

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

60 Songs - Don Mus.Ms. 2758

[S.I.], 1876 (1876c)

H.: Die Freude. C-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-136132](#)

*Allegretto.**Glädjen. Orden of Stenhoff.
Djuphöjd.**Musik of H.*

Sheet music for three voices and piano, in common time, treble clef. The vocal parts are in soprano, alto, and bass. The piano part is at the bottom. The music consists of four systems of five measures each. The lyrics are in Swedish and are as follows:

System 1: Jeg led le on gong i en
In en guldnumad lit vifte

System 2: skona se var vid en glas uppting den mängt seende är
Jag har på flug. Jag
Jag gottasvadu myfern med festa fragtlig uppeug
Jag visste hörts språkt. Röra komme längstade

System 3: har jag lig i solen och lag före glasandens i en gung sett if, var mänen skagut.
J. med. castle stand.

System 4: uppen i Mänskliga Röra sing tröfva auf ein Wensken förg
... der Mottasch Wanda tempel

Measure 10: ritardando a tempo ritard.

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The vocal parts are written in soprano, alto, and tenor clefs, with lyrics in German. The basso continuo part is written below the vocal parts. The music consists of two systems of measures. The first system ends with a repeat sign and a double bar line, followed by a basso continuo instruction. The second system continues with a basso continuo instruction.

an so long lag if vor gläsern tüch an so gong soll fuer manischag. Y und wette schaudt und wette stand.
 Mein Vater ließt auf über die Mondscheib. Ein Vortracht auf sein Weinen gong in der Mitternacht geden.

basso continuo