

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **48 Songs - Don Mus.Ms. 2761**

**[S.l.], 1840-1860 (19.me)**

Anonymus: Mir entflohn des Herzens Freuden. F-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-136169](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-136169)

Wie aus Jesu' g'lo'rich' g'ru'nd' zu'ru'ck, mein' Lieb' zu' g'ott'ru'ck

wie, Jesu' G'alt' zu'ru'ck mein' Lieb' zu'ru'ck = wie

n = wie lieb' ist Jesu' = wie n = wie lieb' ist

ist

The musical score is written in a historical style, likely 18th or 19th century. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are written in a cursive hand below the vocal line. The first system includes the lyrics 'Wie aus Jesu' g'lo'rich' g'ru'nd' zu'ru'ck, mein' Lieb' zu' g'ott'ru'ck'. The second system includes 'wie, Jesu' G'alt' zu'ru'ck mein' Lieb' zu'ru'ck = wie'. The third system includes 'n = wie lieb' ist Jesu' = wie n = wie lieb' ist'. The word 'ist' is written on a separate line at the beginning of the third system. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern, possibly a minuet or a similar dance form.

27  
 Wenn mein Tod gedenkst, so wiss' du  
 Das ich nicht ist bei dir  
 Bleibst von einem Menschen fern  
 f. Auf mich nicht — nicht mich —

28  
 O Geduld will ich davon gedenken  
 In dem Leben nicht mich  
 Durch die Qualen meiner  
 f. Fröhlich — nicht lieb ich dich! —