

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Letzter Ehrenkrantz und trawrigs Heyrathgut, welches
seinem lieben Töchterlein und wehrten deposito Dem
Gottsförchtigen und Tugentsamen Jungfräwlein Mariae
Salome ... Mitgibt sein trawriger Vatter ...**

Dannhauer, Johann Conrad

Straßburg, 1633

[Fließtext]

[urn:nbn:de:bsz:31-136838](#)

Letzter Ehrenkranz vnd zwarwigs Henrath Gut / welches seinem lieben
Söchlein vnd wehren deposito

Dem Gottsfürchtigen vnd Tugentsamen Jungfräulein

MARIAE SALOME,

Weyland des Ehrenvesten vnd Hochgelährten Herm M. CASPARI BRÜLOVII, P.L. Historia-
rum bey der lobblichen Universität alhie berühmten Professoris, eheleiblichen Tochter/

Welche nochstverschienen Donnerstag früh Morgens gegen Tag/auff seinem geistlichen Geburtstag/ sich geflagt/folgendis
lägerhaft werden / vnd Freitag den 25. Octobris, zwischen 11. vnd 12. Uhr/ Anno M. D.C. XXXIII im dreischenden Jahr
seines blühenden alters/ muten in seinem vnd des Vncls Gebett/ Christlich vnd seelig eingeschlaffen/

Mugbt sein trauriger Vater

Johann. Conrad. Dannhavver, der heiligen Schrift Professor.

S Edles Creuz/ wie lang bistu geblichen auf? / Wie manch rauber Wind/ ohn schaden sties an
mein Haus! / O bitter Rech! O Rech von Wermuth und
Gallen/ Den du einschenest/O Gott/deinen Christen
allen! / Ein Wasser still/ ohn Lauff/wirde faul und stinkend balde: / Kein Gruß nicht riech/man stös es dann: gleicher gestalt
Das Christenhumbl ist eräg und faul/ ohn lauff und stös/
Als dann sich zeigt der Glaub/wann sind die Zeiten bös.
O edles Creuz! O Creuz nun bistu kommen auch
In dieses Hauss/ und umbst hinweg nach deinem Brauch
Mein lieber Kinde/welches mich sein herzlieben Vatter nennt/
Weils sein natürlichen Vatter hat kaum gekannt.
O Mary Salome/ du tugentsames Kinde!
Deins aletchen man geseh allzeit gar wenig sind.
O Mary Salome/ mein liebe Mutterin/
Deiner Mutter Freud vnd holdselig Frösterin.
Ach wer bett nur für mich mit solchem reinem Herz?
Wer fröß dem Mutter ieg in ihrer Angst und Schmerz?
Ein Krans segnet man dir auf/ und damit hin ins Heab/
Deine Euge Krans ist wohr/ daß man ihn mahlte ab.
Die Geistesforsch/ so von Brülowio zerflanze
In deinem zarten Herz/ für andern Euzen alzang.
Ich denet nicht der Gebet/ der schönen Psalmen all/
Denn mehr als hundert dir/ waren bekannt zumal.
Ich schweide der heißen Schrift/ die du ganz auf gelesen/
Der geistlichen Eieder vnd die deine Freud aetzen/
Des schenken Schwabenliangs/ welchen du dir Woach aßungen:
Wann mein Standlein fürhandus/ dein Mundt hat er/
So wünsch ich ihr/ so wünsch ich ihr ein gute Nach/ (klungen.
Welches Liede dein Zinalen offt anzestimmt mit Andache:
Ich aßschweiz der schönen Giech/ da du mich oft gefragt/
Wie zuersteh jau/ was der Geist da vnd dort sagt.
Ich denet nicht an die Lust ins Gottes Hauß zugehoe/
Vad in der Kinderlehr für andern zu hischen.
Allein mit Rubin die tan/ mit unsterblichem lob
Nach werden aßar (ach wie oft mahl feuerl ich mich drob)
Doch dir dem Herrn Christ/ nach seur Person vnd Ampt/
Nach seim Verdienst nach sein Gutherren allecamp/
Biel bester hatt getannt/ als (ich red mir der Schrift) Isa. 65.
Manch alter Knab/ der dich in Jahren übertrifft.
Wie herzlich Vertrauen fasstu auf Jesum Christ/
Wie war dir der so lieb/ der dein Erlöser ist:
Der war dir über alles/ wie achtezu tem Geist/
Kein Gut/ kein Pracht/ wie oft lachtestu auf die Welt?
Mit welcher Begeird hastu noch die vergangen Woach
Das Evangelium Johannis giesen doch/
Dass man dich mit Gewalt muß üb'igen zum Schiaff?
Summa die Geistesforsch bei dir als vbertrast.
Wie hat dich oft bewege/ wie hat in dir gefrucht/
Deins treuen Herzen Poags Predigt/ so du besuchte/
Die nächste Predigt solch/ die du erzehlist/ aufweise/
Ich weiß jetzt auch sprachst was gebeit hebreisch heißt.
Was war das für ein Freud/ daß du die vorig Nach/
Ob dich des Tods Borbot ins franken Ven gebrachte:
Als ich grammit den Glaubns Aricul drey/
Hast aufgezeigt wie dir vnd jens zuverstehen sey.

