

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Collectanae - Cod. Ettenheim-Münster 409

[S.l.], [18. Jahrh.]

Fundamenta in fresco, pro horologio, m. Konstruktionen

[urn:nbn:de:bsz:31-134830](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-134830)

Fundamenta in fiesco

E. M. 407

16

1. Laffe die meynung frey bestrey, aber nit zu glett brannen
sufft wie si dorben. und es wird demselb Zeit gessig.

2. Mit warmen wasser seind folgende in fiesco zubereitend
feshy ofersamich: nit gelbe korn, Niranuburger Roth,
Fugliff Roth, Kirschen; bey warmen aber auch warmen wasser
mehr mit offig auf, die fualten aber mit wasser milch
welsch wasser fualten mehr seind, dan die fugliff
fualten last sich in fiesco nit brannen.

Wolze und dard zu seind. Kaff. zu dem wasser

3. Wiber blei weiss mit altem weisse, list aber ab.

4. Wiber schinck so wie es zu seind mit wasser gund
gund als dan immer sel Jarze, truchst es so lang auf,
bis es Jarze fließende wasser wird gund fess ist,
sufft ist es nit gund gessig, aldan stett es frey
wasser darüber es es ofersamich wasser wellig demselb
laufft, Wiber es bleibend in ein glass, als 3. tag
frey wasser darau, so laufft es fast und tag bestrey.

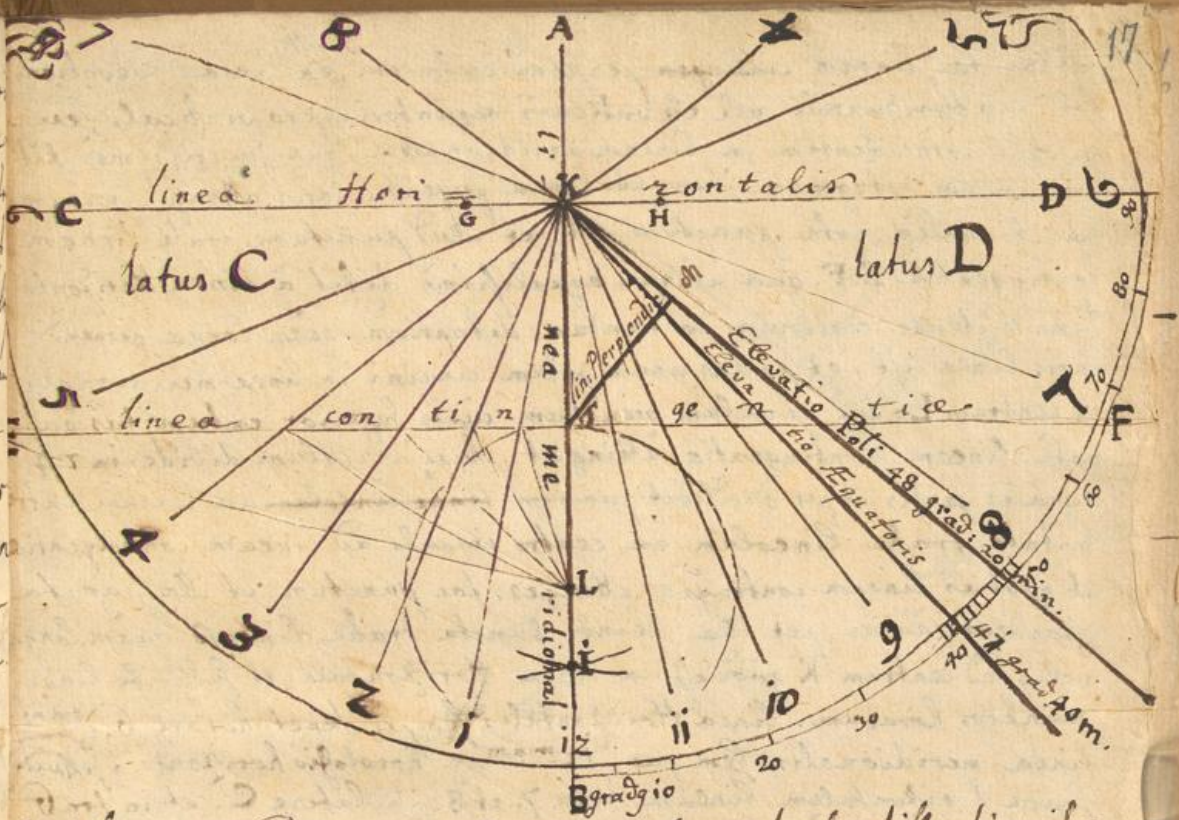
5. Zu dem brannen gund wiber kesselsbrann mit lin öl
und fiesco selb und selb.

