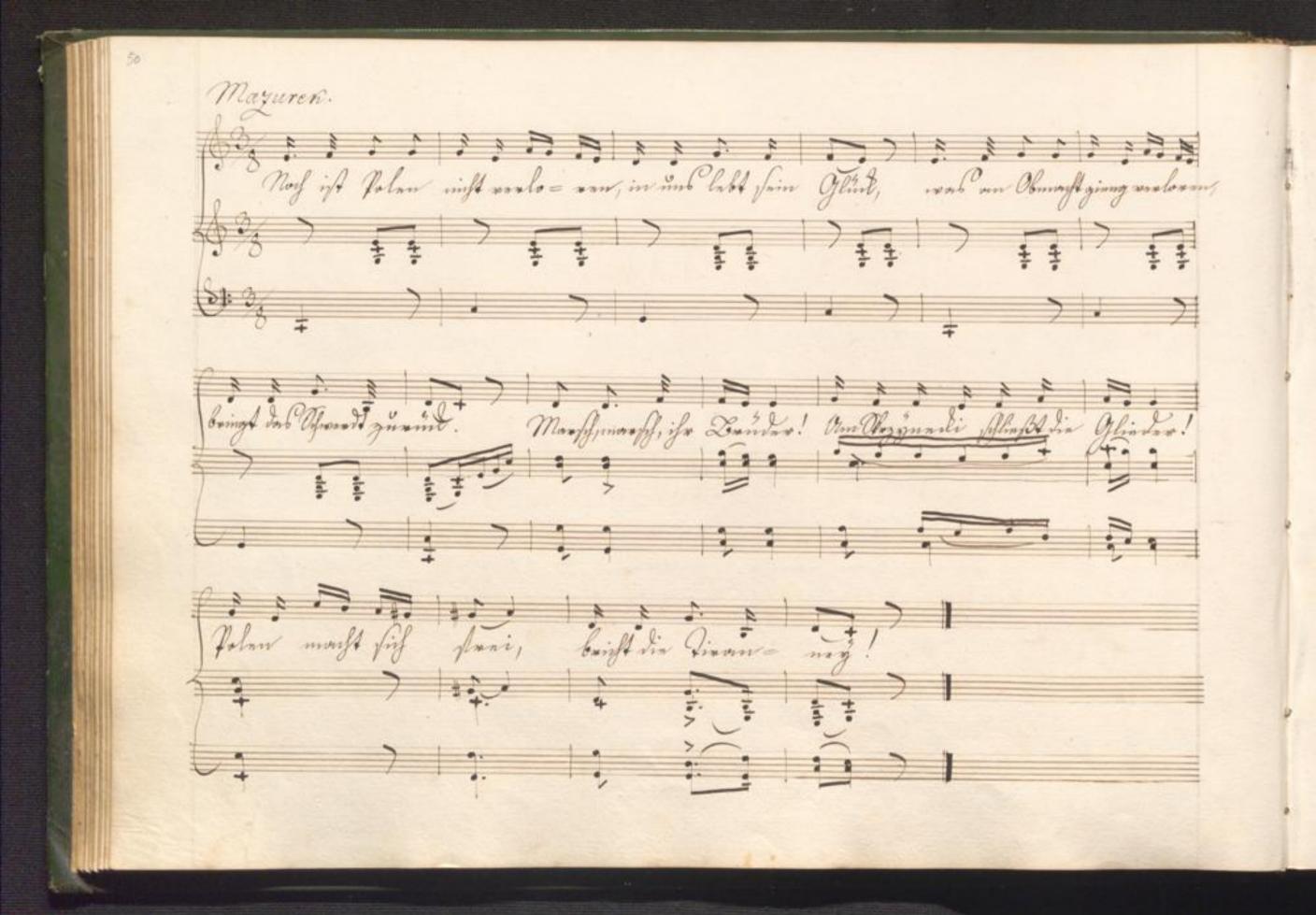
Non tu n'as plus pour moi les mêmes charmes Muet ternoin de mes tendres soupirs, En rapellant nos sugitifs plaisirs, Cruel portrait, tu sais couler mes larmes. Pardonne mon injuste langage, Pardonne aux cris de ma vive douleur, Portrait charmant, tu n'es pas le bonheur, Mais bien souvent tu n'en offre l'image.







Ouf! a John Similab Mingla fingtin folgen Moinnborgen Dinglad Claimor und garmibut; Word in Ilinor in goffandit; Minto das Zonay wift fairing following How Jan Spainaform Jan Lafta Manue no jama gail garantal? Lain zir fernifan imb nolvinbat Gold soulnist, Gold soulnist, Janban Mori, Lanbon Mai, Days und blista fold im Mai! Ham im Well night foof, ningh from . In van waitan, Janian Ziglann, era, an infl fambning a Somman In Jan Farifiel Domanglonga Otrof to Ding on Jail gan Grifton: Londonn yarnet zim friffan Zwinge. Lomm frabni, komme frabni, Agrammi ift monbri; Di anfafudare Sanifiill = Moi! Ong millemman, fal yar Moi!



Land for the blist of Ofward gayagen for flight folan Sout; Das sin find zim Danigh gaplagan, for in Fact & Mints. Manfif, manfif, if a Danisar!

Um Obnygmarki folling B4 din Glindar!

John manfif firf fani!

Danish din dinaming! The find die gryning inn Zandan, die der Dals geducit? Tolan Dlie if fing genoustan, day of fir nift ffint! Munfil et: Anifor Older, Spirano, Alings Inima Flory well Zishin!

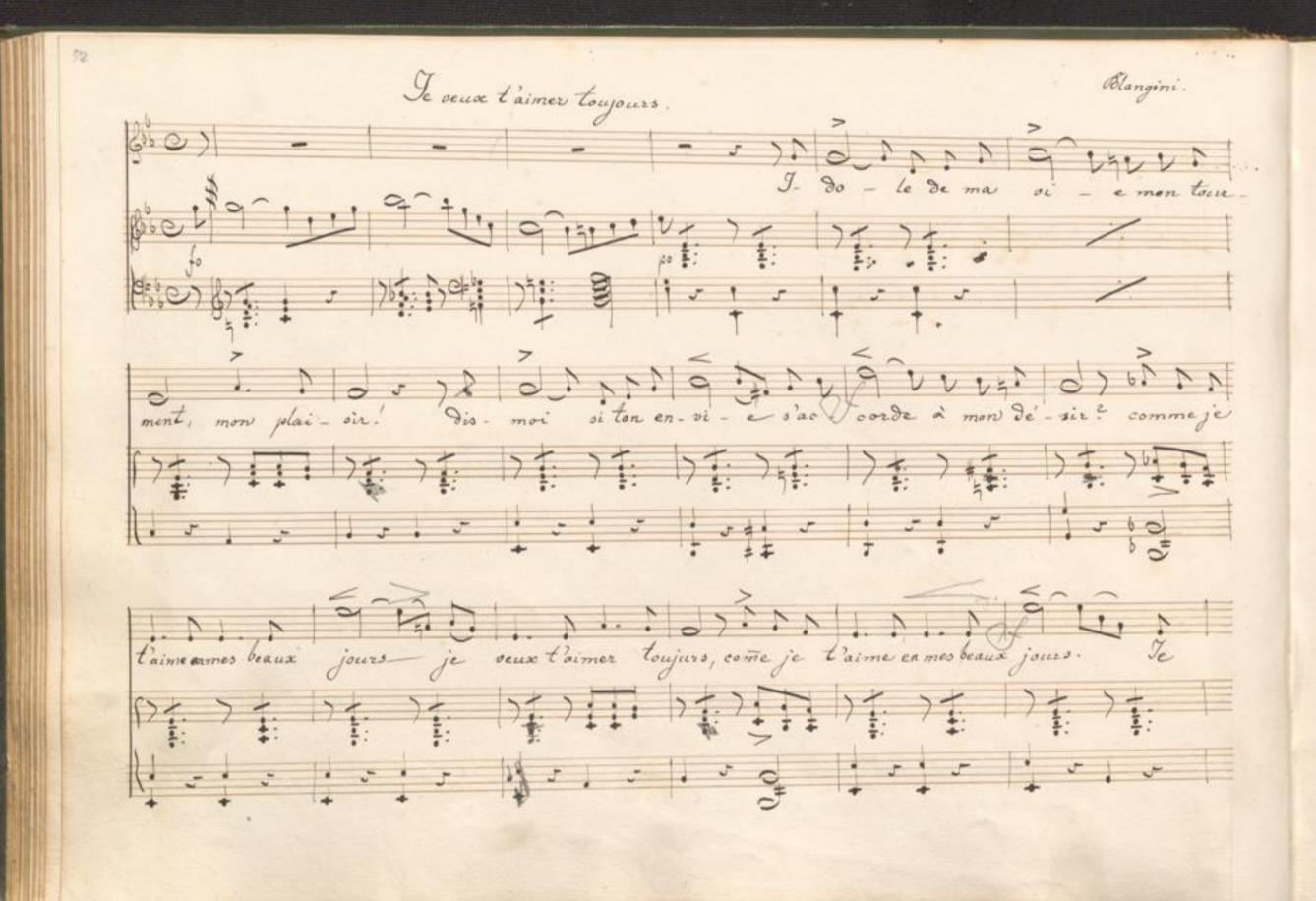
John wind impar Zour ding Tings Inifaith Zinling firm!

Monoff, manyly, if a Zourdan!

Um Plazinanti folim of dindan!

John month fir flani,

Zouist din timemony!





Sonne - moi l'esperance,

Je te l'offre en retour.

Apprends - moi la constance,

Je t'apprendrai l'amour.

Comme je t'aime en mes beaux jours,

Je veux t'aimer toujours./bisi/

Jois d'un coeur qui t'adore, L'unique souvenir.

Je te promets encore

Ce que j'ai d'avenir.

Comme je t'aime en mes beaux jours,

Je veux t'aimer toujours. fibioi



Unjour Ma Suzan Trentre en pleurant, Venant de confesse. Sa mère lui dit: mon cocur, Mon petit tendron, Alais qu'as-ter done ? C'est Monsieur le ouré, qui m'a demandé Sijavais encore fait Quelque gros péché. Mais j'ai reponde, que j'avais valse. Faut voir là Sessus Comme il s'est ecrie: N'faut pas valser comme ça! Tra la la la la la la la Nous verrons ce cure là fibis:

V'la-t-ilpasque la manman S'en va grondant au presbytère, Edit avec aigreur Osaint pasteur, Qu'il est un réveur. Guoi Mons'le Curé, Pour avoir valsé, Nous ferez - vous croire Que l'on soit damné? Vous avez prêché Contre un tel peché, Mais c'est vainement que vous avez parle. Malgre ce qu'on en dira Otra la la la la la la la la Ma fille valsera. fibis:

Maman, qui m'ecoutes Vous conviendrez qu'il est terrible, Yue pour avoir valsé L'on soit Jamne Far son cure. Soit Ditentre nous, Quel mal trouver - vous, Pour que nous mettions Ces Meficurs en courroux! Voyer le grand mal, Guano au carnaval Nous faisons en valsant · quelques tours de bal. Mais en fin d'est comme -ca, Vza la la la la la la la Faut en paper par là fibis!