Dein Anschlag war damal früh Morgen aufzusehn/
Zubuchen die Beutund/ darnach zur Arbeit gehn.
Wer der Menschenras legt dich ins Vere kalt
Der Erden/darinn er bist an ien Tag dich halte.
Wie adüstig hastu doch das Creus Zoch gnommen auf/
Kompt her zu mir/ kompt her/ mir nach gesprochen drauß. Matth. 11.
O Jesu liebes Kind/ schleiss auf das Herzlein mein/
Sprachst von dir selbst/ sei dich mit deinem Geist darein.
O Herr Gott/ folgt drauß/ in meiner Nöhe zu die
Ich ruf/ ich weiß furvor/ du wirst noch helfen mir.
In mittler Schwachheit groß/ da du lang nicht geredt/
Wie rüher der heilig Geist zu dem Herz zu schneuen Ober/
Mein Gott/ mein Gott/ sprachstu/ ach lieber Herr/ und Gott/
Mein Leib und Seelich dir beschi/ mich schrecket der Tod.
Herr Jesu Christ dir leb/ dir sterb ich Herr zu allein/
Das Vatter unsrer war das leste Gebett dein.
Darumb ein sauffen Schlaff (dann du nicht glosben bist)
Dir gab der liebe Gott/ bey weichem du iest bist.
Dein Herrn Christum sihl/ O Himmels Königin/
Gott geb daß wir auch bald zu der Freud fahren bin.
Das ander Kleinedt schön/ an deiner Tugende Kron/
Der sein Gehersam war/ deinet Eltern Freud vnd Bonn/
Damit du ja verdienst hast lange leben woll/
(Aber man nichts bis Gott dem Herrn fürschreiben soll.)
Die dritte Kos des Krans ist gebundt ist dahin/
Vid die vielfältig Kunst/ dem gleichsam Handt vnd Sinn:
Die schöne Schrift/ die Kunstsmireich etwas zu rechen/
Über die fünf Species sondst die Zahlen brechen.
Das lieblich Instrument dein schone Kurzweil war/
Mit welchem du ran viel Melancholer furwar
Gericke offmal auf. Als wann ich kam ins Hauss/
Und sah von Arbeit schwier bisweilen traurig auf.
Das Nähen/ Spinnen und das pierlich Spisen machen
Ich ieg nicht anrichte/ weil es sind gmeine Sachen.
Der Demuth kan ich nicht an deinem Krans vergeben/
Kein Kleiderdock du want/ niemande wird dirs zu messen.
Ob du wol etwas reuge/ was dir dein Vatter gfaßt/
Doch dachsttu nicht daran. Das war gar nicht dein Art.
Die Welt war dir verhasst: du dachst es wer nicht dein/
Das Himmelsch Paradies lag in dem Sinn allein.
Die fremdlickeit der Sprach/ damit du mein Gemühe
Mir off gewonnen ab/ hastu auch gnommen mit.
Kein Schwur/ auch niemal kein böse leichstergis Wort
Auf deinem Munde gieng/ doch witt lob haben dor.
Was sag ich von dem Heil und von der Arbeitskunst/
Bon der Fürsorg im Hauss/ und Klugheit woß bewußt?
Ein Segen warstu da/ ein Schutz im Hauss und Stab/
Dem Sarah durchs Gebett manchen Rant ließest ab.
Das war der Schmiede dein/ das war dein schöne Zier/
Damit im Leben du dein Spielen leuchtest für.
Vest hast ein andre Kron/ darnach du lang geträcht/
Die du erst diese Woach gewünscht/ davon gebracht.
Gut Nach/ O Salome/ du Spiegel schöner Engende/
Die dich vber alles Gott gesetzt in deiner Jugendt.
Ein kleine Zeit noch iß bis wie dich wider sehn/
Wann die fröhlich Posau des Beriches wirdt angehn.
Diss läßt dich zur les/ Ich wünsch kein seligen Tod/
Als wie ich an dir sah in deiner letzten Nöte
Mit Theänne mehr als Dint ich dieß Vers dir schreib/
Gott kennt mein Herz/ Gott kennt's/ an ihm allein ich bleib.

