

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

60 Songs - Don Mus.Ms. 2758

[S.l.], 1876 (1876c)

Berton, Henri-Montan: Adieu Colin au revoir. B-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-136132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-136132)

Allegretto.

Adieu Collin, au revoir.

Berton fils.

Encore un

mot, à ma sœur, cette avant de rentrer au hameau, viens avec

moi, sous la couverte, là bas, où tu vois ce troupeau, là bas, où tu vois ce troupeau. Non, non

non vraiment, dit la bergère, je connais trop bien mon de-voir, je connais trop

p et lourdement.

bien mon devoir. Il est tard, je rejoins ma mère; Adieu; Colin, au revoir! Il est tard, je rejoins ma

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords and some melodic lines.

mère; Adieu, Colin, adieu, au revoir, au revoir, à ce soir, au revoir, au revoir.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics like 'p' and 'pp' are visible.

Il veut baiser, ô ma lèvre, me rendrait plus heureux qu'un roi

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. A double bar line is present in the piano part.

Personne en ces lieux ne nous guette, je t'en prie, accorde le moi, je t'en prie, accorde le moi. Non, non, - - - - -

meant; dit la bergère, S'occupe moi plutôt le bon soir, donne moi plutôt le bon soir. Il est

meant; dit la bergère, S'occupe moi plutôt le bon soir, donne moi plutôt le bon soir. Il est