

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

60 Songs - Don Mus.Ms. 2758

[S.l.], 1876 (1876c)

Anonymus: La Folle. C-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-136132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-136132)

Moderato

La folle.

The musical score is written in 7/4 time and consists of several systems. The first system shows the vocal line with the lyrics "Tra la la la" and the piano accompaniment. The second system continues the vocal line with the lyrics "Tra la la la quel est donc cet air, Tra la la la, tra la la la, quel est donc cet air". The third system features the vocal line with the lyrics "Ah, oui je me souviens l'or- chestre harmo- nique preluoit vivement par ses accents jo-". The fourth system continues the vocal line with the lyrics "yeux il s'avanca vers moi sa voix timide et tendre murmura quelques mots que je ne pus en-". The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns that support the vocal melody.

tendre je voulois refuser et je ne puis parler et lui sai-sit ma main je le sentis trem-
bler moi je tremblois aussi son long regard de flamme en des pensers d'amours avoit jeté mon
âme et pendant tout le bal je ne pensois qu'à lui, et pendant tout le bal je
ne pensois qu'à lui.

2^e Couplet.

Tra la la la, tra la la la, D'où me viennent ces sons tra la la la', tra la la la, d'où me viennent ces
 sons. Ah oui je me souviens quinze jours écoulés. Le soir au bal brillant Par la valse entraî-
 née O comble de bonheur! félicité su-^{prême} Sa bouche à mon o-^{reille}
 à volonte' a murmuré je t'aime. Et, faible que j'étois je ne pus re-^{si-ster}. Puis sur mon
 front bru-^{lant} je sentis un bai-^{ser}. O seulement a-^{lors} je connus l'ai-^{stance}. L'a-
 mour et son bon-heur! sa force et sa puissance Et je ne vivois plus car j'é-^{tois} toute en
 lui. Et je ne vivois plus, car j'é-^{tois} toute en lui.

3^e Couplet.

Tra la la la tra la la la', que ces sons ne font mal tra la la la tra la la la' que ces sons ne font
 mal. Ah! oui je me souviens je fus heureuse un mois. Et depuis ce mo-^{ment} je s'empire tou-
 jours. Cette valse! écou-^{tez} c'est pendant sa duce qu'il étoit à ses pieds
 que sa bouche in-^{fi-^{del}} s'é-^{leva} lui juroit qu'il l'aimoit et ne m'aima jamais. Je sentis à ces mots
 ma tête se bri-^{ser}. Un horrible tourment tortura tout mon être. Que j'aime le plai-

1^o tempo lent avec douleur

sur la pa-rure et la danse *pp* que je souffre... ô mon dieu!... rien qu'en pensant à lui, que je souffre!... ô mon dieu!... rien qu'en pensant à lui.

Fin du 2^e Couplet.

Ar-thur Ar-thur Ar-thur Ar-thur.

Ar-thur Ar-thur

Ar-thur Ar-thur.

mon ren - do. *ppp.*

ppp.