Gedruckt zu Straßburg/ bey Eberhardo Weypen/ M. D.C. XXXIII.

Letzter Ehrenkrantz vnd trauerig Heyrath Gut / welches seinem lieben
Tochterlein vnd wehren deposito

Dem Gottsfürchtigen vnd Tugentsamen Jungfräulein

MARIAE SALOME,

Weyland des Ehrenvesten vnd Hochgelahrten Herm M. CASPARI BRÜLOVII, P.L. Historia-
rum bey der löblichen Universitet allhic berühmbten Professoris, cheleiblichen Tochter/

Welche noch störschien Donnerstag früh Morgens gegen Taq/auff seinem geistlichen Geburtstag/ sich geklagt/folgendes
lägerhaft worden / vnd Freitag den 25. Octobris , zwischen 11. vnd 12. Uhr/ Anno M. DC. XXXIII. im dreschenden Jahr
seines blühenden alters/ mitten in seinem vnd des Vncls Gebett/ Christlich vnd seelig eingeschlaffen/

Mugibi sein traueriger Vatter

Johann Conrad. Dannhavver, der heiligen Schrifft Professor.

S: Edles Kreuz/ wie lang bistu geblieben auf? /
Wie manch rauher Windt ohn schaden sties an
mein Haus! /
O bitter Kelch! O Reich von Weruht vnd
Gallen/
Den du einschenkst/ O Göt/ deinen Christen
allen!

Ein Wasser still/ ohn lauff/wirde faul vnd stinkende baldt:
Kein Gruß nicht reicht/ man stoss es dann: gleicher gestale
Das Christenhumbl ist träg vnd faul/ ohn lauff vnd stös/
Als dann sich zeige der Glaub/namn seind die Zeiten böß.
O edles Kreuz! O Kreuz nun bestu kommen auch
In dieses Hauf/ vnd nimbs hinweg nach deinem Brauch
Mein liebes Kinde/weichs mich sein herzlieben Vatter nennt/
Weils sein natürlichen Vatter hat kaum gekannt.
O Mary Salome/ du tugensames Kinde!
Deins gleichen man gereift allzeit gar wenig ände.
O Mary Salome/ mein liebe Väterin/
Deiner Mutter Freud vnd holdseelig Trostlerin.
Ach wer bett nuu für mich mit solchem reinem Herr?
Wer erbt dem Mutter jetzt in ihrer Angst und Schmerz?
Ein Krantz setzt man dir auf/ vnd damit hui ins Grab/
Deine Engeln Krantz ist rechte/ daß man ihn male ab.
Die Gottsfürcht/ so von Brülov: o gerlangt
In deinem zarten Herr/ für andern Tugent gianzt.