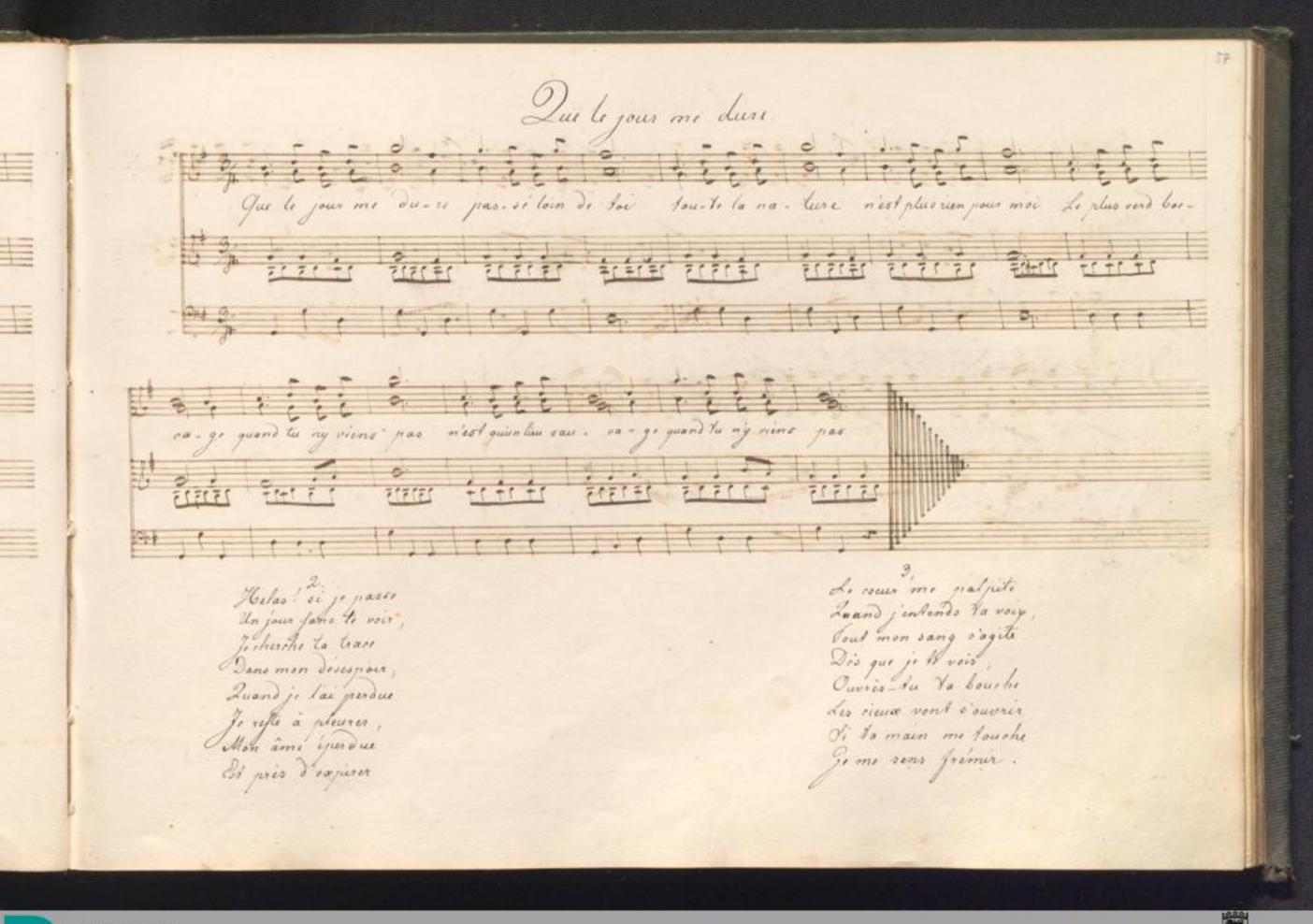


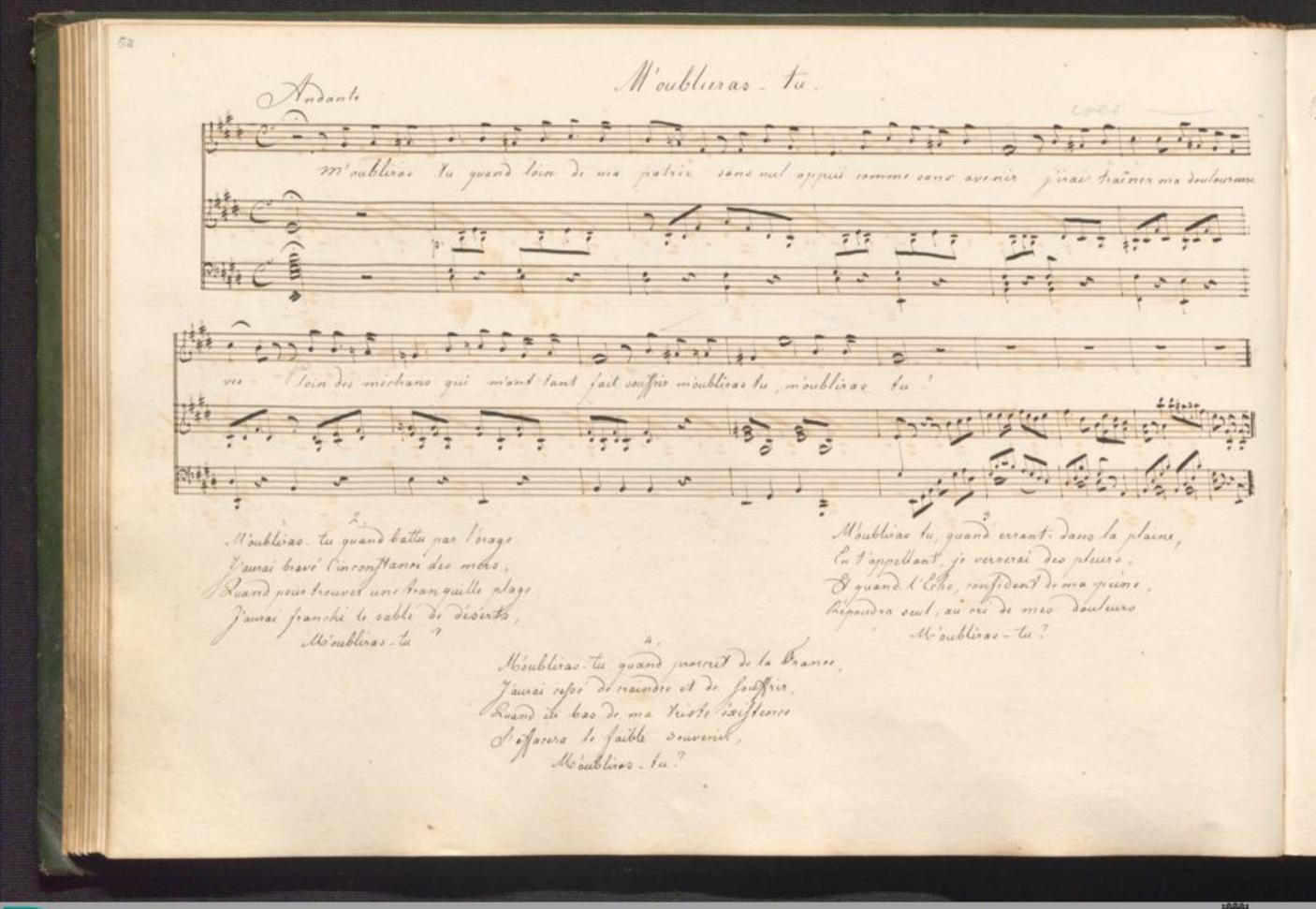


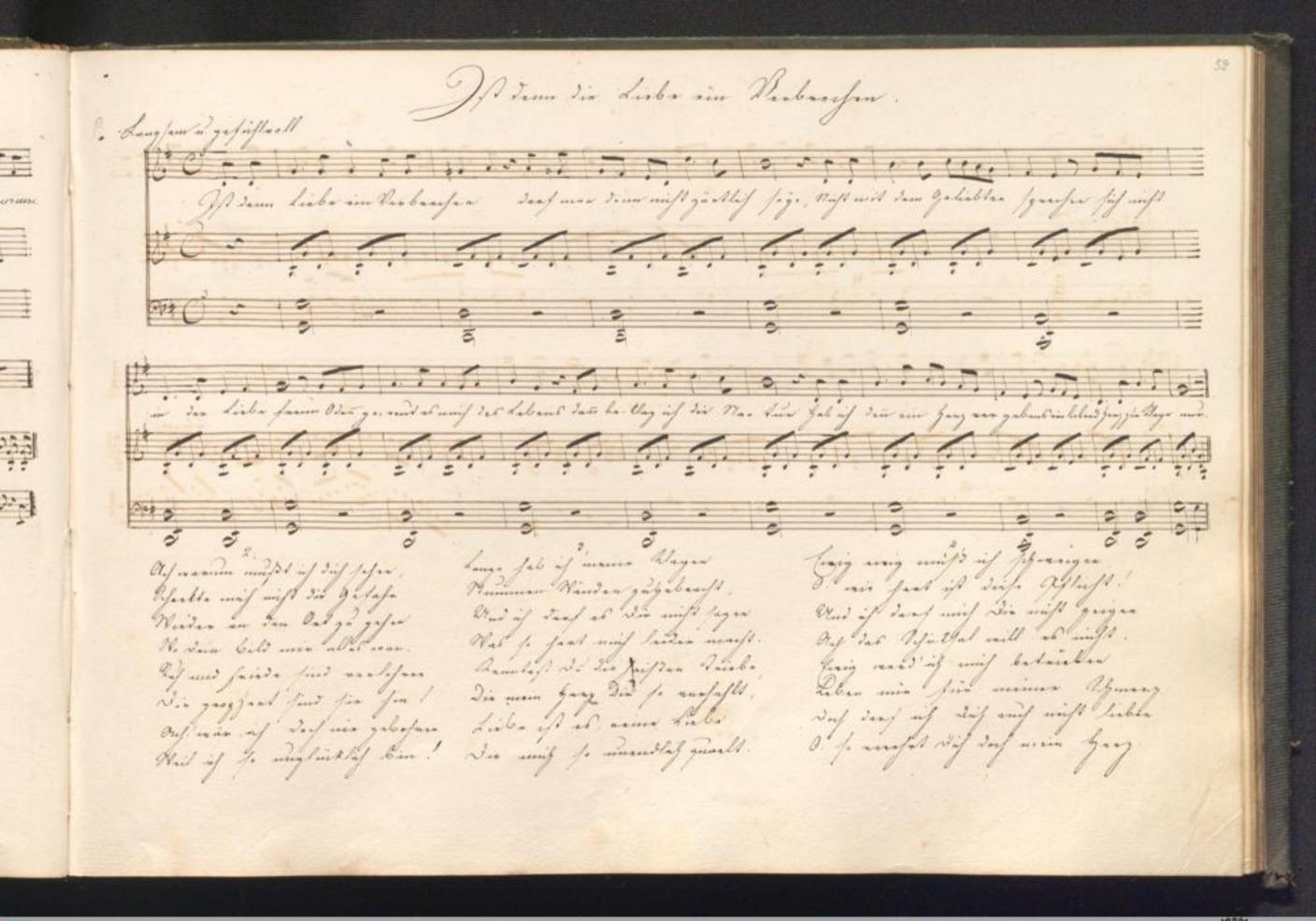
The cofa mol chio perchi - Tidulin d'ambel che m'e carca, colla bella & Tidulin Sta borra cicama, colla bella &.

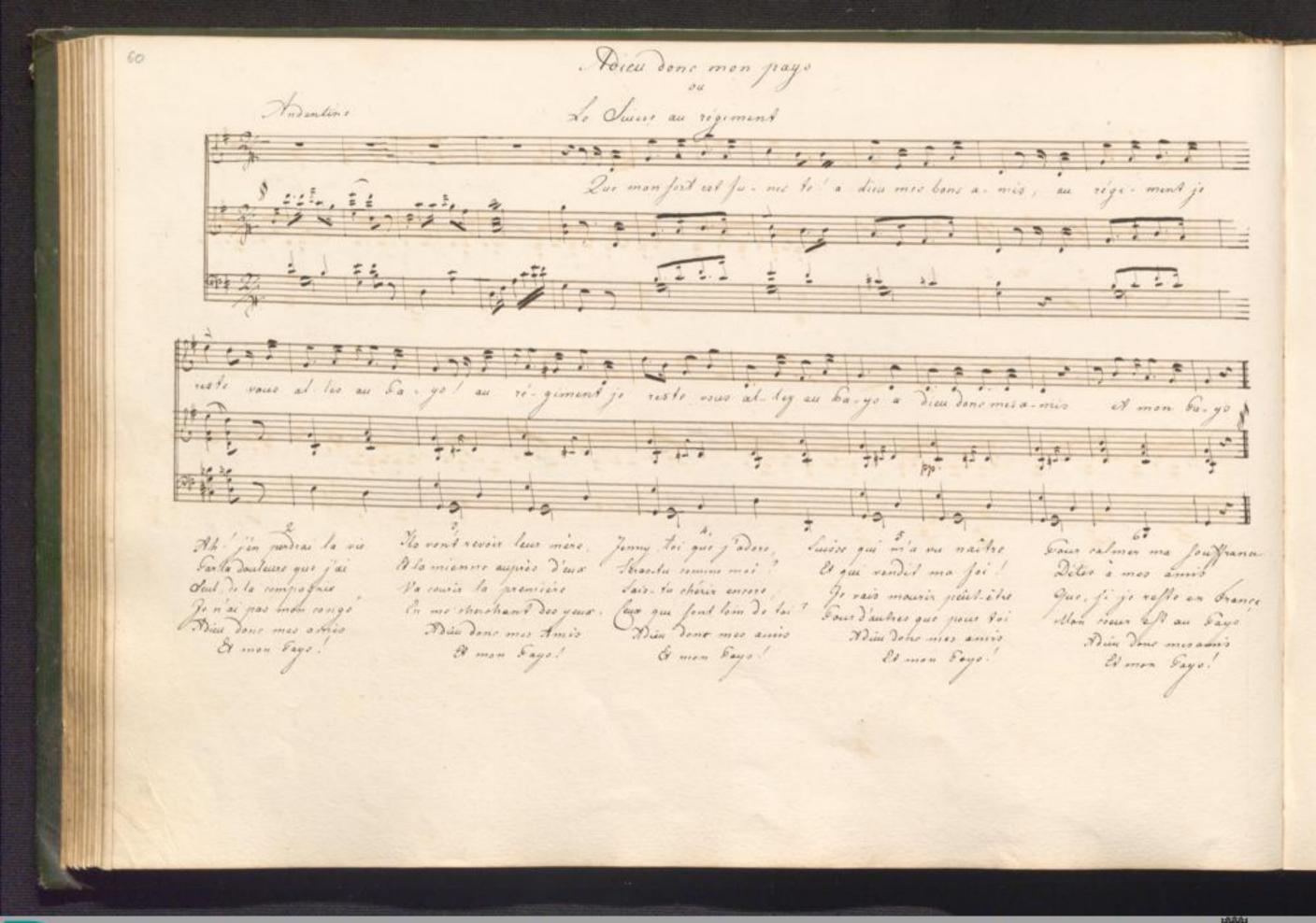
Non voglio cento scudi - Fidulin'
No borra ricama, colla bella &

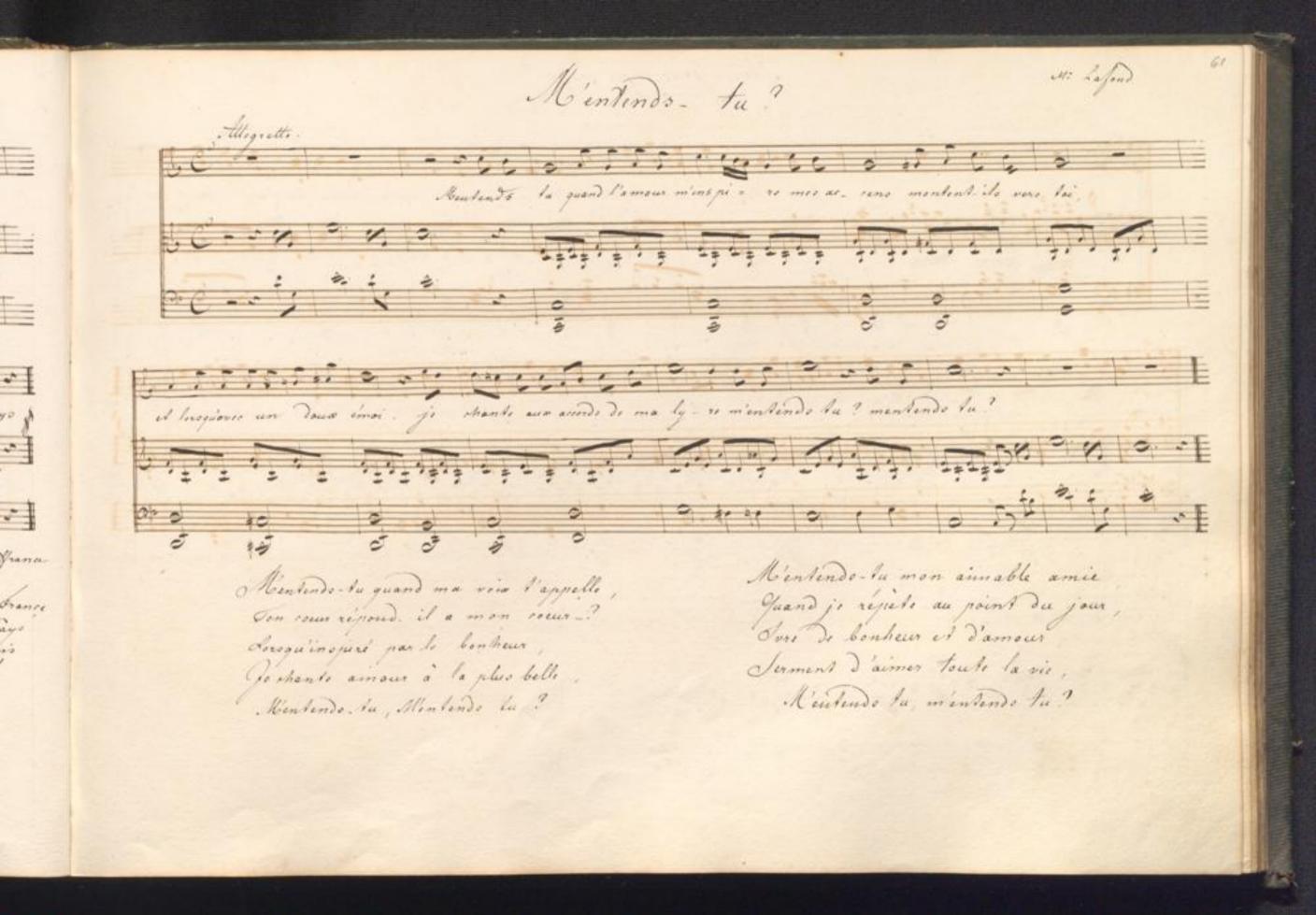
To vo' un basin d'amore, Fidulin'
Che quel mi paghera, colla bella &.





