

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

20 Songs - Don Mus.Ms. 2760

[S.I.], 1800-1849 (19.1d)

Lafont, Charles Philippe: C'est une larme qui sert d'accent. A-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-136154](#)

140^e No.
P.

Mus. Nr. 2760

A. magne
par Alfred.

Amorimale

The image shows a handwritten musical score for voice and piano. The score consists of four systems of music, each with two staves. The top staff of each system is for the voice, and the bottom staff is for the piano. The vocal parts are written in common time with various note heads (circles, squares, triangles) and stems. The piano parts feature sixteenth-note patterns and chords. French lyrics are written below the vocal parts in each system. The first system starts with a key signature of one sharp (F# major). The second system starts with a key signature of one sharp. The third system starts with a key signature of one sharp. The fourth system starts with a key signature of one sharp. The score is signed "A. magne par Alfred." at the top right. The number "140^e" is written at the top left, and "Mus. Nr. 2760" is at the top right. The page number "P." is at the top left. The title "Amorimale" is at the top left of the first system. The lyrics in the score are:

1. C'est une lame qui fait l'envie à la douleur.
C'est une lame qui fait l'envie du bûcher.
Par une lame ardente du combat brûle,
Pour faire de l'empire pour une lame.

2. C'est une lame qui fait l'envie à la douleur.
C'est une lame qui fait l'envie du bûcher.
Par une lame ardente du combat brûle,
Pour faire de l'empire pour une lame.

3. C'est une lame qui fait l'envie à la douleur.
C'est une lame qui fait l'envie du bûcher.
Par une lame ardente du combat brûle,
Pour faire de l'empire pour une lame.

4. C'est une lame qui fait l'envie à la douleur.
C'est une lame qui fait l'envie du bûcher.
Par une lame ardente du combat brûle,
Pour faire de l'empire pour une lame.

Vox

Guitar