Dein Anschlag war damal früh Morgen aufzustehn/
Zubischen die Bettstund/darnach zur Arbeit gehn.
Aber der Menschenfraß legt dich ins Bettre kalt
Der Eden/darinn er bis an ien Zaag dich halt.
Wie gdürlig hastu doch das Kreuz Joch genommen auf/
Kompe her zu mir/kompe her / mir nach gehrochen drauff. Matth. 11.
O Jesu liebes Kind/ schleus auf das Herzlein mein/
Sprachst von dir selbst/ sag dich mit deinem Geist darein.
O HErr Göt/ folge drauff/ in meiner Nöthe zu dir
Ich rüff ich weiss surwar / du wirst noch helfen mir.
In münter Schwachheit groß/ da du lang nicht gerede/
Wie rübet der heilig Geist dein Herz zu schönem Gebet:
Mein Göt/mein Göt/sprachstu/ ach lieber HErr und Göt/
Mein Leib vnd Seel Ich dir befehl/ mich sabrekt der Todt.
Herr Jesu Christ dir leb/dir sterb ich HEx x allein/
Das Vatter euer war das letzte Gebet dein.
Darumb ein sanfsten Schlaff (dann du nicht gtorben bist)
Dir gab der liebe Göt/ bei welchem du jetzt bist.
Dein HErrn Christum sihst / O Himmels Königin/
Göt geb daß wir auch baldt zu der Freud fahren bin.
Das ander Kleindot schön/ an deiner Tugendi Kron/
Der sein Gehersam war / deint Eltern Freud vnd Wonn/
Danein das ja verdient hast lange Leben woll/
(Aber man nichts hic Göt dem HErrn fürschreiben soll.)
Die dritte Kos des Krantz/die segndt ist dahin/
Ist tierischfältig Kunst dem alchsen Hande vnd Sinn:

Wer erbi dem Mutter jetzt in ihrer Angst und Schmerz?
 Ein Krans setzt man dir auf/ vnd damit hin ins Grab/
 Deine Engeli Krans ist wehet/ das man jhn mahlte ab.
 Die Gottesforcht / so von Br. u. o. v. o. gescranc.
 In deinem zarten Herz/ für andern Engeli glaenz.
 Ich denet nicht der Gebett/ der schönen Psalmen all/
 Vnde mehr als hundert dir / waren befontd zumal.
 Ich geschweiz der heilzen Schrift/ die du ganz ausz gelesen/
 Der geistlichen Lieder viel/ die deine Freude gewesen.
 Des schönen Schwanen Glanz/ welchen du das Woch gshungen:
 Wann mein Ständlein fur handus/ dein Mundt hat er.
 So wünsch ich ihr / so wünsch ich ihr ein gute Nacht/ (lungen).
 Welches Liedt dem Jünglein oft an gesimmt mit Andache:
 Ich geschweiz der schönen Sprach/ da du mich estt gefragt/
 Wie zuverschhn sc/ was der Geist da vnd dort sagt.
 Ich denet nicht an die Lust ins Gottes Hant/ zugehen/
 Und in der Kinderzeit für andern zu blicken.
 Allein mit Ruhm dir kan/ mit unsterblichem Lob
 Nach werden ghege (ach wie offnahl frewt ich mich drob)
 Dass du dem Herren Christ/ nach seint Person vnd Amt/
 Nach sein Verdienst/ nach sein Eutharen allesamt/
 Viel besser hast gelannt/ als (ich red mi der Schrift) Ela. 65.
 Manch alter Knab/ der dich in Jahren übertrifft. v. 20.
 Wie herzlichs Vertrauen sagstu auf Jesum Christ/
 Wie war dir der so lieb/ der dein Erlöser ist:
 Der war dir über alle/ wie achtestu kein Gele/
 Kein Gut/ kein Pracht/ wie oft lachtestu auf die Welt?
 Mit welcher Begierd hastu noch die vergangen Woch
 Das Evangelium Johannis glesen doch/
 Dass man dich mit Gewalt mustt nobtigen zum Schlaff?
 Summa die Gottesforcht ben dir als übertrass.
 Wie hat dich oft bewegt/ wie hat in dir gefrucht/
 Deins treuen Herrn Dogts Predigt/ so du besucht?
 Die nächste Predigt solch/ die du erzehnst/ aufweist/
 Ich weiss iher auch sprachst/ was gebett hebreisch heist.
 Was war das für ein Freud/ da du die vorig Nacht/
 Ich dich des Tods Verbott ins franken Ven gebracht:
 Als ich examinirt des Glaubns Articul drey/
 Hast aufgelaegte wie dij vnd jens zuver/ lehn sey.