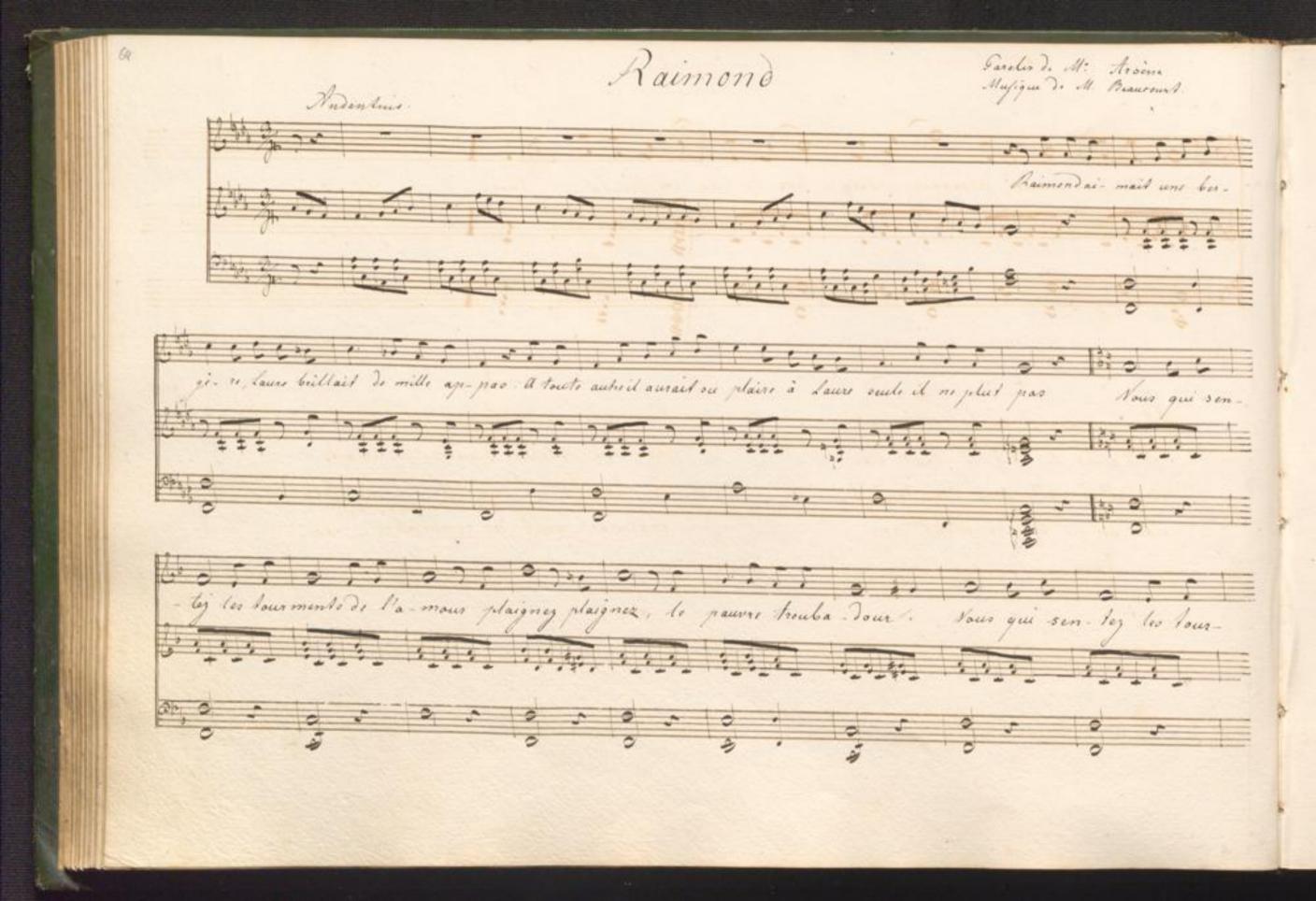


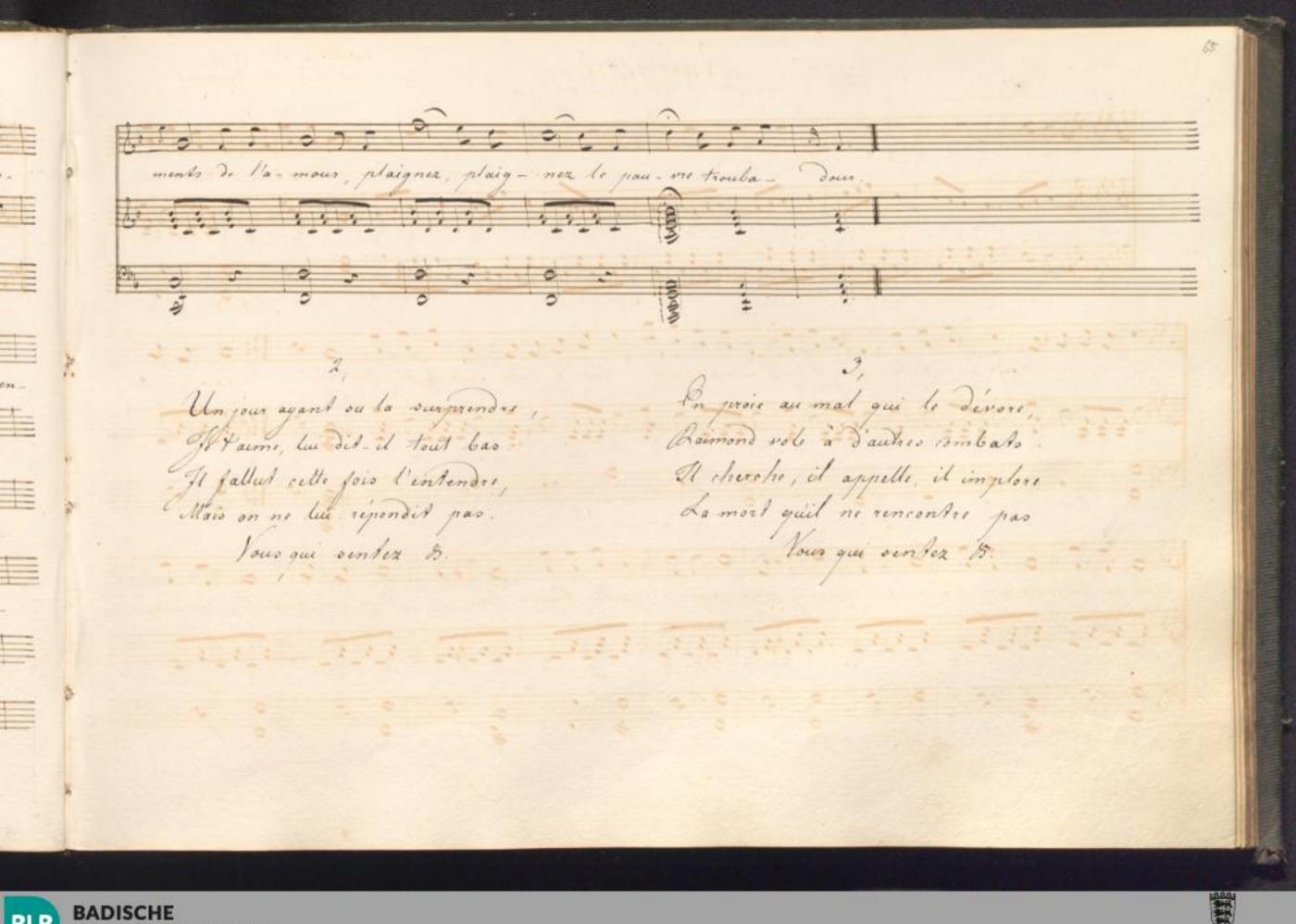




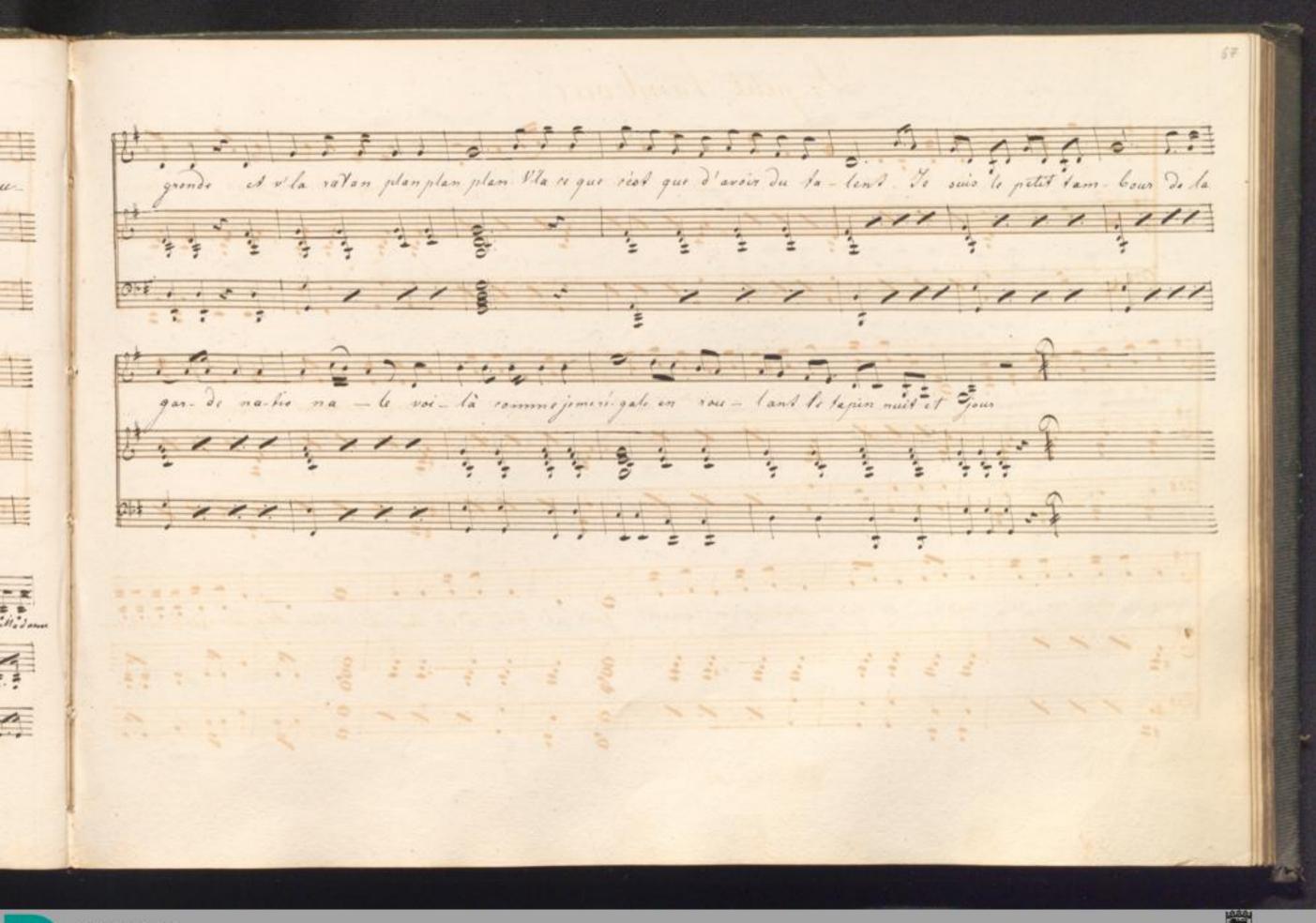


Tai ou depuis rette belle Aprasie, Le jour amis rette belle . V/pasie, de couromant de voois j'h lui die; Entend Mystil chanter Chymne Vancour Quand reviendra da dance fantaisie? lelle l'ama, ce fut fa gantairie, Car ce jour là d'est le feut que je vis Mais relle- la ne lui dura guin jour dors j'aperous rette belle Aprasie Soujours umant, selle belle Hopasis Luin dour vouris colorait ses attracts, Apris, quitte nos bergers tour à tour. Et me doma mime le jour d'après. Ols font faches, moi je la remercie, -1 Las elle fait passer un fi beau jour o lui du-Amam quittes de la belle Aspasie Your ramener une belle Aspasie, Ayes pris d'elle un modeste maintien Pest grand abus de montrer du courrous de prétendes gener sa fantaire, Di realamez va douce gantaifie 1 Ju plait est roi, qui n'e plait plus, n'est vien Elle dira que ne l'inspirez-vous.