6. Dem fiesco mehr als: nimb lin öl, fast aber kint,
ist es weisse und gund, nach dem es weisse
öl f. dan wenn die fiesco will sel word laufft,
ist es lichte es bestrey: nimb selb glette mehr

gelbne löffel voll, und so die Trüchtl genibz blieben
Hirt in ein gläserne fäßlein, groß 1½ foppon
oel Jesübor, laß es kochen biß es ein gläserne
ofen flammen, und nicht ab beständig. Wenn es
kocht, so gieß du ein bißchen saurem Jesübor
ab, dann ein bißchen süßem brodt, so es ein
einor yabel in dem fäßlein bis es brodt ganz
fast wird, ab, dann ist es gut. Damit es aber
schon trüchtl, so schüt ein wenig roth merien
Larve, oder Goldorn und ein volles saurem
süßem korn, so wird aber noch auf dem
kocht du ab, dann ein solch Jesübor ab, so
wird solches zu dem ein gebrauchlich sein.

Fundamentum pro verticali et Horizontali horologio.

1.º fac crucem ortogonam, que sic fit: duc lineam rectam C. D. in medio
que vocatur linea Horizontalis, in medio huius lineae fac punctum K quod
est centrum totius horologii, à dextris et sinistris dicti centri fac punctum
G. et H. in puncto H pone unam pedem circuli et altero pede fac semi-
circulum incipiendo à latere C ad latus D. deinde pone unum pedem
in punctum G et fac pariter semicirculum incipiendo à latere D ad latus
C. et videbis hos duos semicirculos infra punctum K secari, crucem
efficere, ergo ubi hi duo semicirculi secantur in eodem puncto fac
punctum I. hoc notato duc lineam A. B. scilicet per punctum K. per
centrum per punctum I et habes ex cruce ortogona lineam meridianam



