

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **48 Songs - Don Mus.Ms. 2761**

**[S.l.], 1840-1860 (19.me)**

Anonymus: Mein Paradies o Land. F-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-136169](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-136169)

Mein Freund, o Land wo Dinnu ist

so Luffe. Auf dich geh'n Luffe geh'n,

mein Land = dich, o Land, wo Luffe geh'n wo mein

Luffe geh'n wo mein Land = brau wofat, bis du geh'n

Wann wirst du nie gefonne Tanne, bist du nie

Lied in iagnew nimm Lied? wo fuch ich

Dich, bruch dich in Juwels blaue, Ino Dalgna =

Stanz, in Blüwe fuchst du? auf

Wochen

*Andante*

wo wo sind ich dich

*Allegro*

Steh in der Hoffenwelt mich die = un

Lust die stiller Gley die n gar d'flucht w'pfl

*Andante* *langsam*

ich g'raue auf un'w'funden ist die

Aelagio

Liebste du pfung bleibst mir ... tiefst und ist  $\pi = \text{wig}$   
 nicht und mein tiefst und ist  $\pi = \text{wig}$  nicht

The image shows a page of handwritten musical notation. At the top right, the page number '31' is written. The title 'Aelagio' is centered at the top. The music is written on a system of six staves. The top staff is a vocal line in G-clef with a treble clef, containing the lyrics 'Liebst du pfung bleibst mir ... tiefst und ist  $\pi = \text{wig}$ '. The second and third staves are piano accompaniment for the right hand, with a treble clef and a key signature of one flat. The fourth and fifth staves are piano accompaniment for the left hand, with a bass clef and a key signature of one flat. The sixth staff is a continuation of the piano accompaniment. The handwriting is in a historical cursive style.