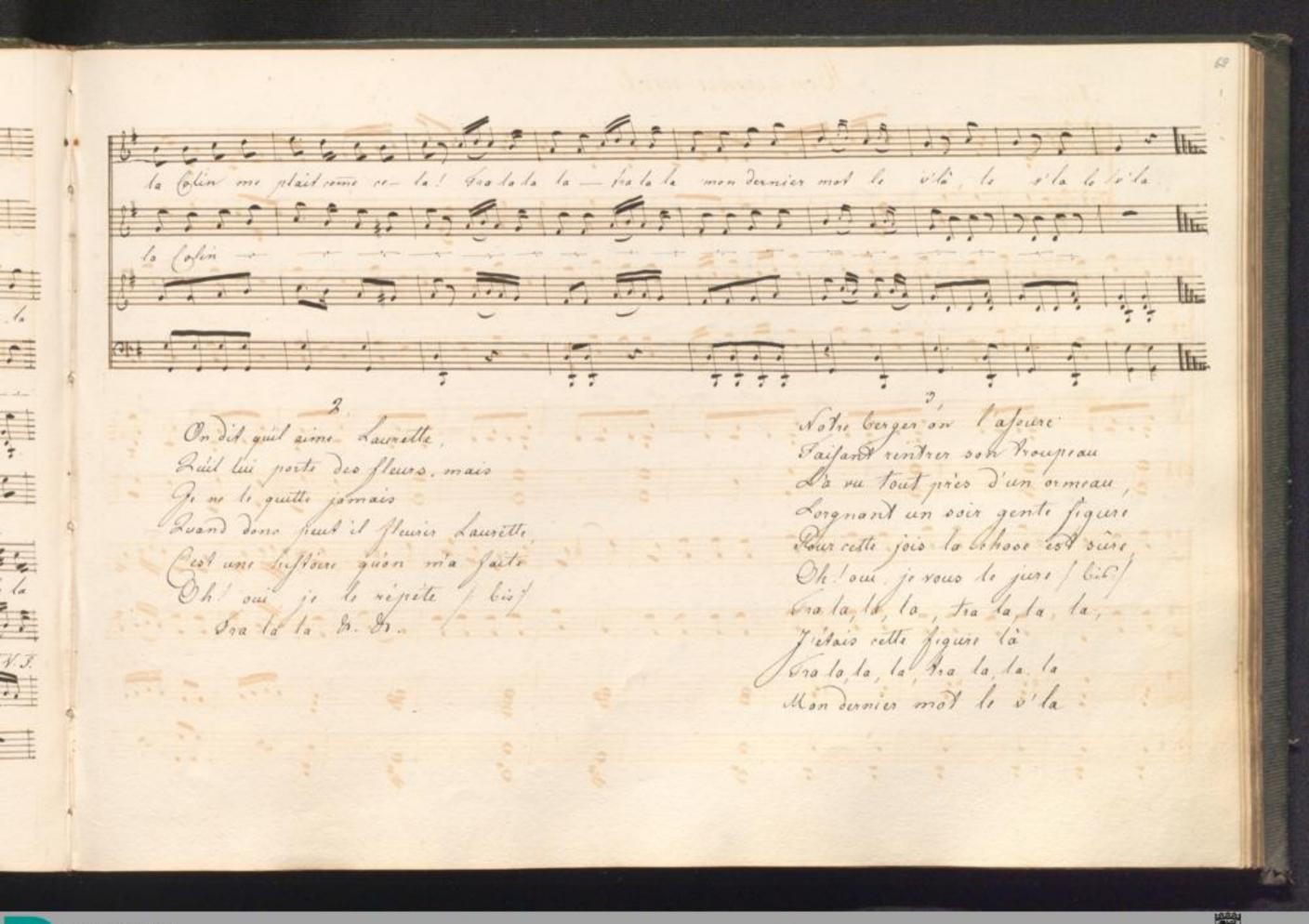


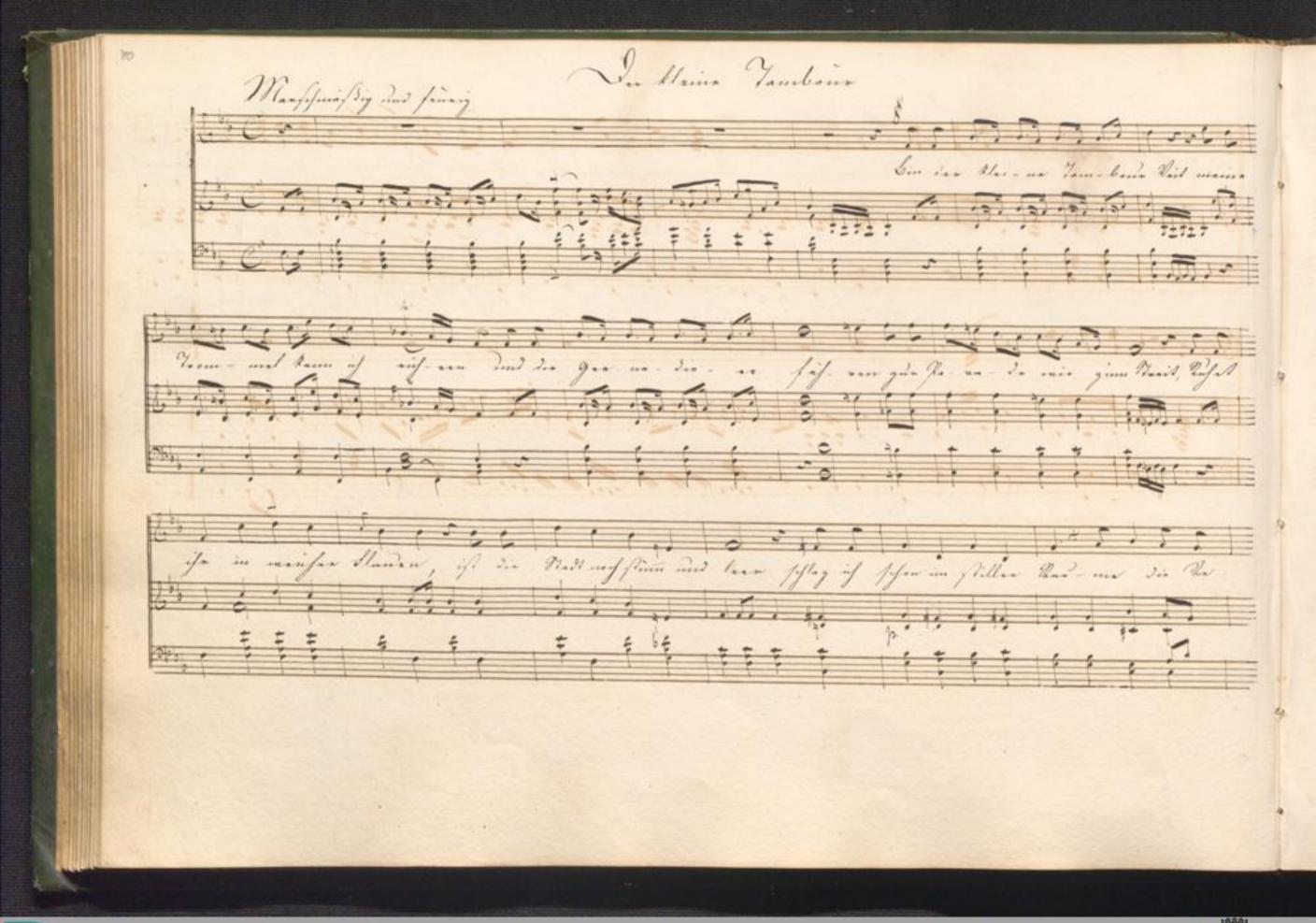


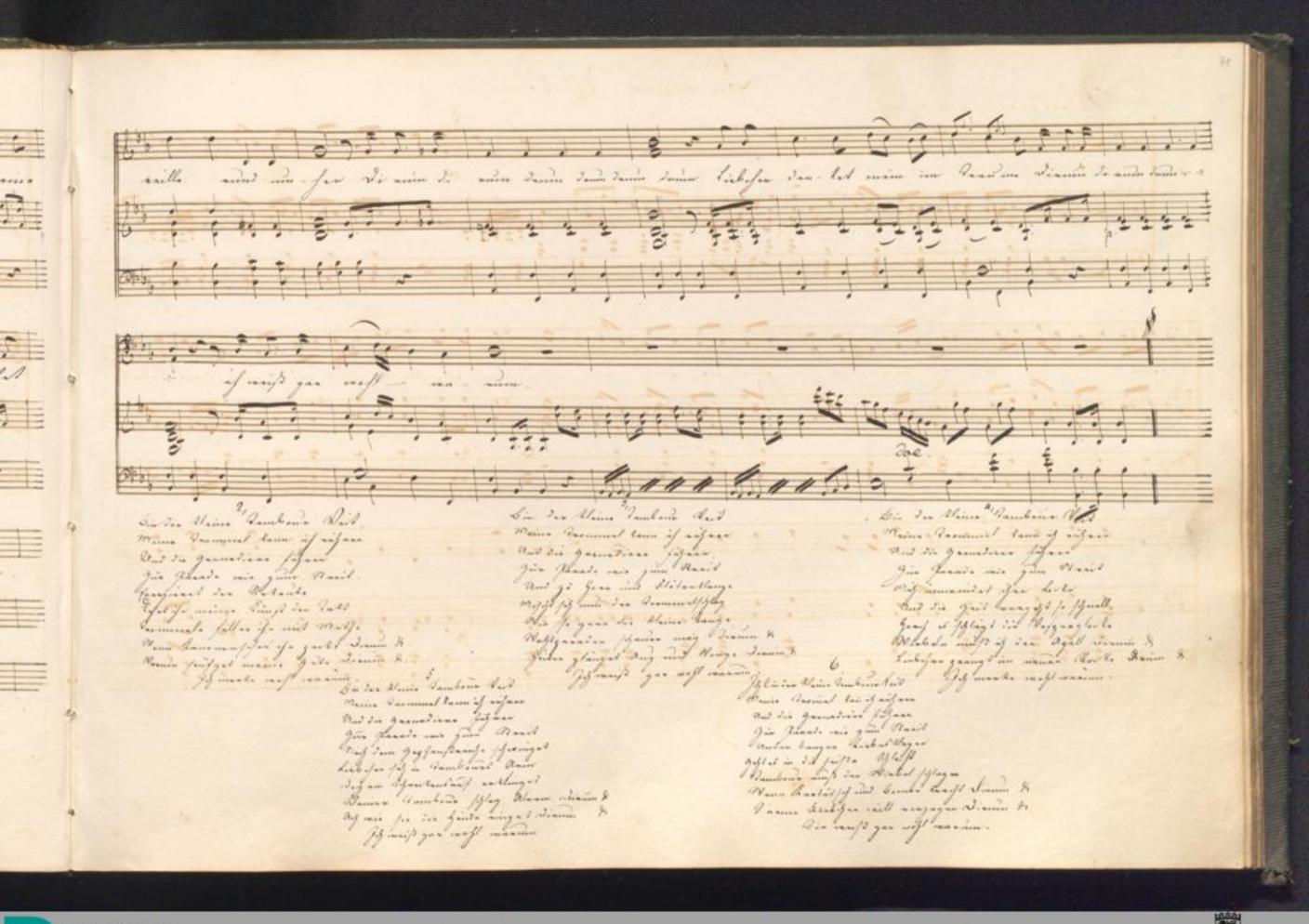


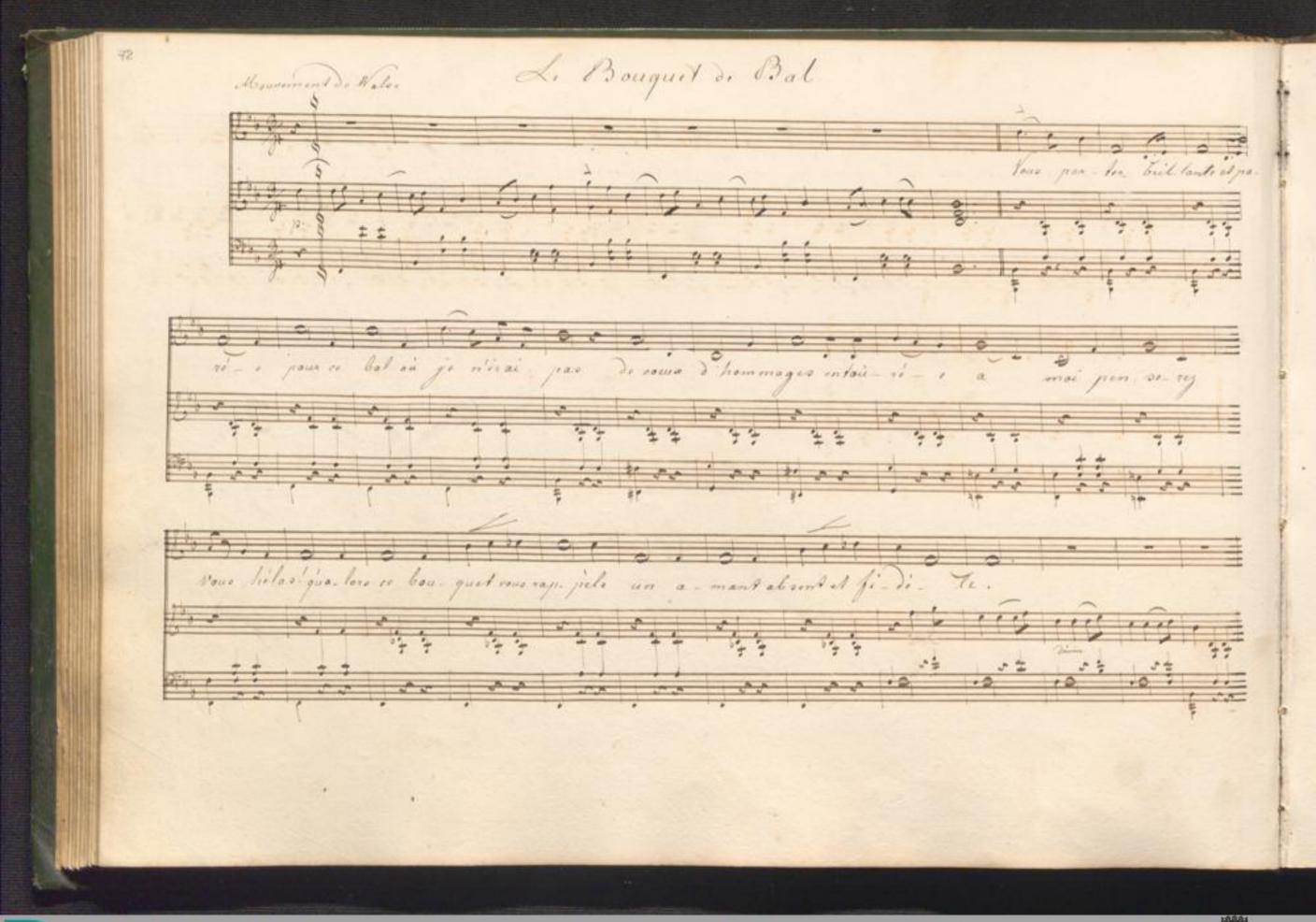


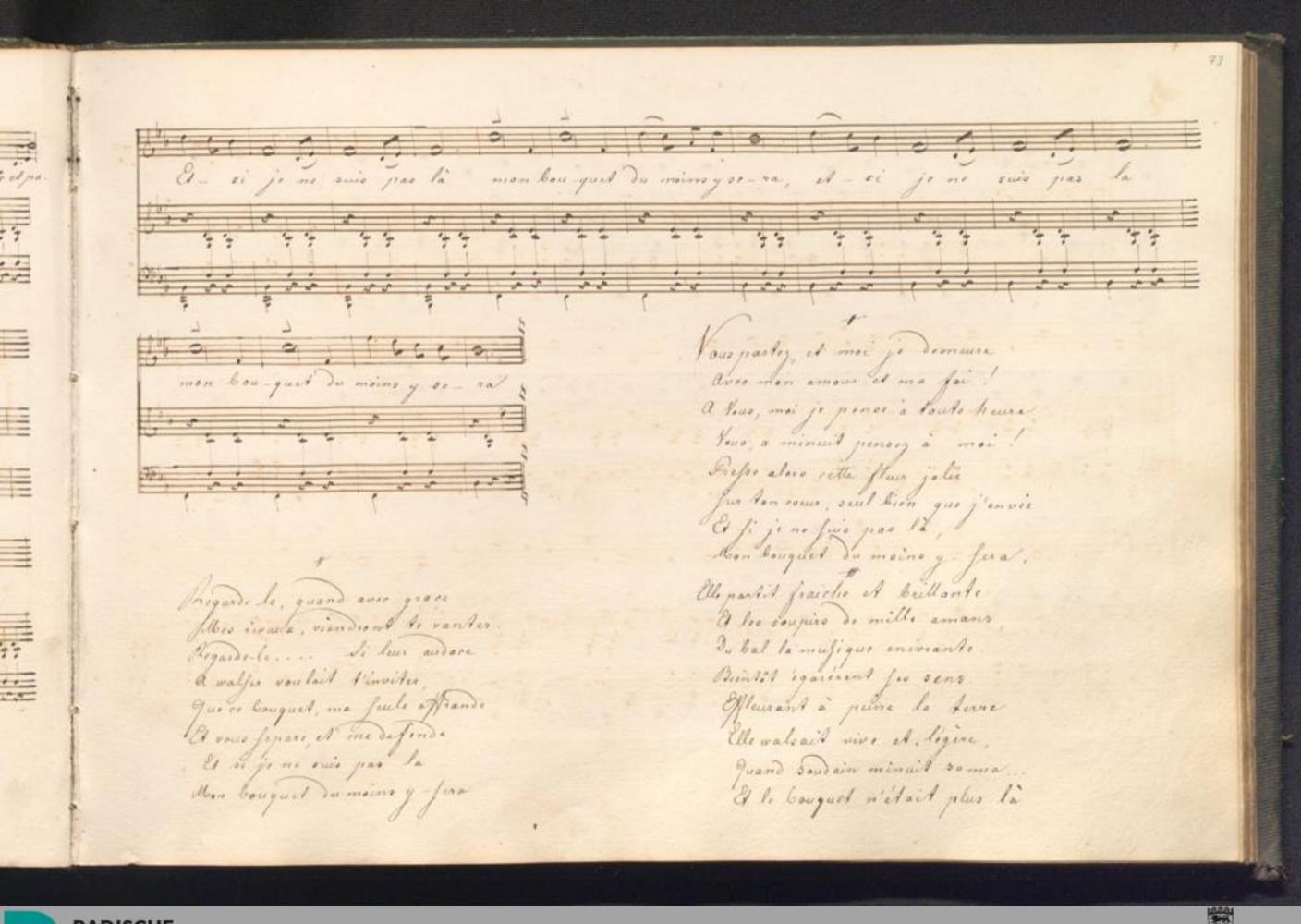




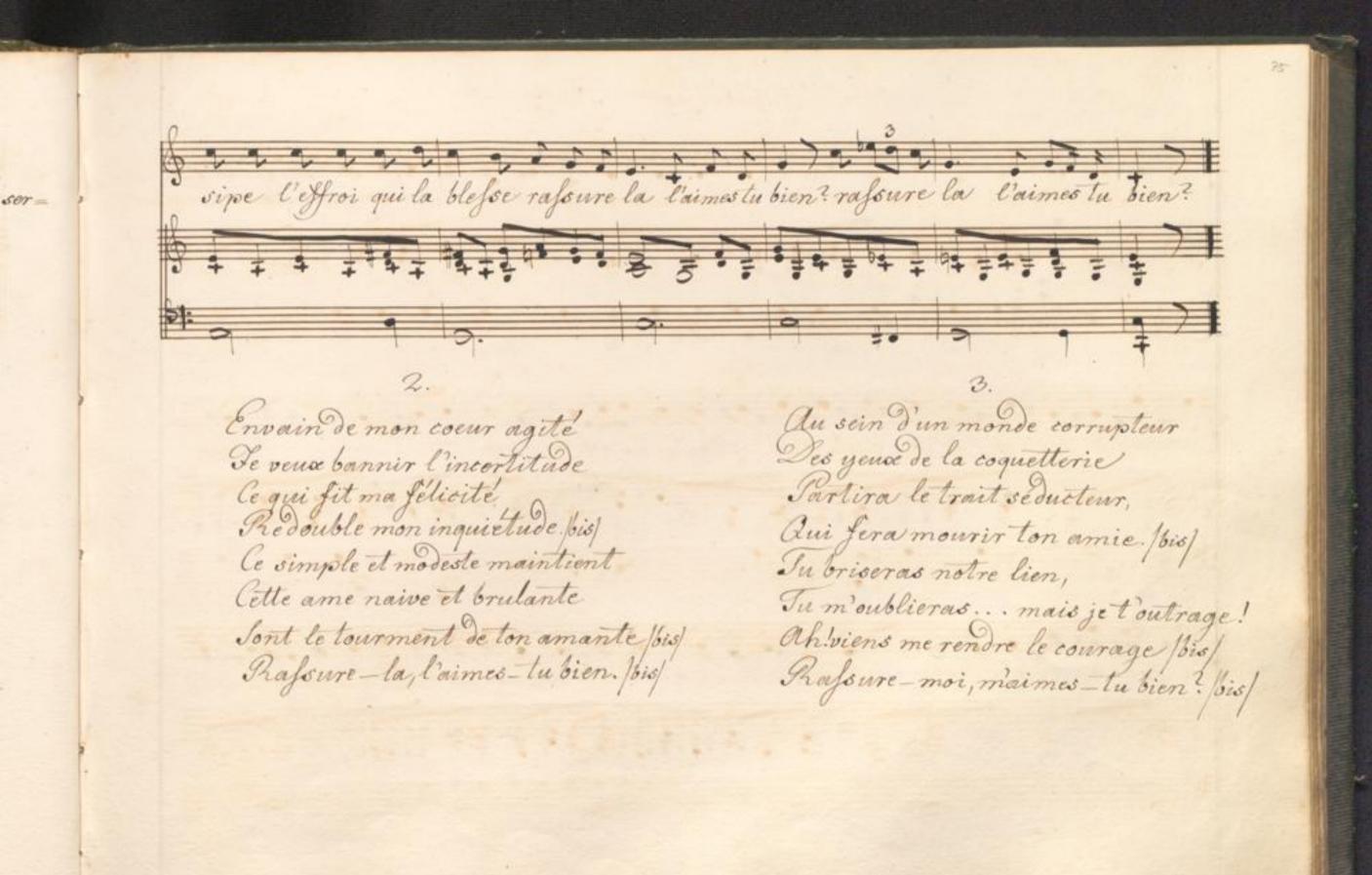






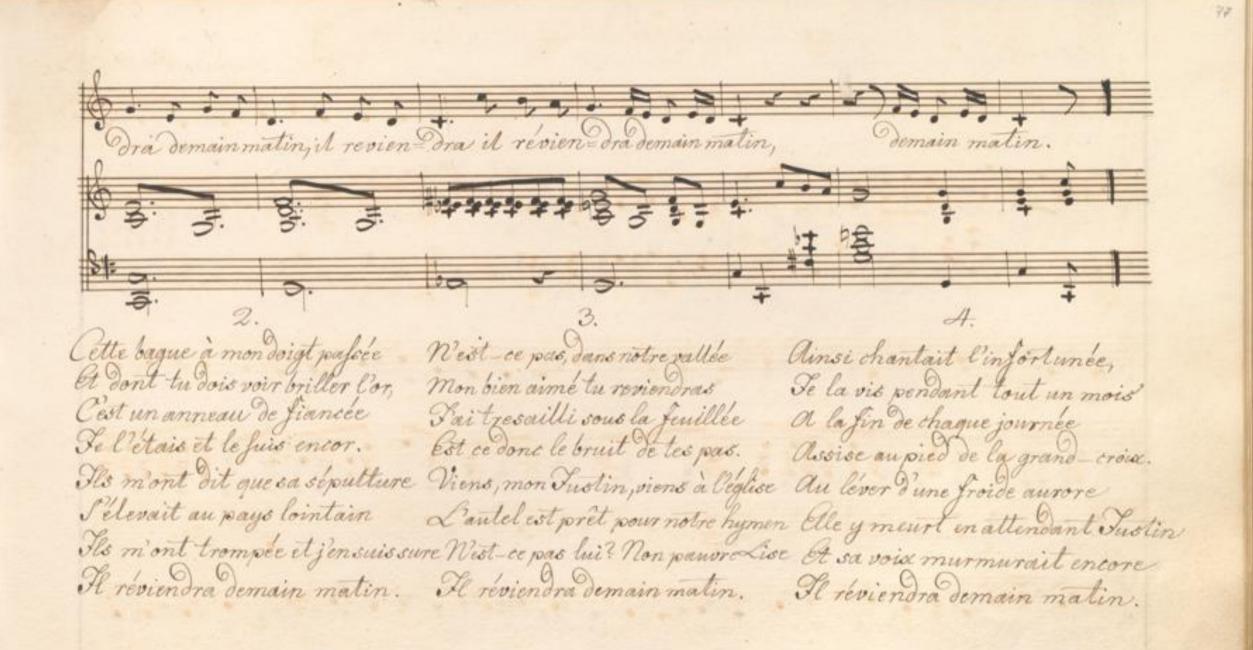








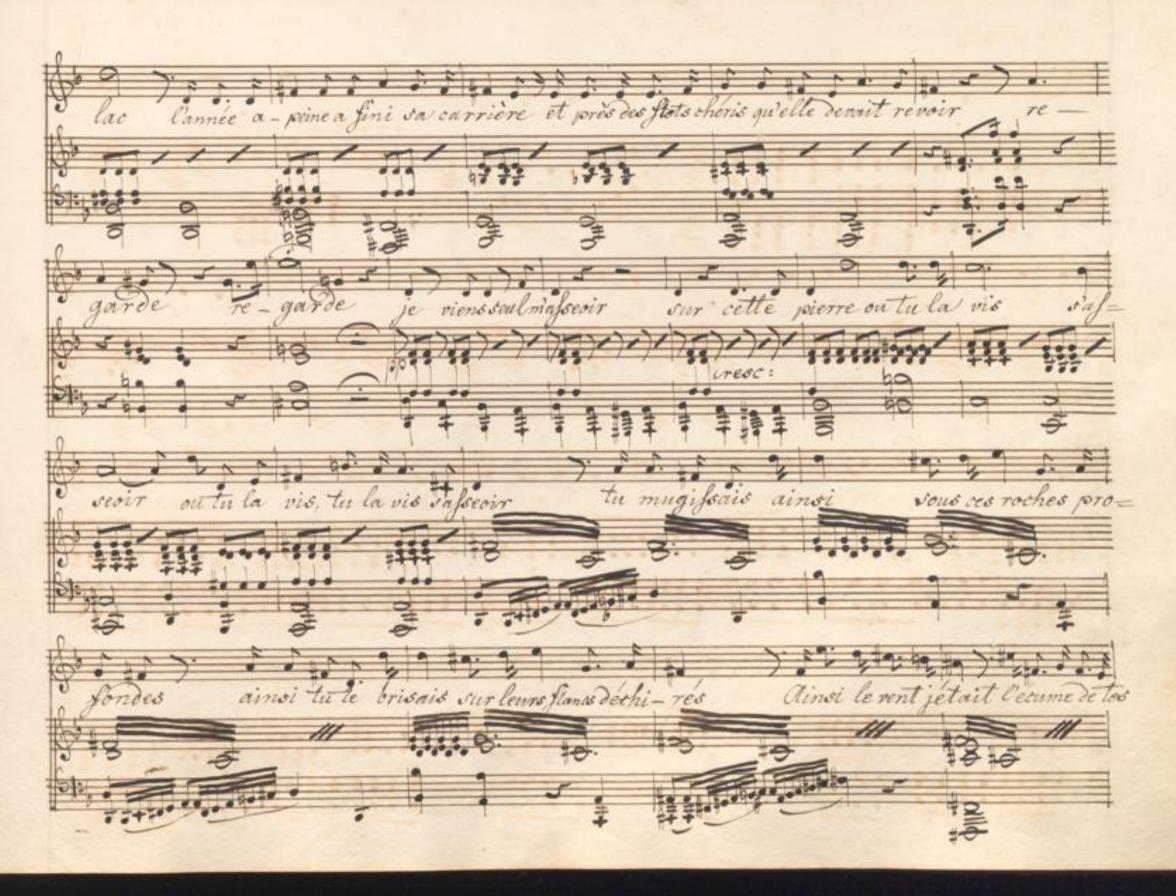
ville.