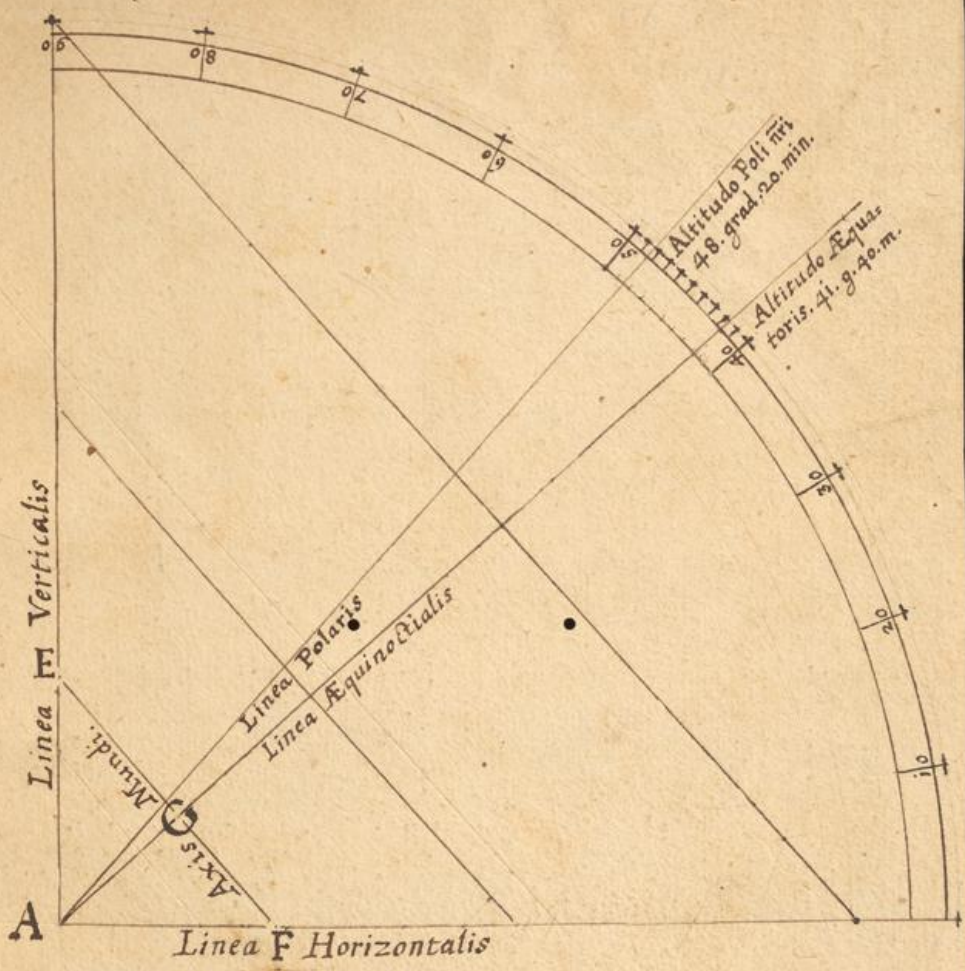
Nota i. hanc cruce ~~Badenica~~ ortogonam potes in tanta distantia infra
 punctu K. facere in quanta vis. Nota 2.^{do} dictos duos semicirculos debere
 esse occultos, ad nil enim aliud seruiunt nisi ad inveniendam lineam
 meridionalem. Post hoc fac quadrantem circuli a linea B ad lineam D.
 hunc quadrantem divide in 90 aequales partes, dein numera gradus
 elevationis poli tui pro horologio Horizontali sive tali quod in plano iacet.
 Si autem vis horologium murale meridionale facere debes elevationem
 equatoris querere; gradus autem fac numerandi sunt incipiendo a linea
 B versus lineam D et ubi numerum elevationis Poli vel equatoris tui
 obtines fac punctum et ex centro per hoc punctum duc lineam, et linea
 haec erit index horologii. Elevatio Poli in ~~ferm~~ frimbunim ~~str~~ sunt
 48 grad. 20 minut: Equatoris vero altitudo sunt 47. grad 40 m.

F. M.

Poffide fac lineam contingentem perpendicularem, ex linea Elevationis poli pro Horizontali vel elevationis aequatoris pro verticali seu murali coincidentem in lineam meridionalem, qua femisime fit per cruce[m] ortogonam, tunc ubi linea perpendicularis attingit lineam meridionalem nota punctum, et per illud punctum trahere lineam contingentia[m] E. F. qua ubique equalissime distet à linea horizontali. Tunc extende circinum in tantam distantiam, quam longa perpendicularis linea est, et ponens unum pedem circini in linea meridionali in centrum L. duc circulum occultum cuius superior extremitas aequalitè lineam contingentia[m] attingat, hunc circulum divide in 24 aequales partes et per quodlibet punctum trahere lineolam in circuli extremitate trahere lineolam ex centro circuli ad lineam contingentia[m] at quoties lineam contingentia[m] attinges, fac punctum et illa puncta ostendent horas, per illa deinde puncta trahere lineas quam longas velis ad centrum K quod est in linea horizontali, et subscribe lineis numeros horarum. Linea horizontalis semper tenet horam 6. tam linea meridionalis semper 12. nam in horologio horizontali sequitur supra horizontalem lineam hora 7. et 8. in latere C. et in fra G. hora 5. 4. 3. 2. 1. ma. p. p. Stylus horologii ut horizontalium potest tam longus esse, prout placet, sed maxime attendendū ut ortogonaliter erectus sit, id est, ut ad nullam vel partem vel modicissime etiam inclinet, ipsum dein horologium ita pone, ut eius linea meridiana aequalitè versus meridiem aspiciat, qua linea meridiana facillime habenda est per Compasum.

