

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

8 Partsongs - Don Mus.Ms. 2751

[S.l.], 1800-1899 (19.sc)

Schuster: Heilig der hoch auf Wolken schwebet. D-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-136075](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-136075)

Modette.

Adagio.

crese:

Schuster.

No. 8.

Hei. lig, hei. lig, hei. = = = lig!

der hoch auf Wol-ken schwe- bet,

fo dem Se-raph's Har-je be- bet,

dem Se-raph's Har-je be- bet, hei. lig,

hei- lig, hei- = = = Lig. fo Preist ihr

Allo mod.to.

Preist ihn

Men-schen al-le sein Nam' ist ge-ba-oth, Preist

Men-schen al-le sein Nam' ist ge-ba-
 ihn Menschen al-le sein Nam' ist ge-ba-

= oth,

= oth, preist, ihn Menschen al-le sein Nam' ist

ge-ba-oth, Preist die Men-schen al-le sein Nam' ist

Preist ihn Menschen al-le sein Nam' ist ge-ba-oth, sein

ist
 Nam' ist
 Nam' ist
 Nam' ist

Cresc.
 Ze-ba-oth, Ze-ba-oth Ze-ba-oth, sein

der Wel-ten
 Nam' ist Ze-ba-oth *pp* der Wel-ten

der Wel-ten
 Herrscher, Gott. *cresc.* der Wel-ten Herrscher Gott, der

f der Wel-ten Herrscher Gott, *pp*
 Wel-ten Herrscher Gott, der
 Wel-ten Herrscher Gott der

Wel-ten-her-rscher Gott, Ihm singt Halle-lu-

Wel-ten-Herrscher Gott,

-jah. ihm singt Hal-le-lu-jah. der

der

Wel-ten Herr-scher Gott, der

der

Wel-ten Herr-scher Gott, der

Wel-ten Herr-scher Gott, der

Wel-ten Herr-scher Gott, Ihm

Wel-ten-Herrscher Gott,

Die Vivace.

singt Ha-le-lu-jah. ihm singt Ha-

in 2 Teil, -
Pianoforte.



Handwritten musical notation on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: = le = lu = jah! ihm singt Hal =

Handwritten musical notation on a grand staff. The key signature has two sharps. The lyrics are: = le = lu = jah, Ha = le = lu = jah!



The image shows a page of ten blank musical staves. Each staff is composed of five horizontal lines, drawn in a light brown or tan ink. The staves are arranged vertically, with a consistent gap between each one. The paper is aged and shows some creasing and discoloration, particularly along the left edge where it appears to be part of a bound volume. There is no musical notation or other markings on the page.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically down the page. The paper is aged and yellowed. There is a small, dark, wavy mark on the right side of the page, between the fourth and fifth staves from the top.