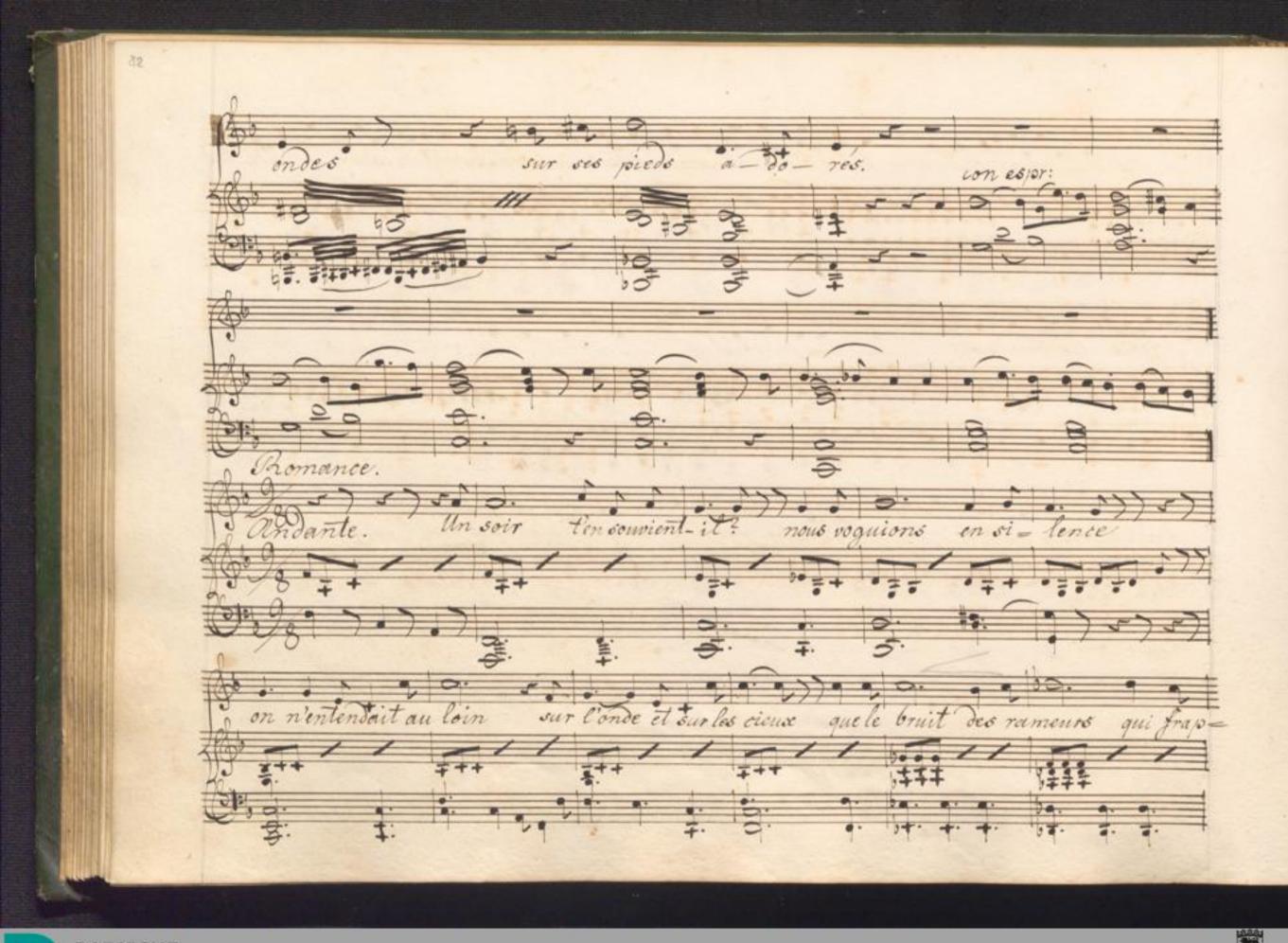


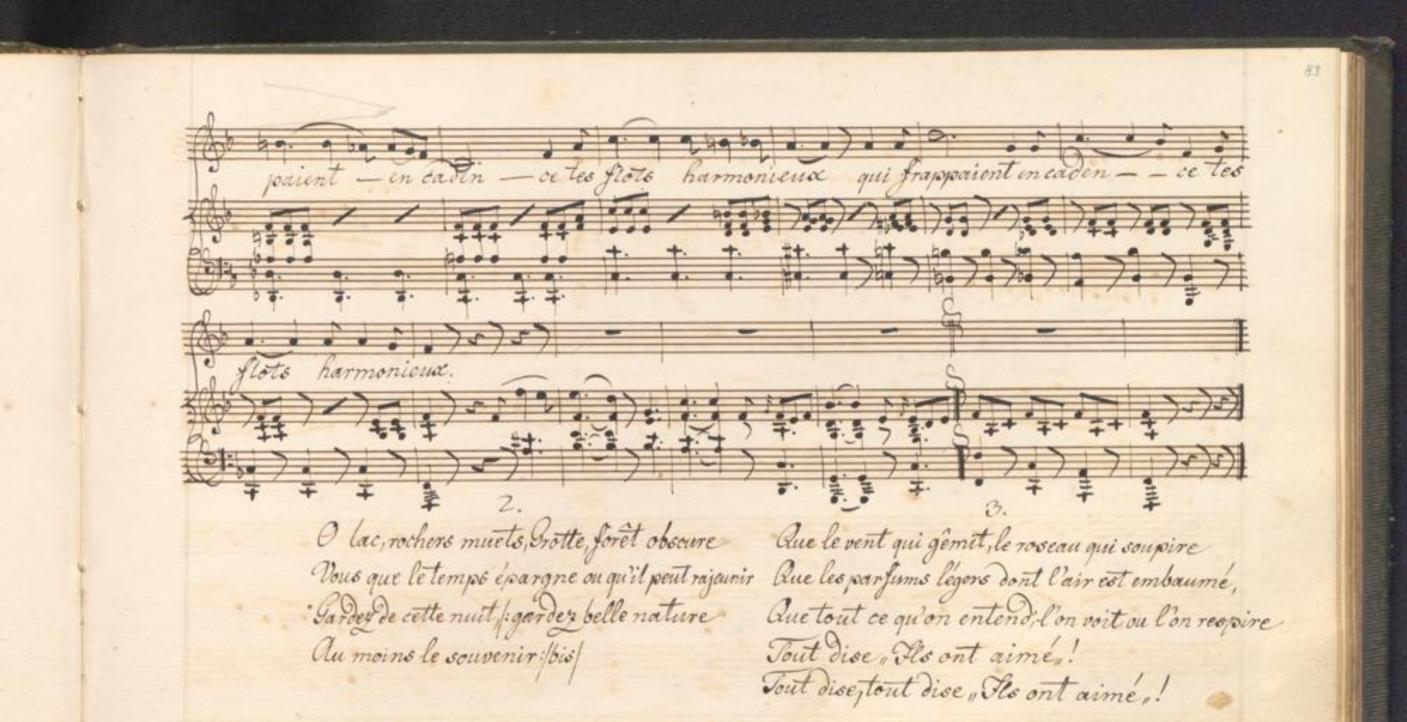


BADISCHE

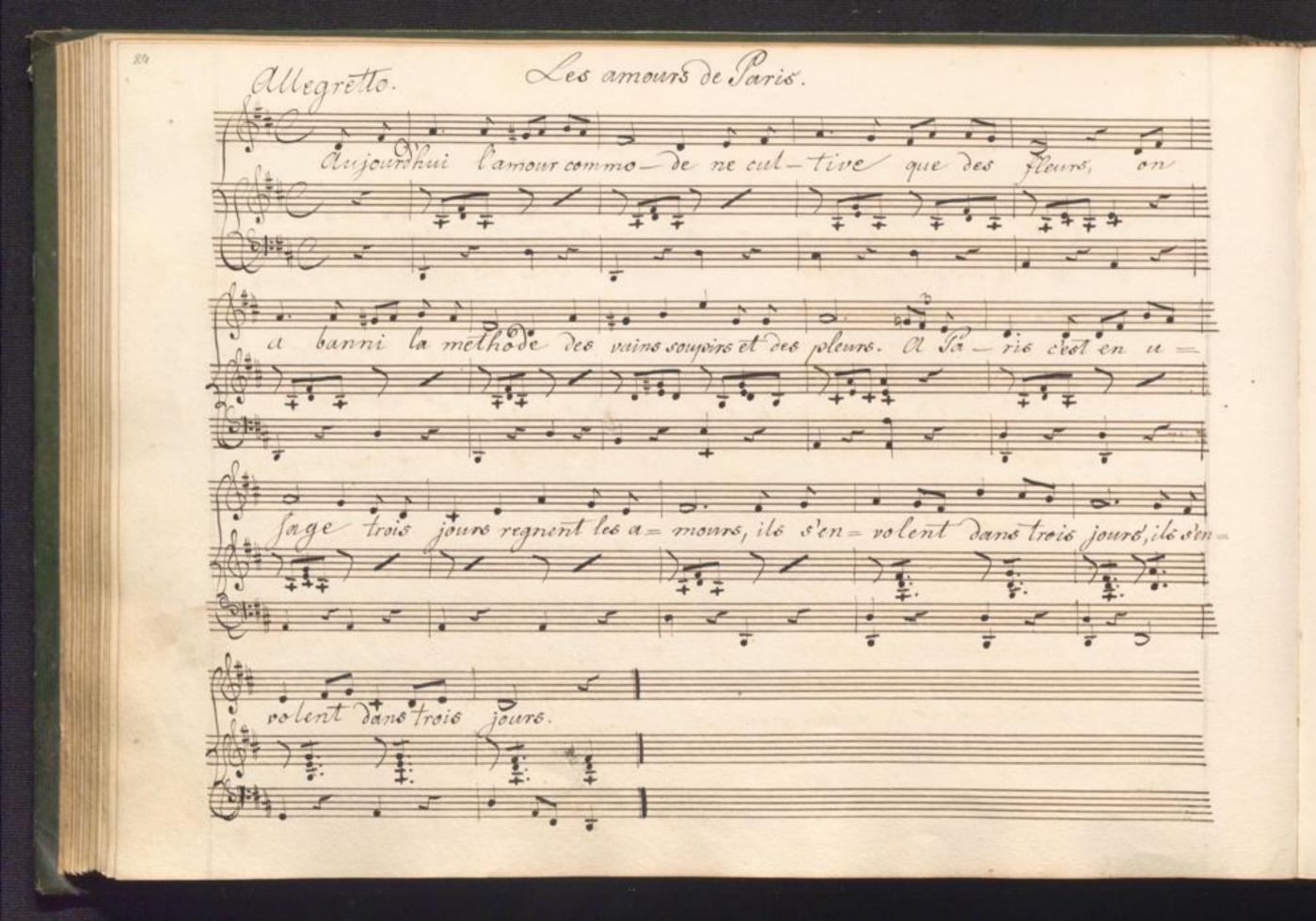
LANDESBIBLIOTHEK

ie.





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

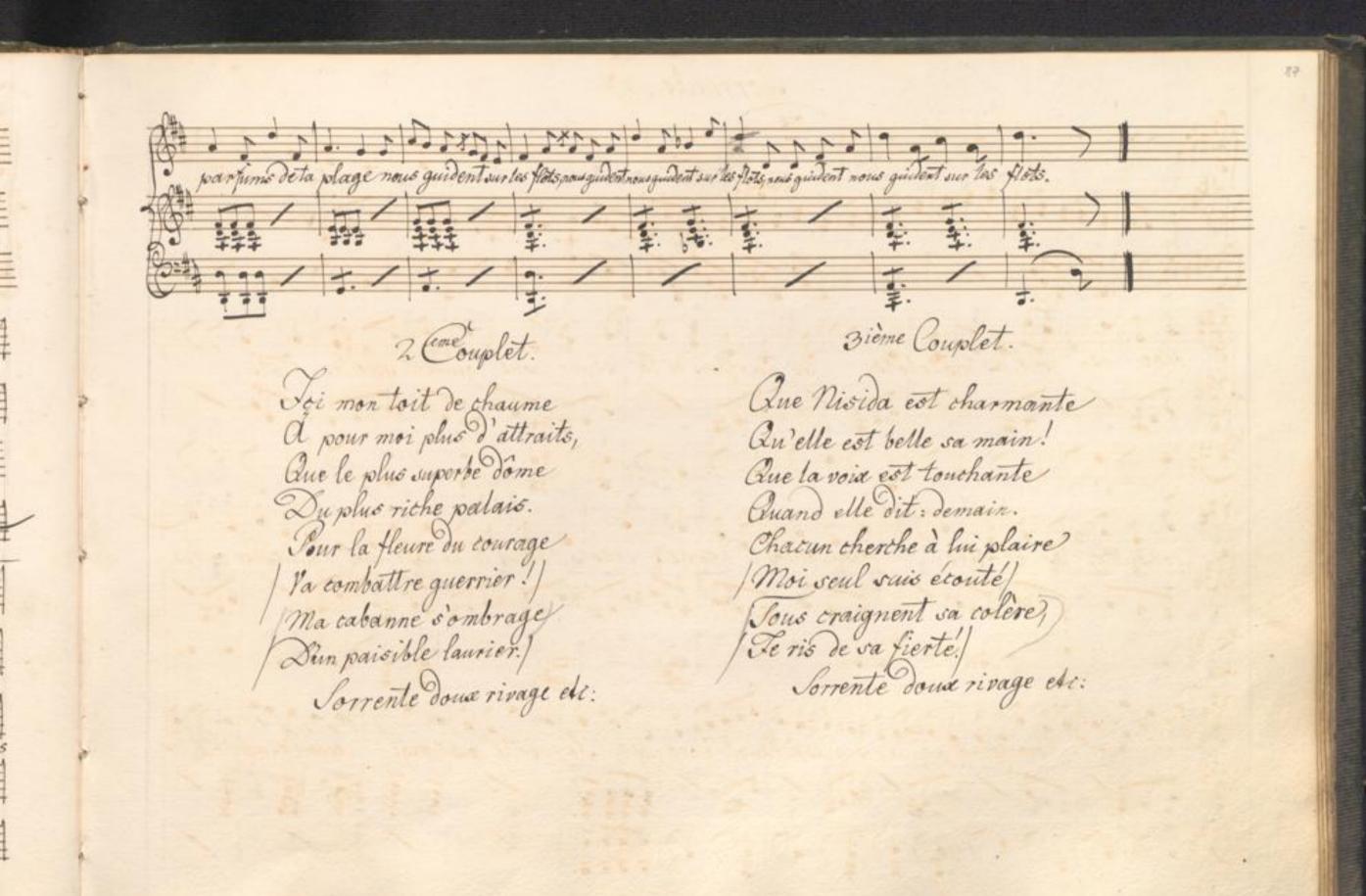


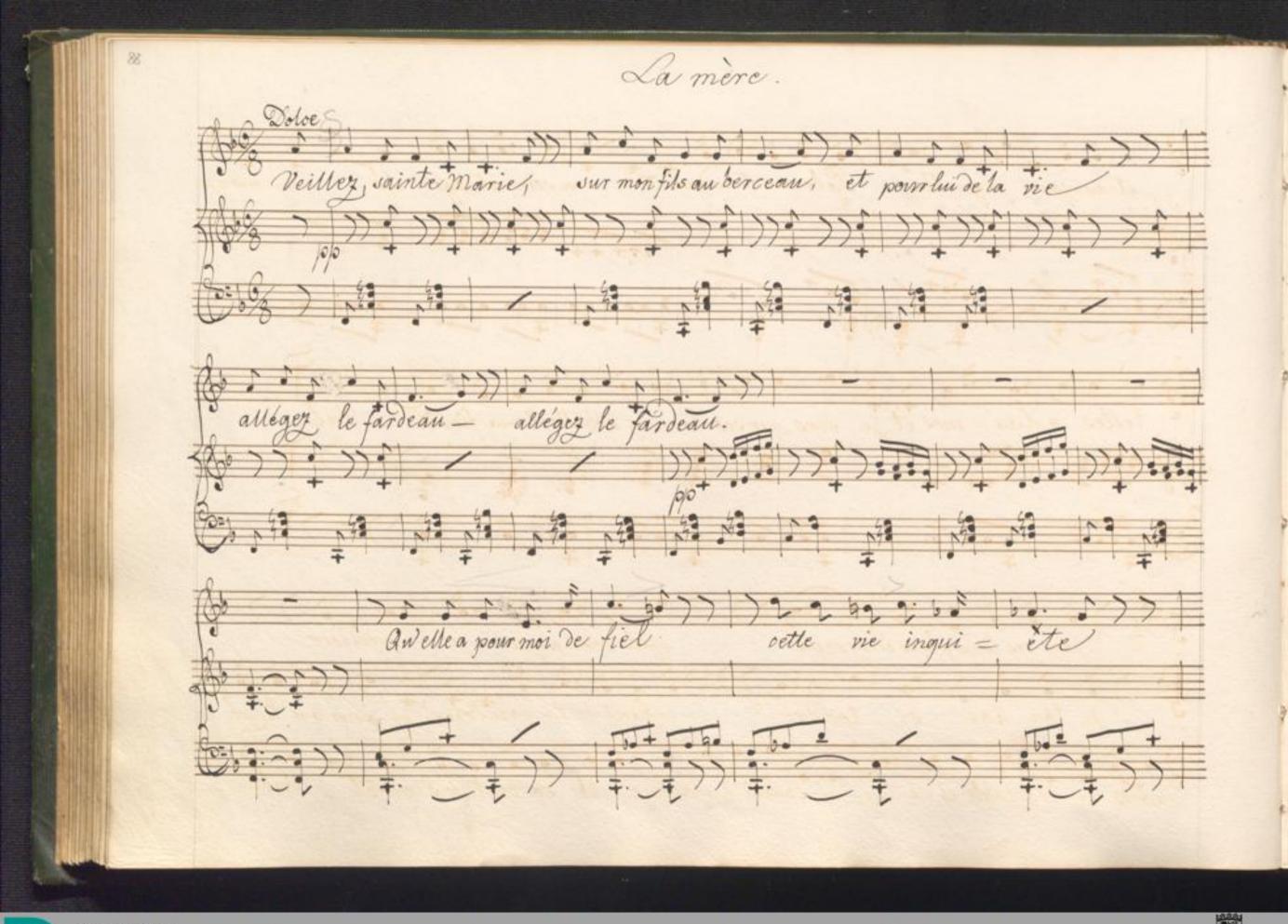
Cet usage valutaire
ne doit pas vous engager
par le désir de trop polaire
au polaisir de trop changer;
soyer discret et fidèle
et constant dans vos amours,
qui s'envolent dans trois jours [his]

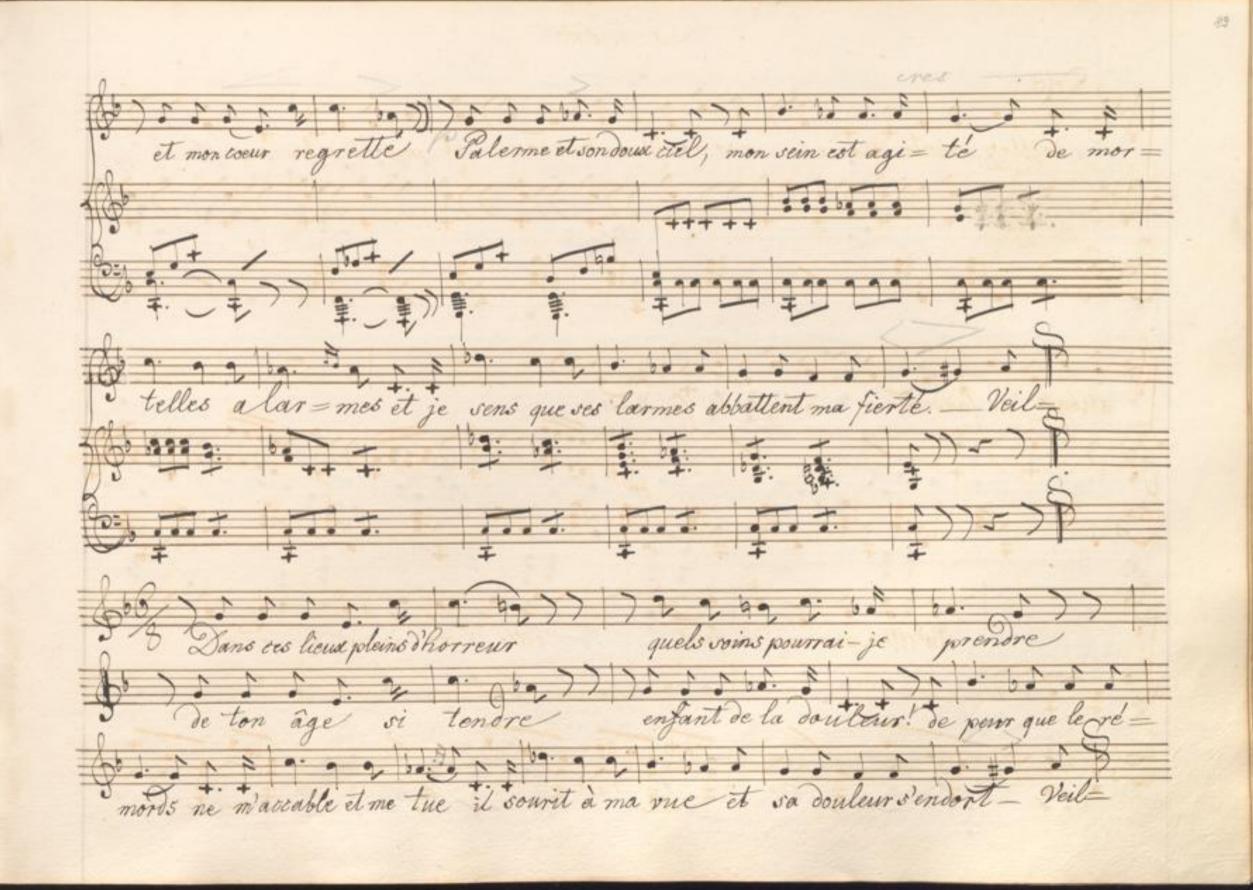
Ce nombre est très necessaire le prémier c'est pour l'aveu le second... c'est un mystère le troisième est pour l'adieu. simer, vaincre, se dépolaire c'est l'histoire des amours qui s'envolent dans trois jours. bis A la paix d'un bon menage
cet usage doit valoir
le mari le plus sauvage
n'a plus le tems d'y rien voir!
comment surprendre au passage
De vi rapides amours
qui s'envolent dans trois jours./bis/