linea Elevati
 verticali per
 unum finem
 thingit lineam
 hanc lineam
 linea horizonti
 onga per
 meridiana
 chomitas cu
 divide in 2
 in circuli ex
 in conuget
 t illa puncto
 ad quam lo
 hunc lineam
 ram O. hanc
 pontali per
 et in fact
 entalium
 foga lineam
 in inclinet
 accurati ver
 beada of p

Quadrans accuratus ad altitudinem Poli in Ettenheimmünster 48. g. 20. m.



Earth

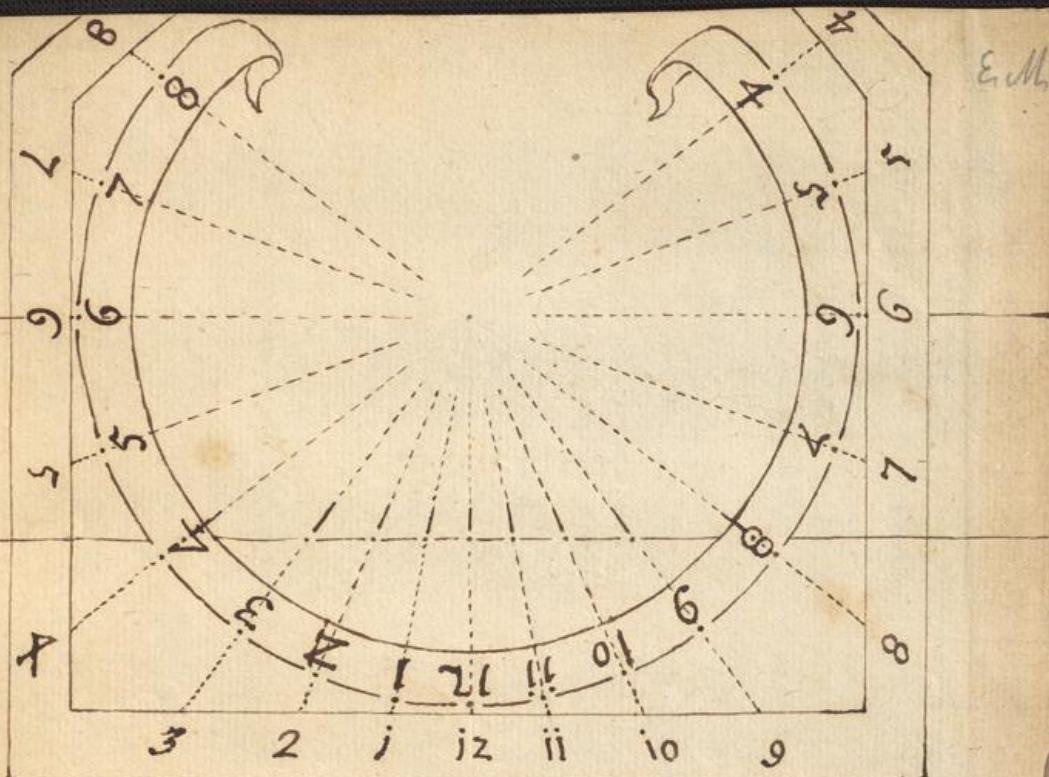
81

1. Zoll.

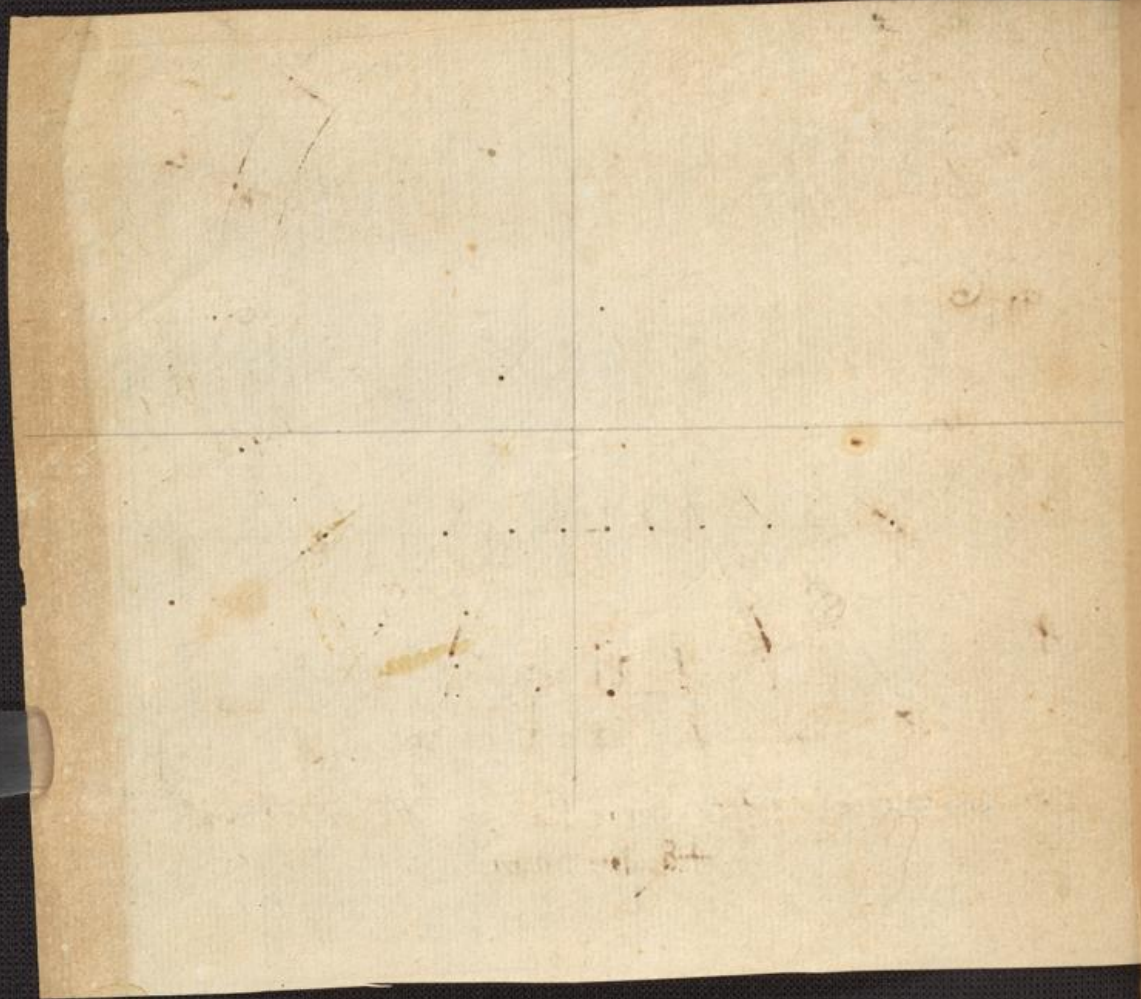


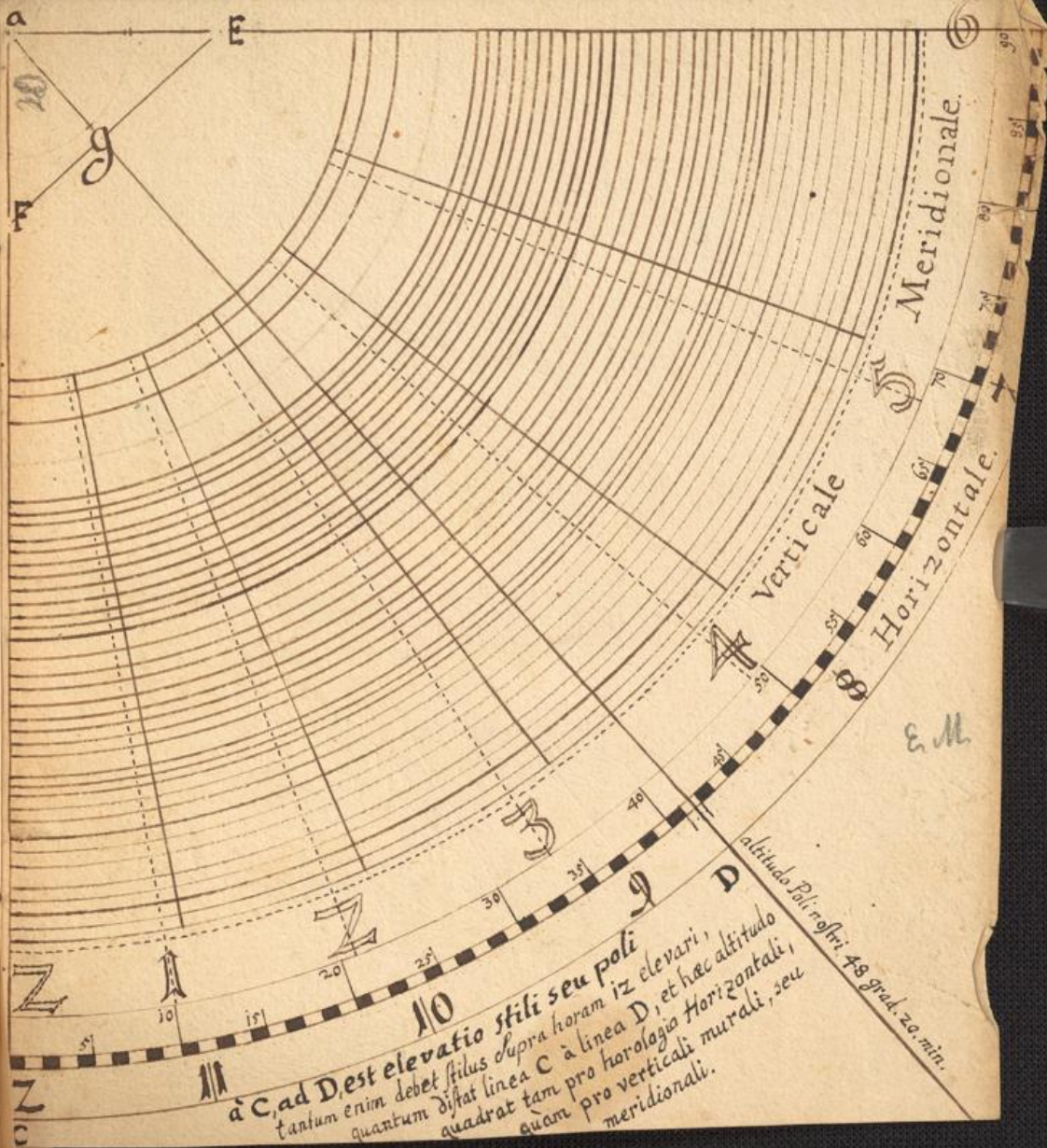
79
L
X





Horizontale ad Altitudinem Poli in Ettenheimmünster
 48. Jr: 20. m.





Domus parva K. A. C. in. Schwaigingen de hinc i. mensis in actum 8. grad. 2. 16. 11.

Horizontale ad 48 grad 20. m.
 Domus parochialis in Schwaighausen declinat à meridie in ortum 8. gradibus.

