

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

60 Songs - Don Mus.Ms. 2758

[S.l.], 1876 (1876c)

Anonymus: Aspasia. G-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-136132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-136132)

Aspasie.

Andante

The musical score is written on three systems of three staves each. The top staff of each system is for the voice, and the bottom two are for the piano accompaniment. The music is in 2/4 time and G major. The lyrics are written in French cursive below the vocal line.

Elle m'ai-ma cette belle Aspa-sie, et

bien, en moi trou-va l'ordre et-tout. Elle m'ai-ma ce fut sa fontai-sie et celle la ne lui dou-

va plus jour

2,
 Le jour après cette belle Appasie,
 Entend Myrtis chanter l'hymne d'aucours
 Elle l'aima, ce fut sa fantaisie,
 Mais celle-là ne lui dura qu'un jour.

3,
 Toujours aimant, cette belle Appasie
 Après, quitta nos bergers tour à tour.
 Ils sont fâchés, moi, je la remercie,
 Car elle fait passer un si beau jour.

4,
 Pour ramener une belle Appasie,
 C'est grand abus de montrer du courroux
 Si vous aimez sa douce fantaisie,
 Elle dira: que ne l'inspirez-vous?

5,
 J'ai vu depuis cette belle Appasie,
 La courroumant de vous j'ai lui dis:
 Quand reviendra ta douce fantaisie?
 Car ce jour-là c'est le seul que je vis.

6,
 Lors j'aperçus cette belle Appasie,
 Qui de deux yeux colorait ses traits,
 Elle reprit sa douce fantaisie,
 Et me donna même le jour d'après.

7,
 Amant quitté de la belle Appasie
 Ayez pris d'elle un modeste maintien.
 Ne prétendez gêner sa fantaisie,
 Qui plaît est roi, qui ne plaît plus, n'est rien.