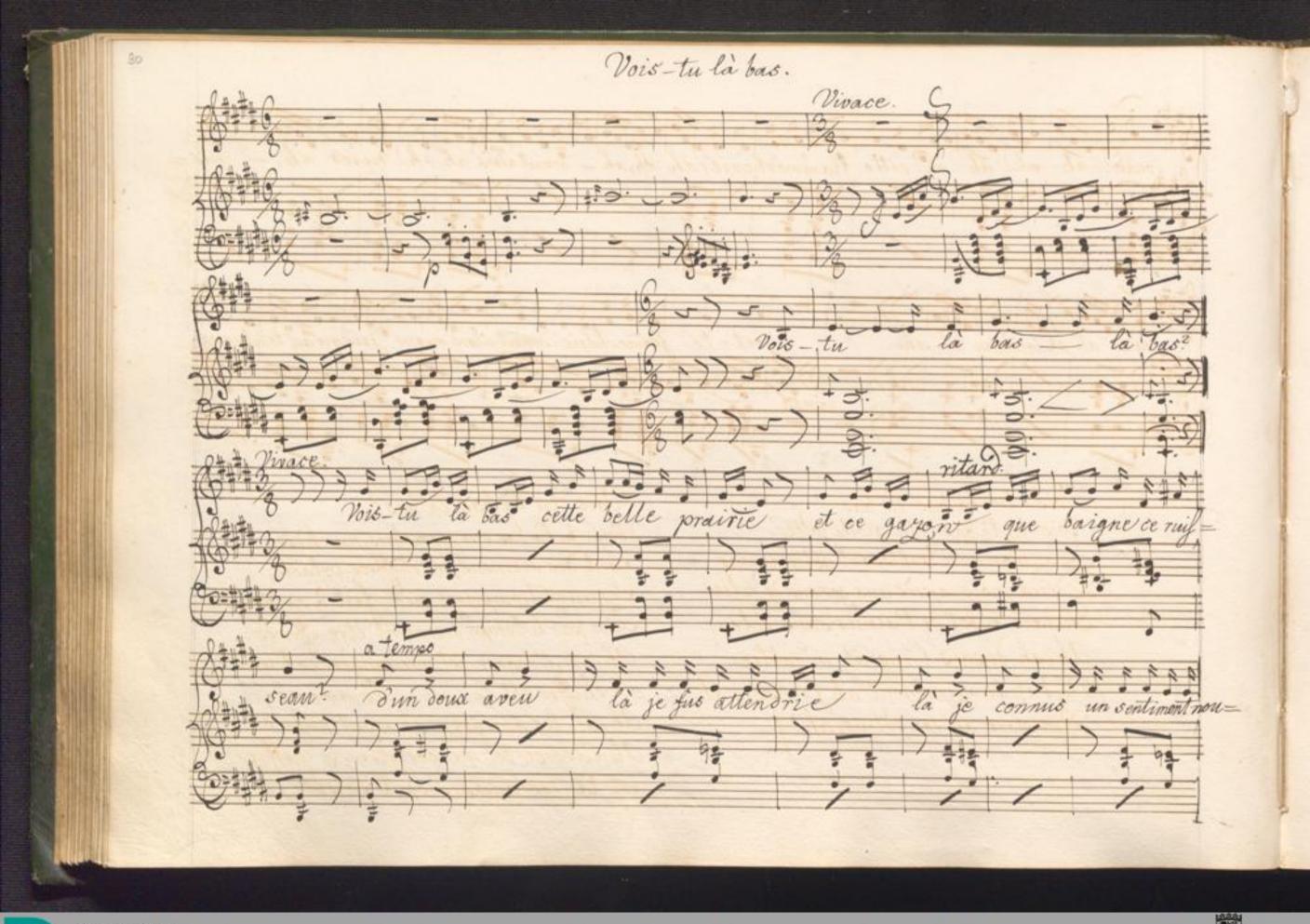
N'alley pas conseur austère Me juger sur mes discours, Se n'ai plus l'hameur l'egère, car j'aime et j'aimerai toujours! Or voici tout le mystère, vachez que dans mes amours trois siecles sont trois jours. [bis]







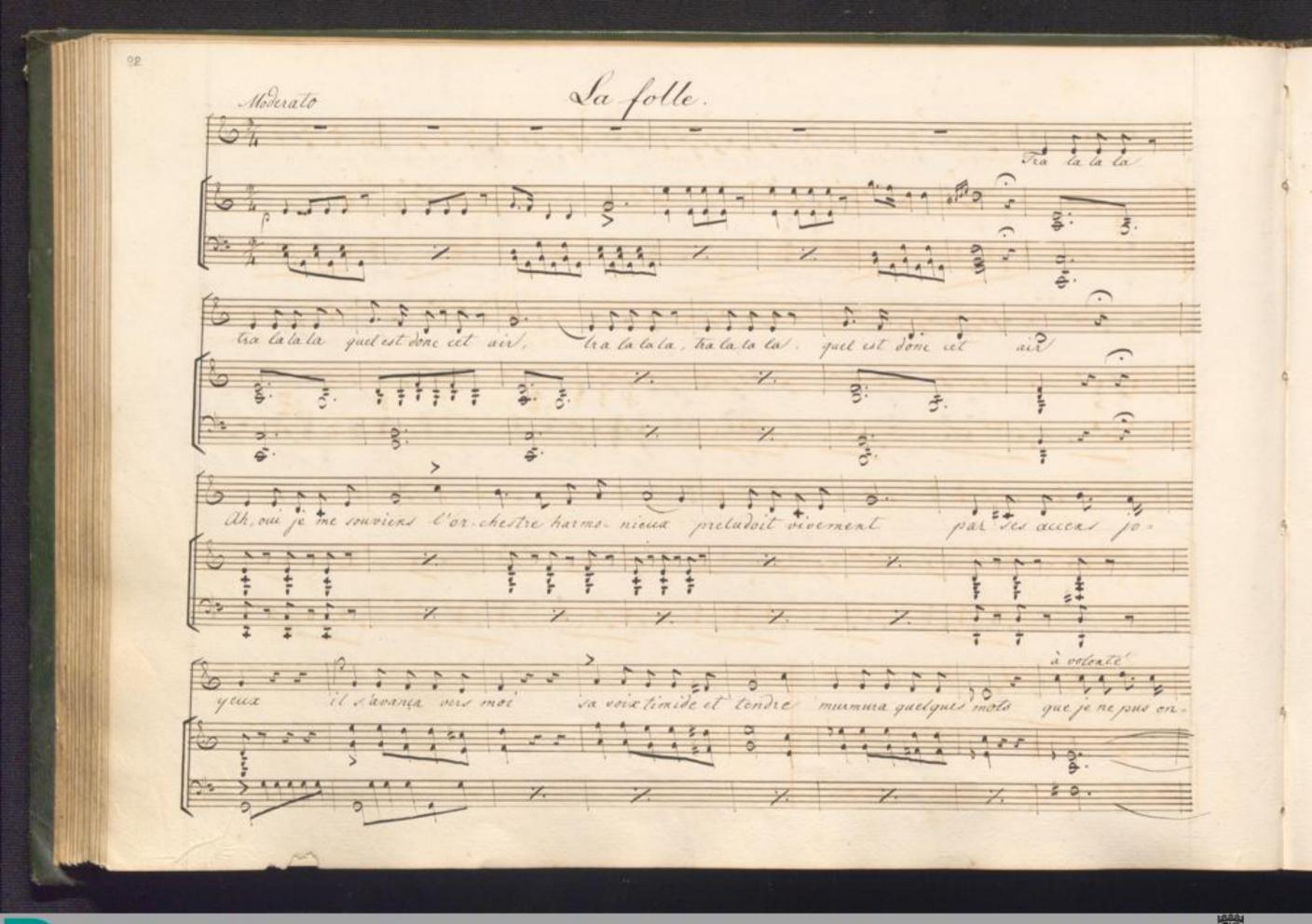


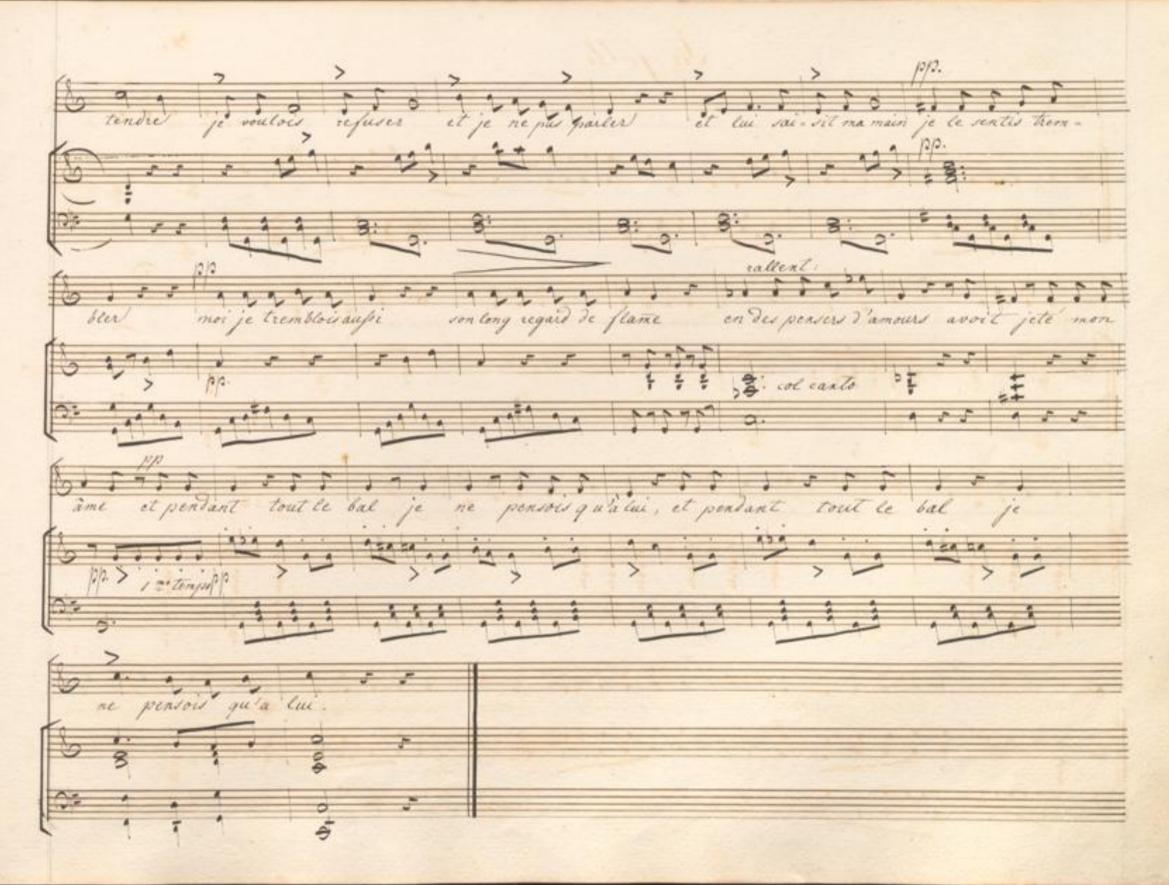


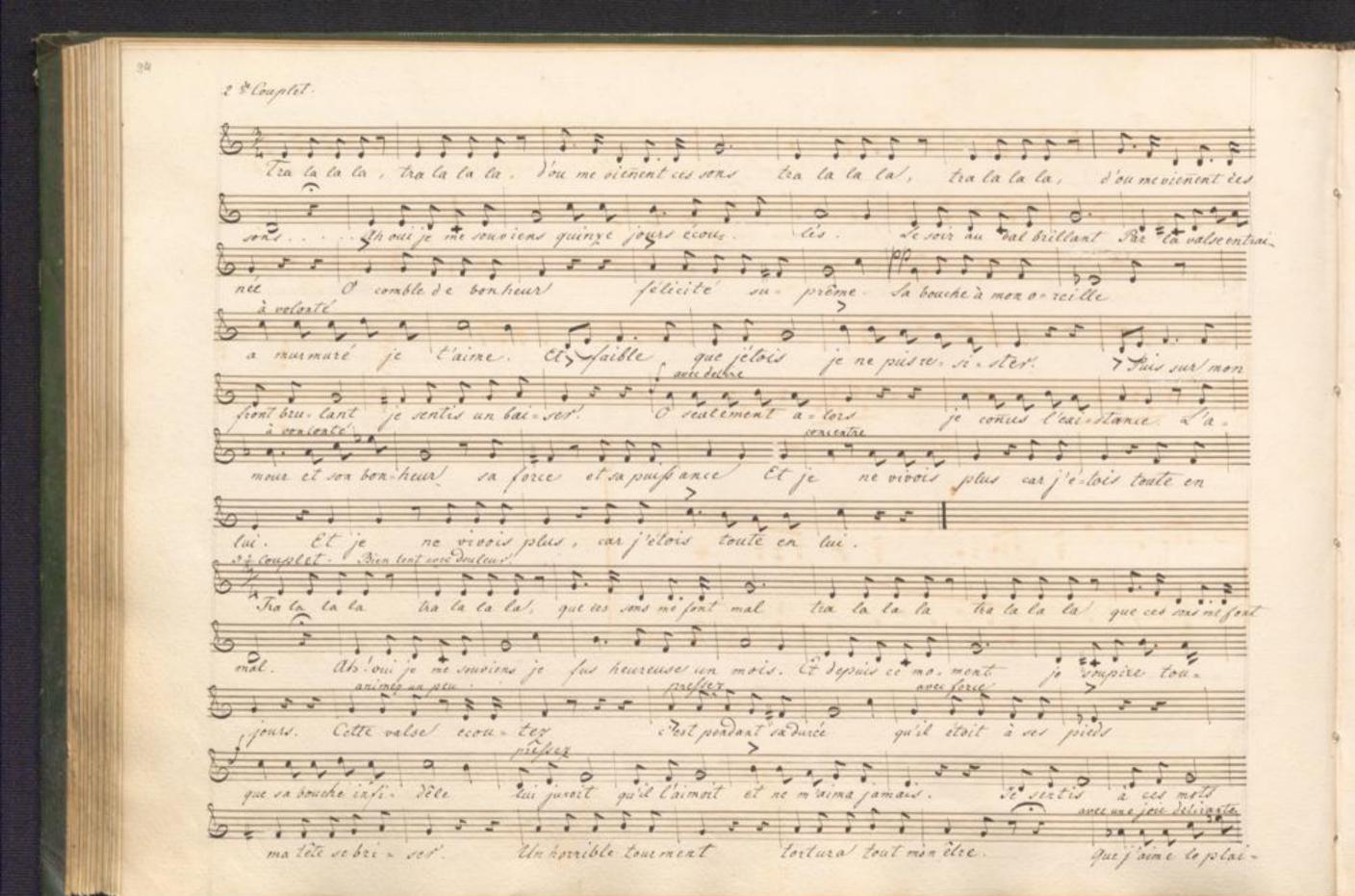


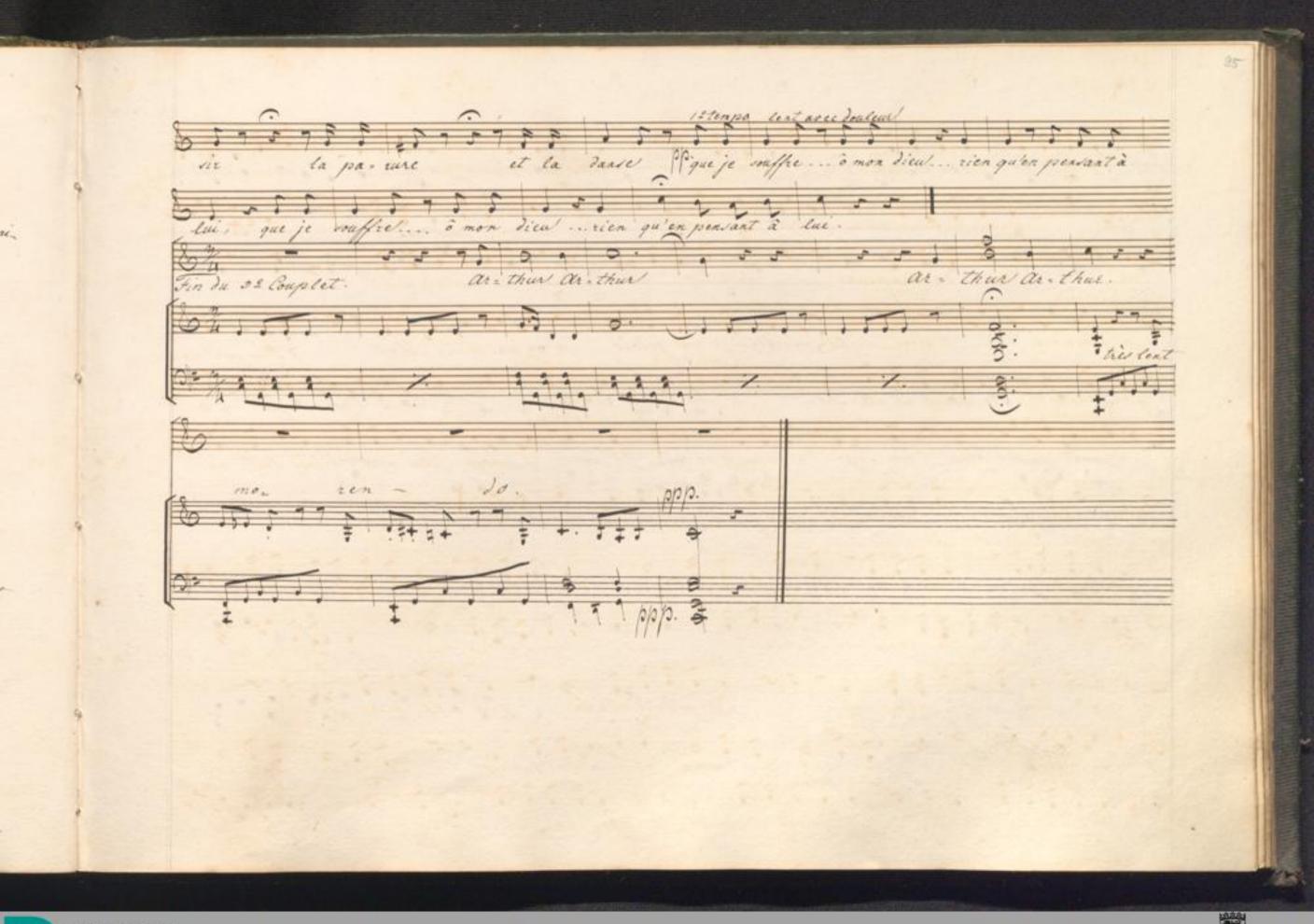
Vois-tu là bas cette grotte jolie?
Là, mon ami trahissant notre amour
Deux mois après aux genoux de Telie
Turait aufoi de l'aimer sans detour.
Ah, ah depuis l'ingrat m'oublie...
Ah! ah et vainement ah j'implore ah
F'implore ah, son retour, ah!