Das ander Kleinod schön/ an deiner Engeli Kron/
 Der fein Gehorsam war/ deiner Eltern Freud vnd Wonn/
 Damit du ja verdienst hast lange Leben woll/
 (Aber man nichts hic Gott dem HErrn firschreiben soll.)
 Die dritte Ros des Krans/ die jegundi ist dahin/
 Ist die vielfältig Kunst/ dein albesam Hande vnd Sinn:
 Die schöne Schrift/ die Kunst finntreich etwas zu rechen/
 Über die fünff Species fondst die Zahlen brechen.
 Das lieblich Instrument dein schöne Kürkweil war/
 Mit welchem du mir viel Melancholy hinwar
 Gebrichen offtmal auf. Als wann ich kam ins Hauf/
 Und sah von Arbeit schwer befochten traurig auf.
 Das Nähn/ Spinnen vnd das zierlich Spinnen machen
 Ich iest nicht anruht/weil es sind gmeine Sachen.
 Der Demuth kan ich nicht an deinen Krans vergessen/
 Kein Kleiderdock du warst/ niemandt würde dies zu meßen.
 Ob du wol etwas wußt/ was dir dein Batter gshaft/
 Doch dachstu nicht daran. Das war gar nicht dein Art.
 Die Welt war dir verhasst: du dachst es wer nicht dein/
 Das himmlisch Paradies lag in dem Sinn allein.
 Die freundlichkeit der Sprach/ damit du mein Gemüthe
 Mir oft genommen ab/ hastu auch anommen mit.
 Kein Schrein/ auch niemalein vñ leichfertigs Wort
 Auf demem Munde gieng/ des wirst lob haben dort.
 Was sag ich von dem Fleis vnd von der Arbeitslust/
 Den der Fürsorg im Hauf/ vnd Klugheit wol bewusst?
 Ein Segen warstu da/ ein Schutz im Hauf vnd Stab/
 Dem Sathan durchs Gebett manchen Rant ließest ab.
 Das war der Schmucke dein/das war dein schöne Zier/
 Damit im Leben du dein Sprühen leuchtest für.
 Jetzt hast ein andre Kron/ darnach du lang geträcht/
 Die du erst diese Woch gewünsche/davon gebracht.
 Our Nacht/ O Salome/ du Spiegel schöner Engeli/
 Die dich vber alles Gott gezeigt in deiner Jugendt.
 Ein kleine Zeu noch ist bis ich dich wider sehn/
 Wann die fröhlich Posau des Gerichts wird angehn.
 Dies lasst ich dir zur ley/ Ich wünsch kein seligen Todt/
 Als wie ich an dir sah in deiner leisten Vloht.
 Mir thränen mehr als Dint ich diese Vers dir schreib/
 Gott kennt mein Herz/ Gott kennet/ an ihm allein ich bleib.

Gedruckt zu Straßburg/ bei Eberhardt Weipert/ M. D. C. XXXIII.

