

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

48 Songs - Don Mus.Ms. 2761

[S.l.], 1840-1860 (19.me)

Himmel, Friedrich Heinrich: Fanchon das Leyermädchen

[urn:nbn:de:bsz:31-136169](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-136169)

Larghetto.

Aus Tanczon.

Violino con Cordino.

per faticose Alband Struna

Prostha, dolet die Al - zu Esra kind, laß die die liebe Fiedler wachen, sondern die Zeit ist das:

lassen. Die eine Grasse dort auf begleiten, das ist? Ein Wunder voll und wunderbar die ist die die Ganten da

2. mal dal segno

rei langweilich die soll die Langweilich auf, die soll die Langweilich auf.

4. mal 1. 2. 3. Die liebe Fiedler in - befragen das immer nur die Zeit langweilich und gedulden

Gebor'ne Empfängnis uns'rer Liebe kein' Unkraut' ist - bei keinem Unkraut -
 ist - bei keinem Unkraut' ist - bei keinem Unkraut -
 ist

4.
 Auf Glück und Gerechtigkeit
 Liebt das Glück mich vorsetzt.
 Was soll mir ein Feind zu werden
 Ich bin doch ja gerecht? -
 Soll man im Glauben zwingen
 Ein unzufrieden Gerecht,
 Es muß mir jeder ein Recht bringen
 Von Liebe ist der Geist.

5.
 Laß mich Gerechtie mir die Liebe
 Die mich von einem Feinde hindert.
 Entsetzt mich die Gerechtie
 Von dem die mich sein Recht geseht?
 Die Liebe heilt unzufrieden,
 Und mich mit der Gerechtie
 Und geseht Geben mir Empfängnis
 Macht die Liebe keinen Unkraut'.

Allegro con Spirito Aus Fanckon.

The musical score consists of several systems of staves. The first system includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro con Spirito'. The first staff contains a complex rhythmic pattern of sixteenth notes. The second staff contains the lyrics: 'Sind das die Läger klingen, die sind das Feind sind sie still'. The third staff continues the rhythmic pattern. The fourth staff contains the lyrics: 'Aus Fanckon gesünd'finger in feistlich Hände - vill!'. The fifth staff contains the lyrics: '= das die Läger klingen die sind das Feind sind sie still, Aus Fanckon gesünd'finger in feistlich Hände -'. The sixth staff contains the lyrics: 'vill ein feistlich Hände vill ein feistlich Hände - vill.'. The seventh staff contains the instruction '2 mal D.C.'. The eighth staff contains the lyrics: 'vill ein feistlich Hände vill ein feistlich Hände - vill.'. The score concludes with a double bar line and a final cadence.

2.
 Gaarung 3 die Pfisterer Latta
 Die eine die Lattspiz gausst.
 Die andre die Latta an den,
 Latta Latta die Lattspiz.
 Gaarung: —

2.
 Eine Ummantel über dem
 Die Latta, die die Lattspiz,
 Eine Latta, die Latta an den,
 Latta die Latta Latta.
 Gaarung: —