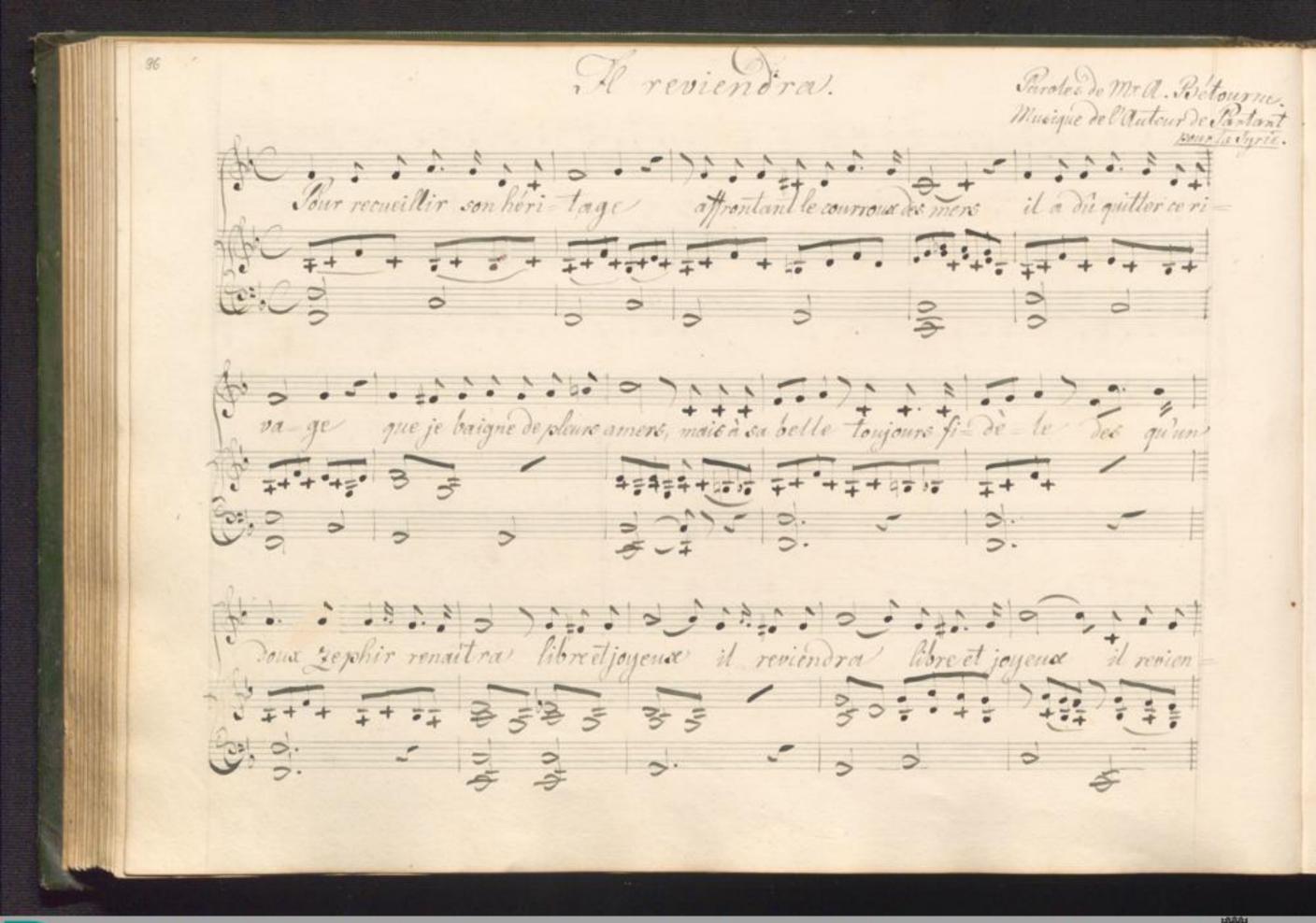
Vois-tu là bas, là bas?
Vois-tu là bas our ces arbres, ma chère;
Vont des sermens, des chiffres enlacés,
Vermens trompeurs qu'on fait à sa bérgère
Tous par le temps derraient être effacés:
Ah, ah, l'écorce est mensongère, ah ah!
Le chiffre est là . ah . les amours ...
Ah, ah les amours .. ah sont pafsés.
Ah, l'écorce est mensongère, le chiffre
est là, les amours sont pafsés.







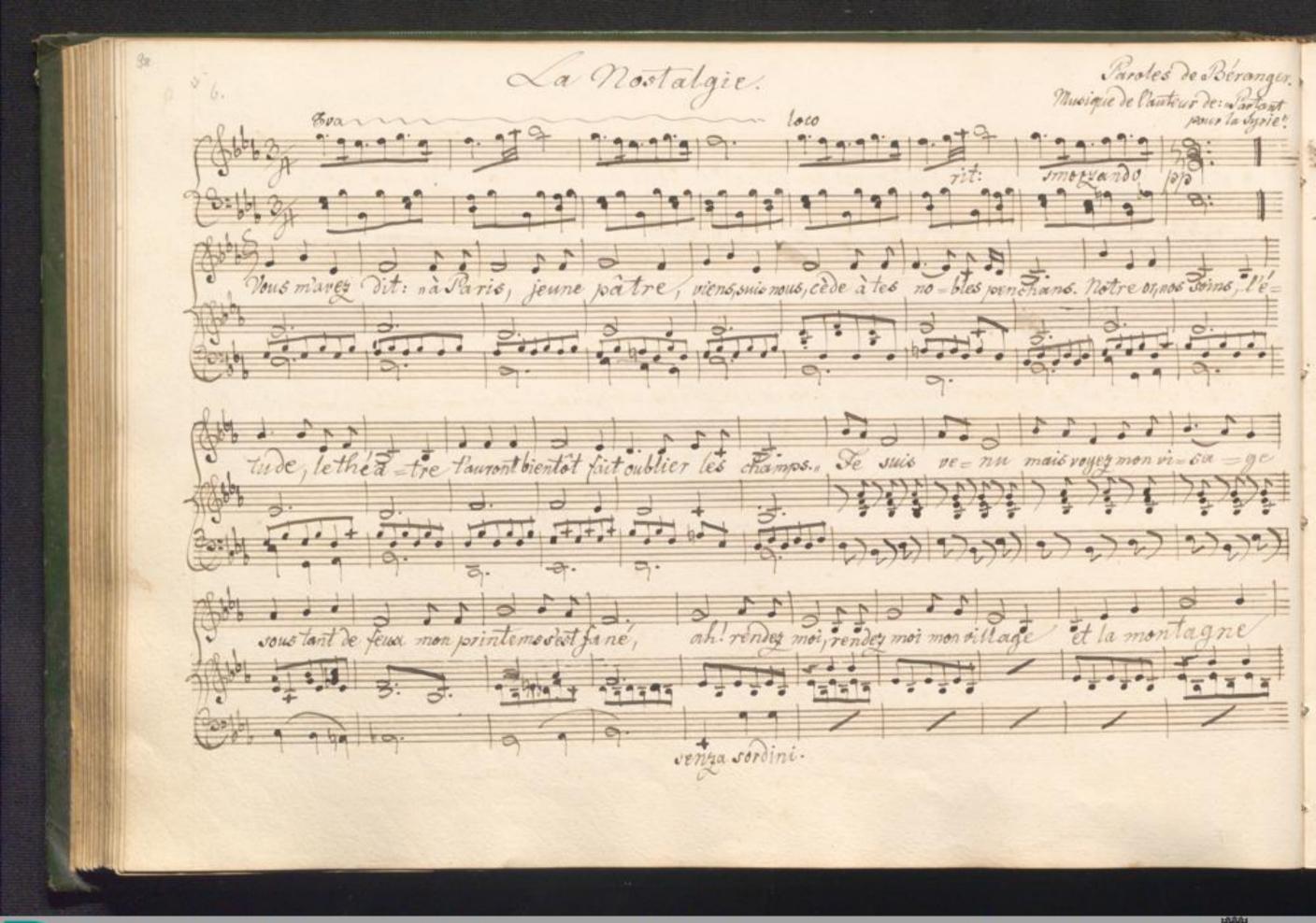


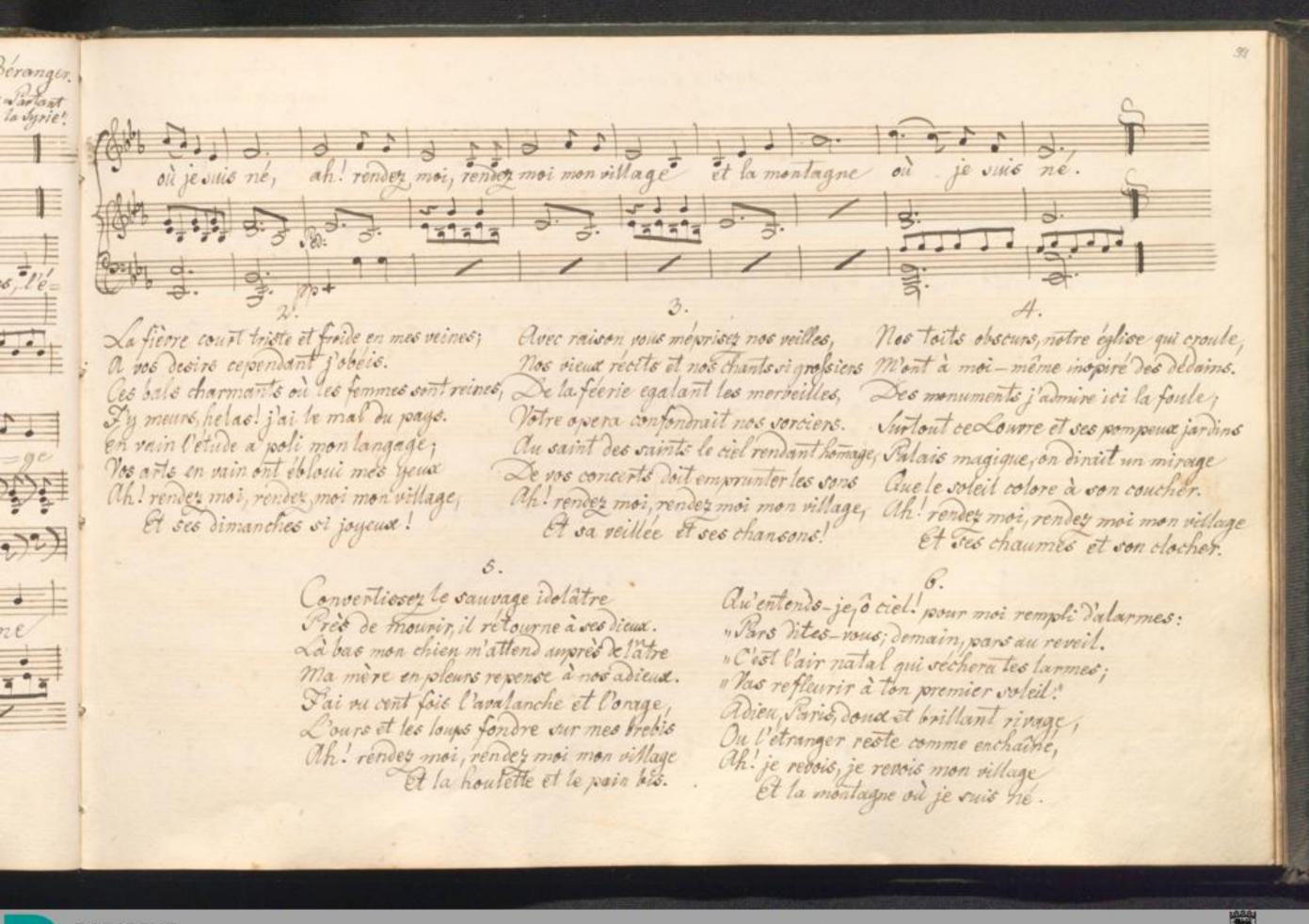


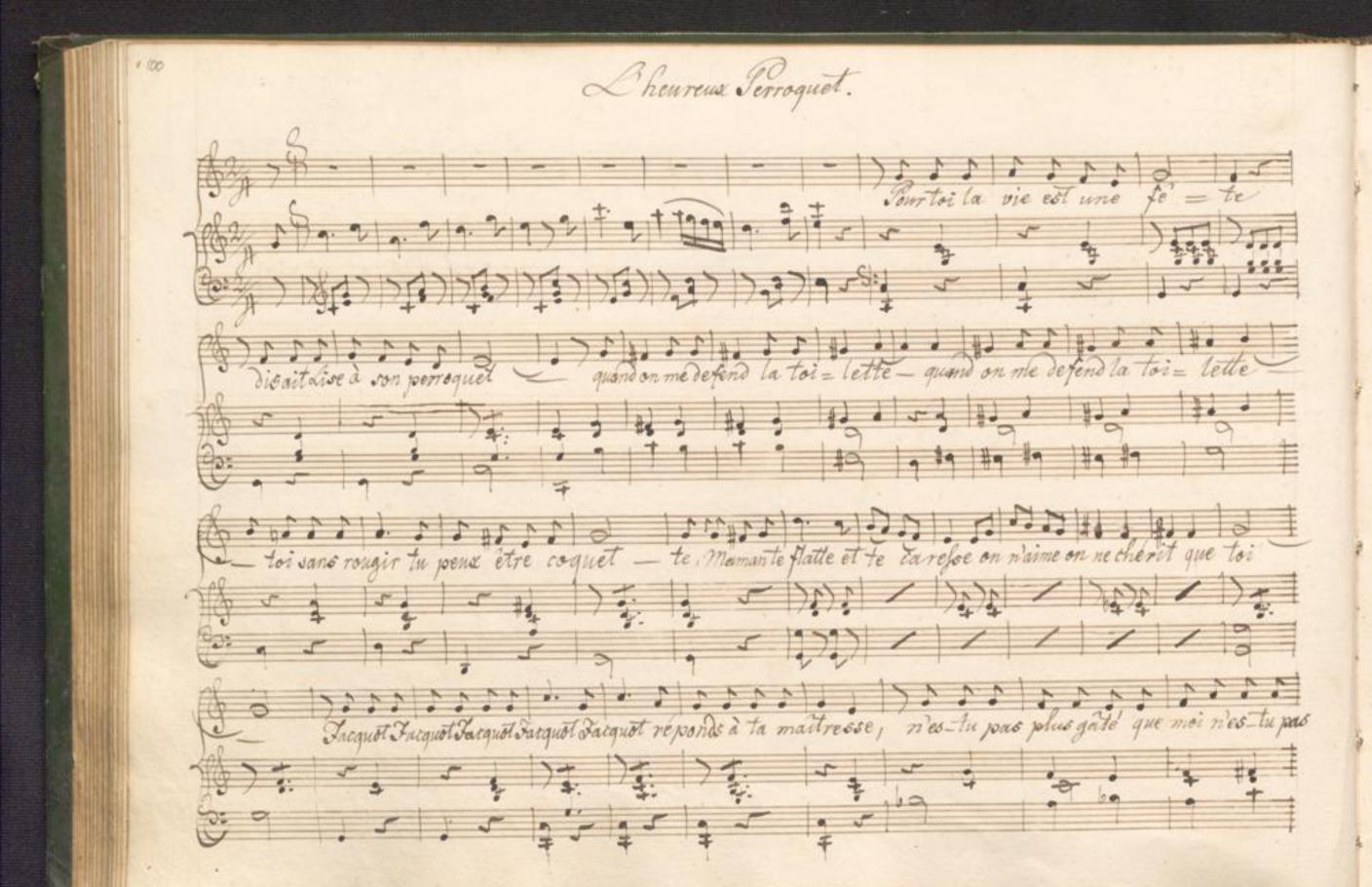


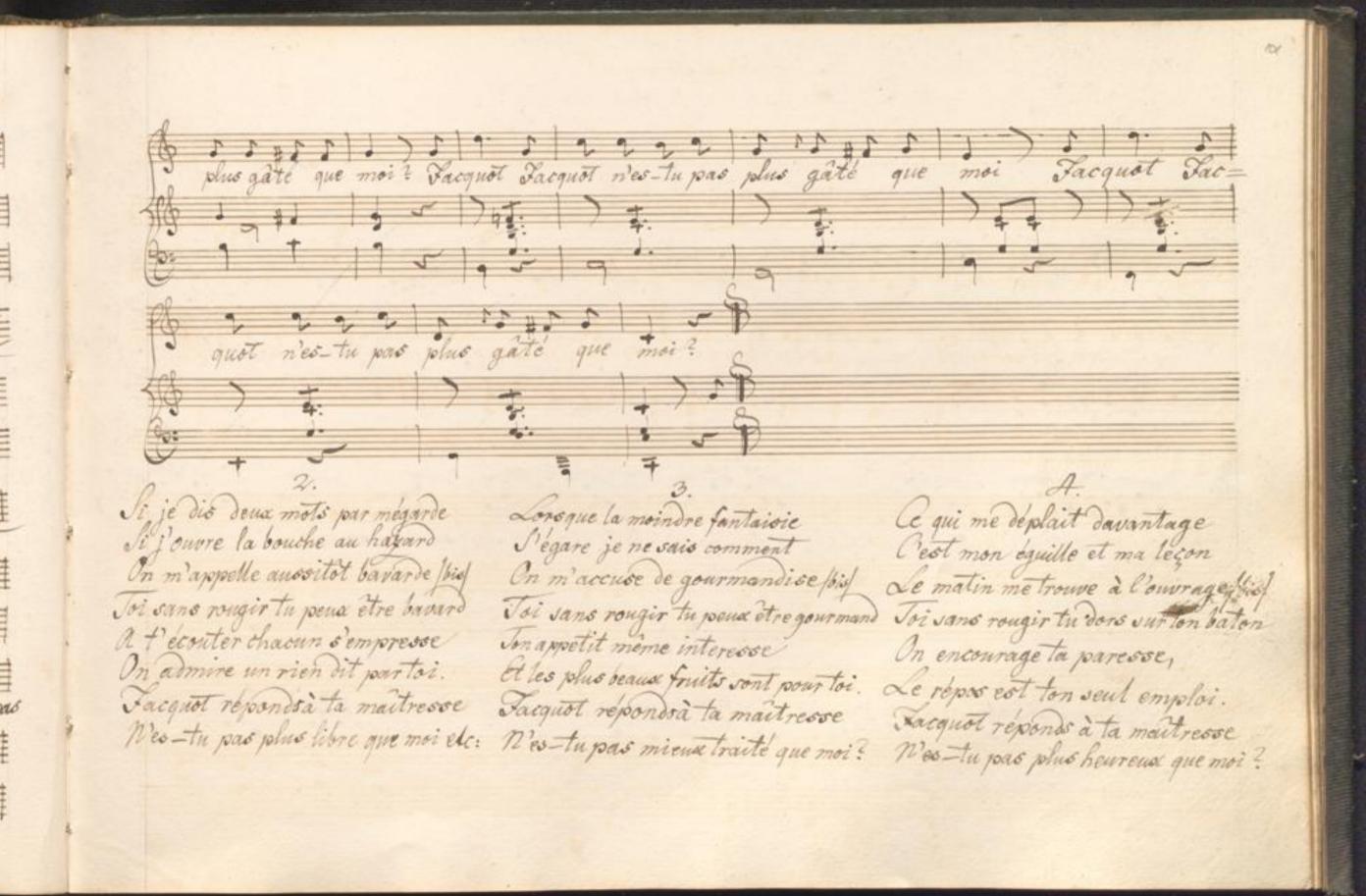
Te ne possible rien au monde un bon coeur est tout mon trécor; Loui, la fortune le veronde Et maintenant il à de l'or. Maio à va belle etc:

Banifsons de vaines alarmes, Dane doute il en est, dont les charmes Vondraient l'arrêter loin de moi. Mais à sa belle etc:

