

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

12 Lieder - Don Mus.Ms. 2757

[S.l.], 1855 (1855c)

Schubert, Franz: Das Wirtshaus. F-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-136120](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-136120)

Das Wirthshaus.

Schubert.

Sehr Langsam.

Piano

Forte.

The first system of the score features a piano introduction on the left staff, marked 'Piano', and a forte accompaniment on the right staff, marked 'Forte.'. The tempo is 'Sehr Langsam.' (Very Slow). The music is in 3/4 time and B-flat major. The piano part consists of a series of chords and single notes, while the forte part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Lauf meine Todten, erkennet

The second system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Lauf meine Todten, erkennet' (Run, my dead, recognize). The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

mein einziges Weg gebracht all find will ich zurückfaren, hab

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'mein einziges Weg gebracht all find will ich zurückfaren, hab' (my only way brought all find will I return, have).

ich bei mir gedenkt.

ff

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with the lyrics 'ich bei mir gedenkt.' (I think of myself). The piano accompaniment ends with a flourish marked 'ff' (fortissimo).

grünes Laub - Könige, könt' wußt des Grünses sein, die

meine Wanderslust ins Kiehl Mühlensied' nie.

Sind sie im tiefen Grüns die Räum' all' besetzt, die

will zwei Kinder spielen, die süßlich spuren malen?

einbrausung'ge Pflucke, laß wirfste du mich ab? Mein

weil du bist, und weil du bist, wie kannst du mich ab. Sub. Mein

weil du bist, und weil du bist, wie kannst du mich ab.