

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sag mir das Wort - Don Mus.Ms. 2686

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-135040](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-135040)

Frifsel Halbblind

The musical score is written in a single system with a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Vocal Line:

Das mir das Wort das dar - einft mir fchön - glück,
 dank an das Lied, das du mir und mir gellagt,
 lang, lang ists fort, lang lang ists fort, fang mir das Lied das mich
 lang, lang ists fort, lang lang ists fort, wiffst du das Wort, das ich
 nicht so sehr an - ge - hört, lang, lang ists fort lang ists fort;
 ni - mand ihm ge - sagt, lang lang ists fort lang ists fort;

Ich und mein Gut all die mir das mir gibst, weißt ja nicht mehr wie so
 los, was o los, was zu mir bald zu, wird, bei dir al. bei dir bei

lang die ant. bleibst, weißt ja mir das das das nicht mich fast ge-liebt,
 die ist mein Glück, weißt ja das das die das nicht mich fast ge-liebt,

ritard.
 lang, lang ist für, lang ist für.
 lang, lang ist für, lang ist für.

This image shows ten staves of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation consists of small, dark dots placed on the lines and spaces of the staves, representing a form of musical shorthand or tablature. The paper shows signs of wear, including creases, stains, and some fading of the ink. The notation is arranged in two groups of five staves each, with a horizontal fold line visible between the two groups. The overall appearance is that of an old, possibly historical, manuscript page.