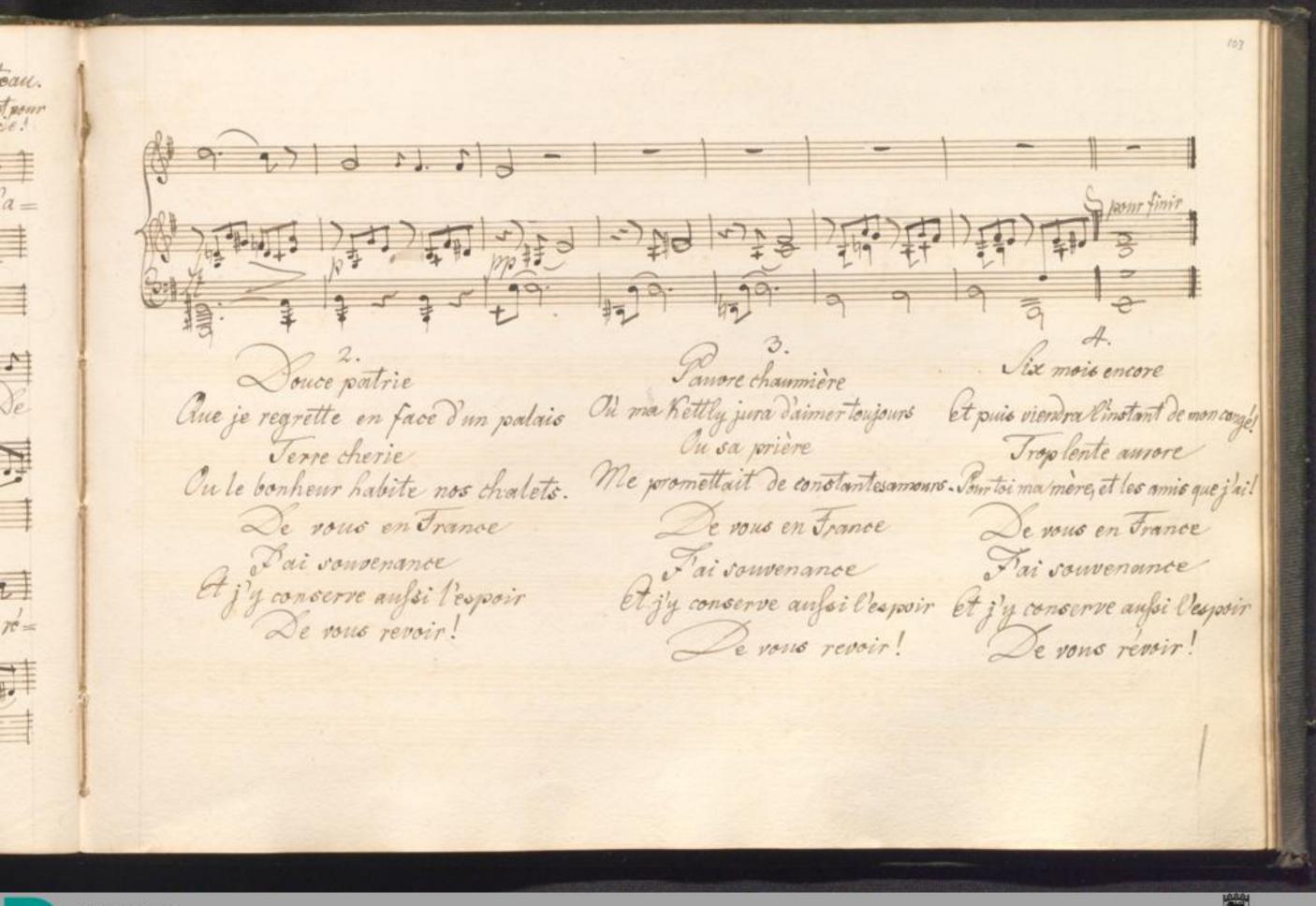


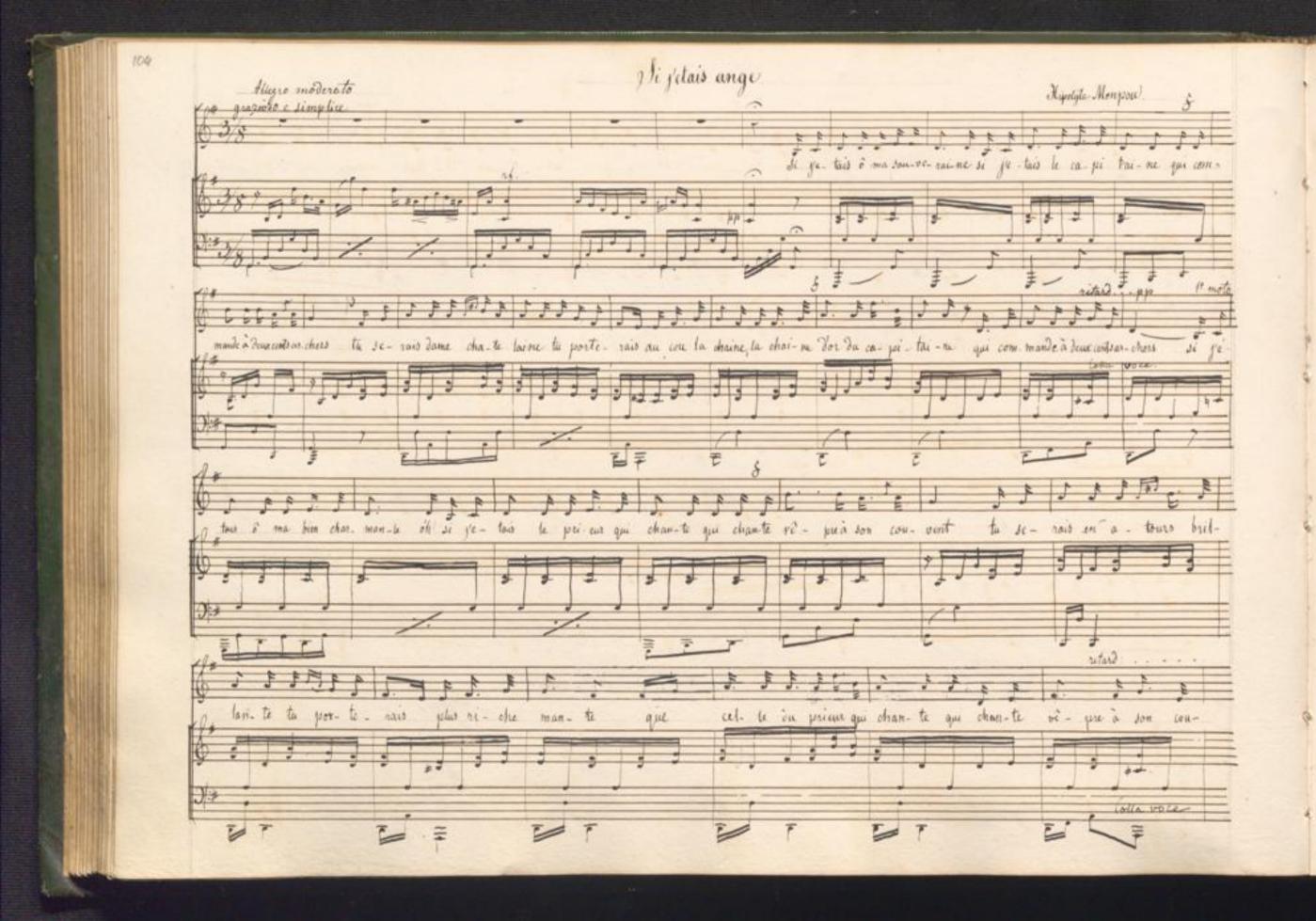






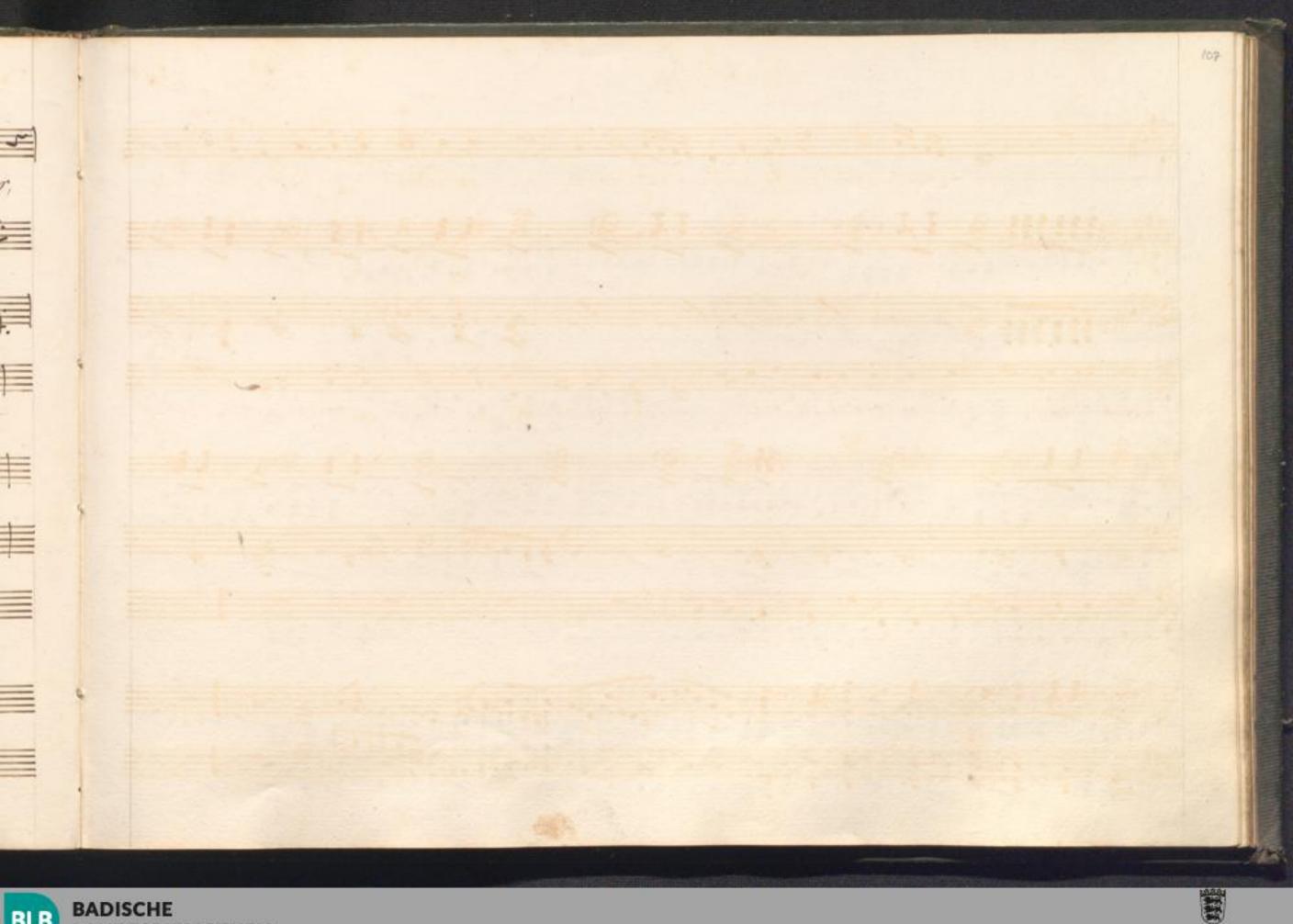




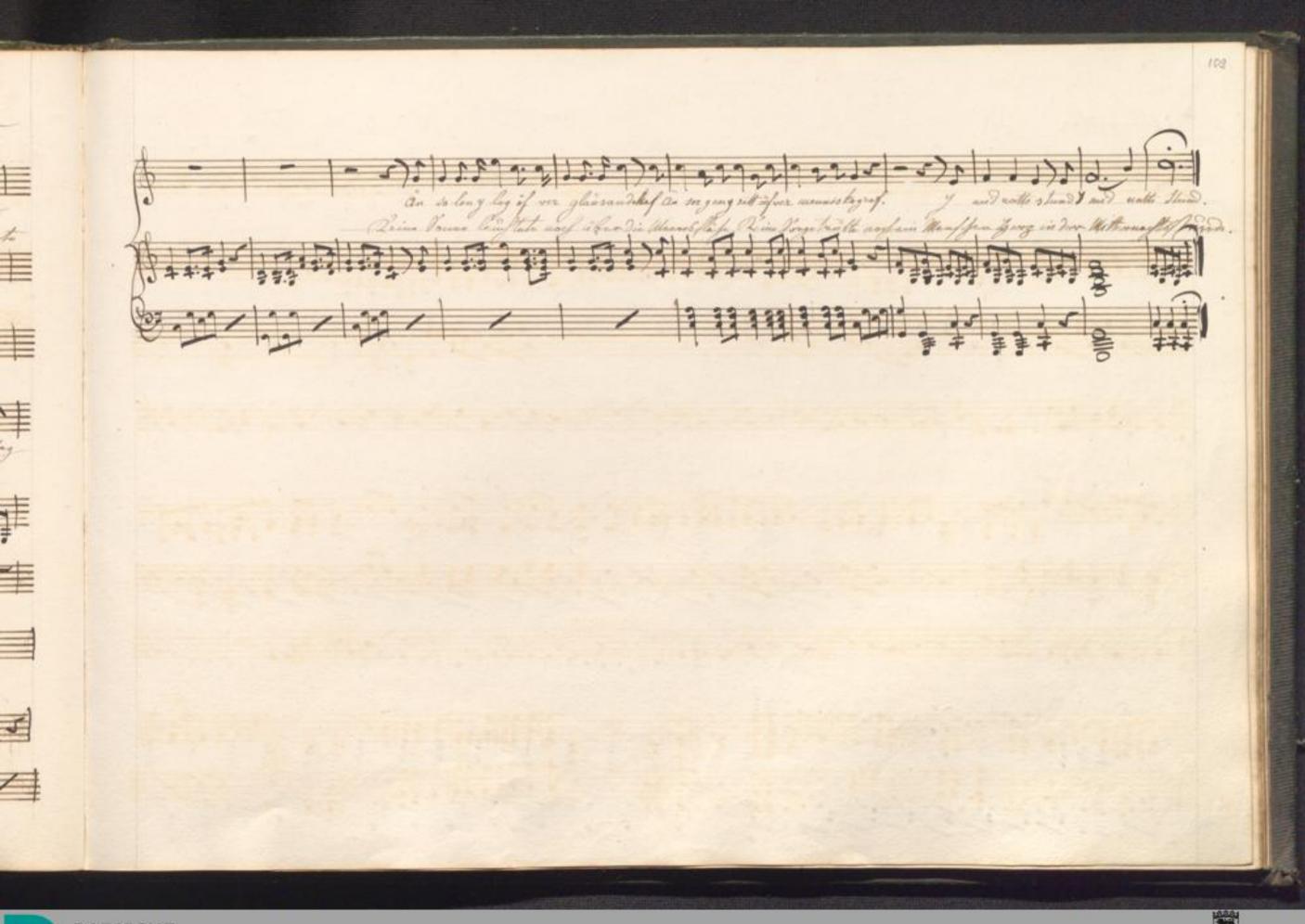




106 L'absence. 1111111 En soupi-rant j'ai ou naître l'au-rore, en soupirant je vois renir le soir, 學學學學學學學 plus lentement il va couler eniore ce soir helas! je ne dois point te voir 明朝 制 ce soir helas! je ne dois point le voir. 職者はいかからしていまりまります。

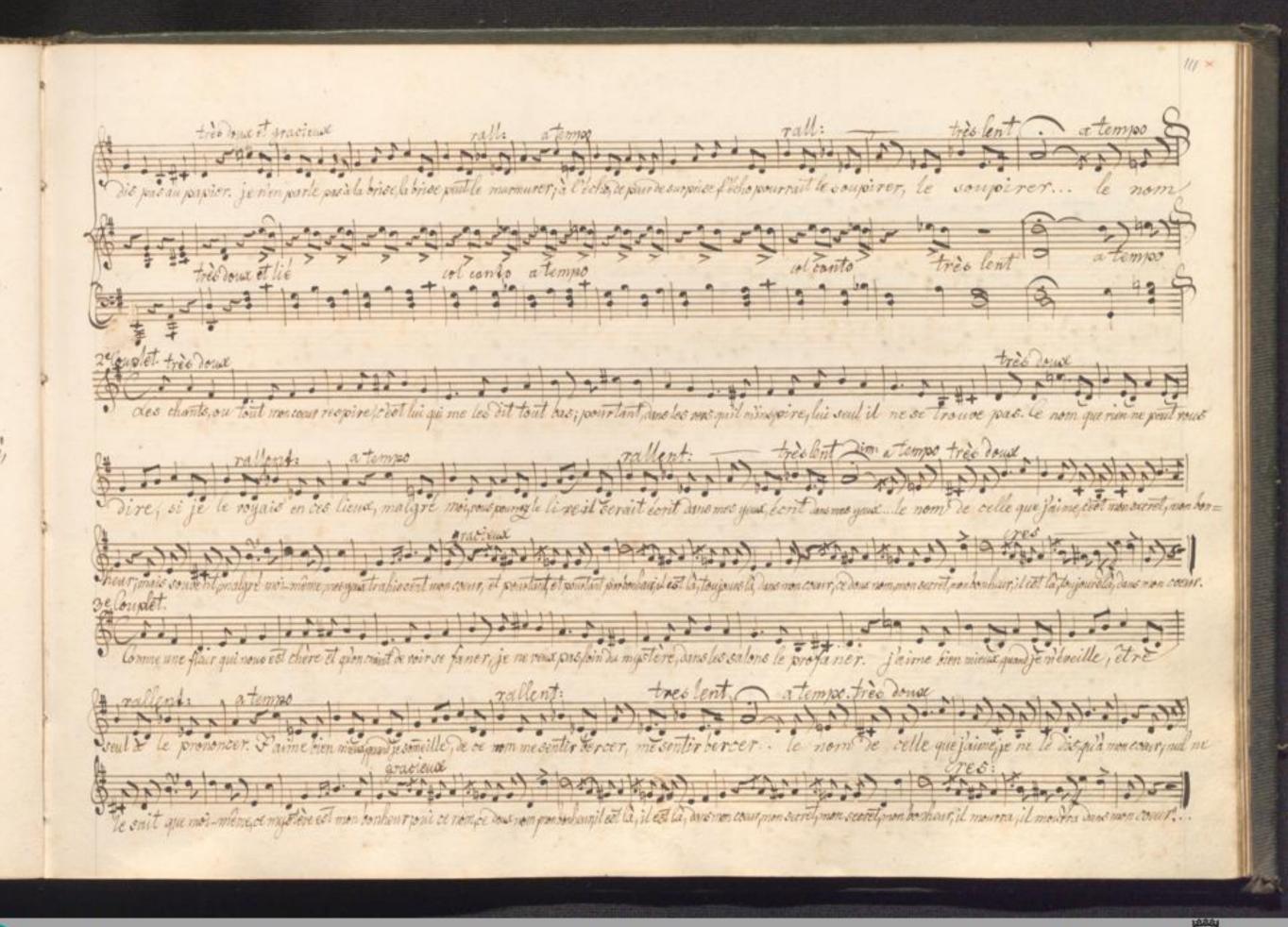








BLB



5

..



BLB





