

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

48 Songs - Don Mus.Ms. 2761

[S.l.], 1840-1860 (19.me)

Della Maria, Pierre-Antoine-Dominique: Le Prisonnier. G-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-136169](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-136169)

9.

Romance.

Ans den Anfangen.
Lies die Gitta von nings,
erstet von H. W. Kell

Andante.

vois que dans une tour obscure ce jeune homme est dans la dou-

leur, mon coeur guide par la nature doit compatir a son mal-

heur si j'entens sa plainte tou

chanter je deviens triste tous les jour - Ma.

man ne voit pas mecontente la pitié n'est pas de l'a-

mour la pitié n'est pas de l'amour.

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. The page is numbered '21' in the top right corner. It contains two systems of music. Each system consists of a vocal line and a lute line. The lyrics are written in French cursive below the vocal lines. The first system's lyrics are 'man ne voit pas mecontente la pitié n'est pas de l'a-' and the second system's lyrics are 'mour la pitié n'est pas de l'amour.'. The musical notation includes various note values, rests, and slurs, characteristic of 17th or 18th-century manuscript notation.