

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Donauweibchen I. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 2690

Kauer, Ferdinand

[S.l.], 1800 (1800c)

Klavier & Gesangsstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-135084](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-135084)

[Kauer, Ferdinand]

Ms. No.

2690

Andante

A handwritten musical score on aged paper, consisting of two systems of staves. The first system includes a piano part (treble and bass clefs) and a violin part (treble clef). The second system includes a piano part (treble and bass clefs) and a violin part (treble clef). The music is written in a style characteristic of the 19th century, with clear notation for notes, rests, and dynamics. The tempo marking 'Andante' is written in the first system. The score is written in a single system of staves, with the piano part on the left and the violin part on the right. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

meinem Dyle, da ist ges sin, dem Litten beson bey mir sin

Litten beson bey mir sin, mein Dyle, dem ist ges gut gebreit, in sinest sin

Das dant, mein Dyle, dem ist ges gut gebreit, dem Litten beson bey mir

Lied *Lied* *Lied*

Lied

Lied

Einbüßern ...wie hoch steht das Leben Einbüßern, lialfangen

hissen auf und hien, und abhissen wir zum Strüßern zum, lialfangen hissen auf und

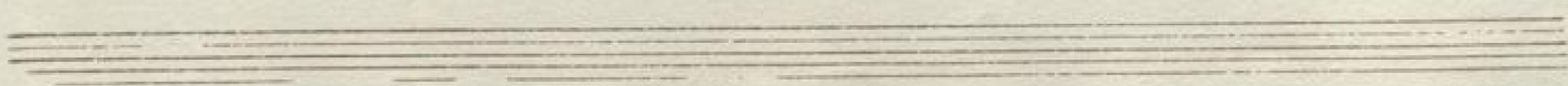
zum und abhissen wir zum Strüßern zum *zum Strüßern*



mein lieber Herr *Stift uns auf die, mit seiner Geduld bewahrt uns zu seyn, denn*

lieber Herr Herr Jesus Christus *seiner Geduld bewahrt uns zu seyn, denn lieber Herr*

Herr Jesus Christus *Herr Jesus Christus*



Sanctus premier.

Andante più
Allegretto

ja das nie schuldhaft zu sein. Einmal ist die Liebe zum ersten Mal, dann einflusslos

weil ein alter Mann so ist nie lieblich, sondern schuldhaft so ist ein lieblich schuldhaft