

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

20 Songs - Don Mus.Ms. 2760

[S.l.], 1800-1849 (19.1d)

Adelstan und Iduna. A-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-136154](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-136154)

Welfen in Janna.

moderato

adagio

adagio

Handwritten musical notation for the first system, including a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics for the vocal line are: "für Stille! Mose legum, — be."

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics for the vocal line are: "nicht von König adelfen, für König Wal-rien, mit einer Wagniß."

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics for the vocal line are: "Höre mich, er Dachte für geyße. adagio auf seine Rührung."

Handwritten musical notation for the fourth system, including a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics for the vocal line are: "mich! Verwirrt war die Geyßel die findt unbekannt, — geschlagen für den."

Handwritten musical score on page 32, featuring six systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in German and are partially obscured by the musical notation.

Lyrics (from top to bottom):

- ... ein Geist der ...
- ... der Dinge ...
- ... in ...
- ... Hand ...
- ... da ...

The score includes various musical notations such as notes, rests, and clefs. There are some corrections or markings in the lower systems, including a sharp sign (#) and some scribbled-out text.

solcher Leute so Heiß, Inzwischen steht in der Nacht - für diese gubig will

Angewandten Stages hat die Zeit in einem hohen Grade - eine neue Art der Kunst

Leute, die sich für die Kunst interessieren, sind die besten Schüler der Kunst

Recht ist es, wenn man die Kunst nicht nur als ein Handwerk betrachtet, sondern als eine Wissenschaft

Die Kunst ist eine Wissenschaft, die sich durch die Erfahrung und die Beobachtung der Natur entwickelt

